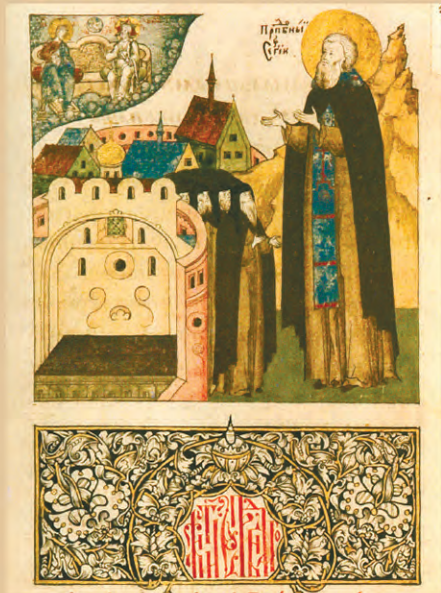


ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ  
КУЛЬТУРЫ

# КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



# 5-9 классы



К ЛИНИИ  
УЧЕБНО-  
МЕТОДИЧЕСКИХ  
КОМПЛЕКТОВ



Комплексный учебный курс  
«Основы религиозных культур  
и светской этики»

Учебный предмет  
«Основы православной культуры»

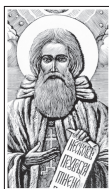
# КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

## 5–9 класс

Учебно-методическое пособие  
для учителей общеобразовательных организаций

*Допущено Отделом религиозного образования и катехизации  
Русской Православной Церкви (ОРОиК РПЦ 15-007-006)*

*Рекомендовано к публикации Издательским советом  
Русской Православной Церкви (ИС Р15-533-3530)*



Православная Гимназия  
во имя Преподобного Сергия Радонежского  
Новосибирск  
2015

ББК 86.372я72  
К 53

Одобрено Высокопреосвященнейшим Тихоном,  
Митрополитом Новосибирским и Бердским

Рекомендовано экспертным советом НИПКиПРО к изучению учащимися образовательных организаций разных типов и видов, а также их родителей и учителей, к внедрению в педагогическую практику учителей общеобразовательных учреждений НСО, преподавателей системы повышения квалификации и переподготовки работников образования, студентов высших учебных заведений (степень бакалавра по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»).

**Книга для учителя. 5–9 классы:** Учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных организаций. / Сост. Б.И. Пивоваров. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2015. 230 с.: цв. ил.  
ISBN 978-5-7674-0053-9

Состав единой линии учебно-методических комплектов по классам:

5 класс — РОДНОЕ СЛОВО

6 класс — РОДНАЯ ИСТОРИЯ

7 класс — ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ

8 класс — ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ МИЛОСЕРДИЯ

9 класс — ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ

**ББК 86.372я72**

**ISBN 978-5-7674-0053-9**

© Православная Гимназия во имя  
Преподобного Сергия Радонежского, 2015

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЧАСТЬ I

### Общие методические указания для учителя по преподаванию учебного предмета «Основы православной культуры» учащимся 5–9 классов общеобразовательных организаций

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» .....	7
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ШКОЛЕ .....	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В 5–9 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ .....	11

## ЧАСТЬ II

### Материалы для учителя к разделам учебного предмета «Основы православной культуры» для 5–9 классов общеобразовательных организаций

ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ ДОБРОДЕЛАНИЯ .....	29
<b>I. РОДНАЯ ПЕДАГОГИКА .....</b>	<b>34</b>
ПЕДАГОГИКА ВОСПИТАНИЯ .....	34
<i>К.Д. Ушинский</i> НРАВСТВЕННОЕ ВЛИЯНИЕ КАК ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ .....	42
ЖИВОТВОРЯЩАЯ СВЯТЫНЯ .....	49
ЧТО ТАКОЕ ДОБРОДЕТЕЛЬ .....	52
<b>II. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 5 КЛАССА .....</b>	<b>61</b>
РОДНОЕ СЛОВО .....	61
<i>К.Д. Ушинский</i> РОДНОЕ СЛОВО (в сокращении) .....	65
<b>III. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 6 КЛАССА .....</b>	<b>77</b>
РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ИСТОРИИ РОССИИ .....	77
РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ — ХРАНИТЕЛЬНИЦА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ .....	86

РЕЧЬ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ I НА КОНФЕРЕНЦИИ СОВЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ЗА РАЗОРУЖЕНИЕ Москва, 1960 г.....	148
О СВЯТЫХ РУССКОЙ ЗЕМЛИ .....	152
ЗАКЛЮЧЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ И ГОСУДАРСТВО В XIII–XVI ВЕКАХ» .....	160
<b>IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 7-9 КЛАССОВ .....</b>	<b>163</b>
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ .....	163
О БАЗИСНЫХ ЦЕННОСТЯХ КАК ОСНОВЕ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....	177
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И БРАТСТВО НАРОДОВ РОССИИ .....	185
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «РОДНОЕ СЛОВО» для 5 класса .....	192
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «РОДНАЯ ИСТОРИЯ» для 6 класса .....	206
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ» для 7 класса .....	219

# **ЧАСТЬ I**

---

---

**ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ  
УКАЗАНИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ  
ПО ПРЕПОДАВАНИЮ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ  
КУЛЬТУРЫ» УЧАЩИМСЯ  
5–9 КЛАССОВ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ**

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

На сайте Министерства образования и науки Российской Федерации «Реестр примерных основных общеобразовательных программ» (<http://fgosreestr.ru>) 2 июня 2015 года была размещена Примерная основная образовательная программа начального общего образования, включающая требования к содержанию и результатам образования по предметным областям и учебным предметам начального общего образования, в том числе по «Основам православной культуры».

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ) эта Примерная основная образовательная программа начального общего образования прошла экспертизу и была одобрена Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. Программа так определяет содержание нового учебного предмета «Основы православной культуры»:

**Россия — наша Родина.**

**Введение в православную духовную традицию.**

**Особенности восточного христианства.**

**Культура и религия.**

**Во что верят православные христиане.**

**Добро и зло в православной традиции.**

**Золотое правило нравственности.**

**Любовь к ближнему.**

**Отношение к труду.**

**Долг и ответственность.**

**Милосердие и сострадание.**

**Православие в России.**

**Православный храм и другие святыни.**

**Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство).**

**Православный календарь. Праздники.**

**Христианская семья и её ценности.**

Касаясь этих важнейших тем в начальной школе, существует необходимость более подробного их раскрытия на основной ступени среднего общего образования.

Поскольку Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет **образование** как «**единый целенаправленный процесс воспитания и обучения**, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах **человека, семьи, общества и государства**, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, **духовно-нравственного**, творческого, физического и (или) профессионального развития человека», а **воспитание** — как «**деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе **социокультурных, духовно-нравственных ценностей** и принятых в обществе правил и норм поведения в **интересах человека, семьи, общества и государства****», очень важно для становления будущих добрых и ответственных граждан нашего Отечества развивать и углублять их познания в богатейшей и признанной во всём мире православной культуре России на всём протяжении обучения.



# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ШКОЛЕ

В начальной школе, со второго по четвёртый класс, детям весьма удобно изучать следующие разделы учебного предмета «Основы православной культуры», предусмотренные в Примерной основной образовательной программе:

2 класс — Православные праздники и традиции.

3 класс — Исторические основы православной культуры.

4 класс — Нравственные основы православной культуры.

Познакомившись со священными страницами родной истории и азбукой доброй нравственности, учащиеся смогут далее приступить к более подробному изучению основ православной культуры в классах среднего звена — с пятого по девятый — по следующим разделам:

5 класс — РОДНОЕ СЛОВО.

6 класс — РОДНАЯ ИСТОРИЯ.

7 класс — ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ.

8 класс — ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ МИЛОСЕРДИЯ.

9 класс — ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ.

Таким образом, за эти пять лет школьники будут иметь возможность полноценно изучить материал, соответствующий всем указанным выше тематическим линиям учебного предмета «Основы православной культуры».

О цели и задачах учебного предмета «Основы православной культуры», изучаемого в рамках комплексного учебного курса ОРКСЭ, прекрасно сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл:

**«Курс „Основы православной культуры“, наряду с другими историческими и культурными дисциплинами школьного учеб-**



Святейший Патриарх Московский  
и всея Руси Кирилл

**ного плана, призван объяснить молодым гражданам нашей страны, в чём ценность прошлого, как мы стали тем, чем мы стали, почему наша культура ценится во всём мире и почему напитавшая её наша вера именуется православной. Идея фундаментальности этого знания заложена в самом названии предмета — „Основы православной культуры“. Это курс о базисе нашей культуры и идентичности».**

И каждый из приведённых ниже разделов учебного предмета ОПК для 5–9 классов раскрывает учащимся различные грани родной православной культуры России.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В 5–9 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

## РОДНОЕ СЛОВО

В преподавании учебного предмета «Основы православной культуры», как и во всём деле духовно-нравственного воспитания, первостепенное значение имеет родной язык и родное слово.

О **родном языке** говорится в Конституции Российской Федерации — основном законе нашей страны (ст. 68 п. 3): русский язык — это важнейшее средство общения, взаимопонимания и укрепления культурно-исторических связей всех братских народов России.

О значении русского языка и важности его изучения в школе 19 мая 2015 года на заседании Советов при Президенте РФ по межнациональным отношениям и по русскому языку говорил и сам Президент России — В.В.Путин: «Русский язык — это государственный язык нашей страны, язык межнационального общения. На русском у нас говорят более 96% граждан. Именно он, русский язык, по сути вместе с культурой сформировал Россию как единую и многонациональную цивилизацию, на протяжении веков обеспечивал связь поколений, преемственность и взаимообогащение этнических культур. И государство должно

постоянно повышать качество обучения наших детей русскому языку, независимо от их местожительства и специализации школы».

Столь высокое понятие о русском языке призывает нас к новому подходу его изучения в школе, а главное — к пониманию того, какую важную роль в духовно-нравственном воспитании детей и молодёжи играет РОДНОЕ СЛОВО.



Раздел «Родное слово» учебного предмета «Основы православной культуры», предназначенный для учащихся 5-го класса общеобразовательных организаций, — это один из первых шагов в реализации плана возрождения традиции российской школы, в соответствии с которой великий и могучий русский язык является важнейшим средством обучения и воспитания подрастающего поколения граждан России. Ведь именно в этом возрасте (11–12 лет) у детей завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. У детей значительно увеличивается словарный запас

(до 7 тысяч слов). Они начинают проявлять собственную активную позицию к языку и наиболее чутко относиться к слову.

**Цель** раздела — прививать обучающимся любовь к родному языку и родной словесности, являющихся драгоценной и неотъемлемой частью отечественной культуры.

**Задачи** раздела:

- познакомить учащихся с основами русской словесности,
- научить школьников правильно пользоваться богатствами родного слова,
- сформировать у детей умение и навык постоянно следить за чистотой своей речи.

Круг основных вопросов, с которыми учащимся предстоит познакомиться в разделе «Родное слово»:

- Откуда берутся слова?
- Какие слова окружают нас?
- Как православная культурная традиция учит дорожить даром слова?
- Что за сокровища хранит великая русская литература?

Изучение школьниками материалов раздела начинается с общей темы «**Такие разные слова!**» (уроки 1–11). В рамках этой темы учащиеся прежде всего узнают, что слово — это величайший творческий дар Бога человеку. Именно такой взгляд на слово как дар Божий человеку соответствует православному мировоззрению и православной культуре. Далее — обучающиеся должны убедиться в том, что используемые всеми слова имеют разное достоинство. Слова, окружающие нас, — это слова **обязательные, святые, мудрые; слова забытые и неологизмы; заимствованные слова; слова-имена; крылатые слова**. Однако наряду с этими словами существует особая группа слов, которые употреблять нельзя, то есть бесполезно, потому что, употребляя скверные слова, человек унижает своё достоинство. В конце данной темы учитель может познакомить детей с очень важной для каждого человека проблемой — «**Как слово наше отзовется?**».

Продолжение изучения школьниками раздела по родному слову осуществляется далее по общей теме «**Введение в русскую словесность**» (уроки 12–25).



В рамках этой темы учащиеся смогут познакомиться с **истоками славянской письменности** (деятельность святых Кирилла и Мефодия — просветителей славян, создание ими славянской азбуки); получить представление о **церковнославянском языке** — языке первого перевода Библии на славянский язык, языке молитвы и богослужения Русской Церкви; узнать о славном историческом пути, по которому шло **развитие русской словесности** (древнерусская рукописная книга, выдающиеся произведения древней русской литературы, жития святых, первопечатный Букварь диакона Ивана Фёдорова); рассмотреть отдельные **жанры** русской словесности (русские сказки, русские басни, русская песня). В конце этой общей темы учитель может рассказать школьникам об огромном значении трудов выдающегося русского учёного М. В. Ломоносова и о великой роли поэзии А. С. Пушкина для развития всей русской словесности.

Добрый итогом труда учителя по преподаванию в школе «Родного слова» будет то, если учащиеся научатся:

- понимать доброе слово,
- уважительно говорить со всеми окружающими их людьми,
- следить за своей речью, чувствовать ответственность за свои слова,
- читать хорошие книги,
- не поддаваться негативному влиянию сквернословов,
- любить русскую словесность.

## РОДНАЯ ИСТОРИЯ

Для изучения основ православной культуры в 6 классе учащимся предлагается **раздел «Родная история»**.

Содержание раздела соответствует требованиям пп.1,3,6 ст.87 Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273–ФЗ).

Раздел «Родная история», изучаемый в рамках учебного предмета «Основы православной культуры», не ставит своей целью систематическое изложение курса отечественной истории.

**Цель** раздела состоит в том, чтобы на основе рассмотрения священных страниц родной истории, прививать обучающимся любовь к истории, которая является, по выражению Н.М.Карамзина, «священной книгой народов, зеркалом их бытия и деятельности, скрижалью откровений и правил, заветом предков к потомству, изъяснением настоящего и примером будущего».

Изучение материалов раздела «Родная история» направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни, обеспечивая при этом его интеграцию в культурную традицию общества. Отечественная культурная традиция складывалась на протяжении многих веков. Обращение к высоким идеалам прошлого помогает формировать ценностные идеалы и ориентиры у сегодняшних школьников, утверждать в сознании учеников базовые мировоззренческие понятия с учётом нашего исторического опыта.

Изучение священных страниц родной истории призвано помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоко нравственным, патриотом, любящим свою Родину.

**Основные задачи** раздела:

- ознакомить учащихся с духовными истоками родной истории,
- познакомить школьников со священными страницами родной истории — великими Днями побед, принёсшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и др.),





- привить учащимся почтительное отношение к памятникам, священным местам великих сражений, к великому прошлому своей Родины,
- ознакомить с именами и подвигами выдающихся правителей Руси, национальных героев, великих святых земли Русской,
- сформировать навыки изучения исторических источников, а через это способствовать усвоению тех духовно-нравственных принципов, которые нашли в них отражение,
- сформировать стремление к расширению своих знаний о родной истории.

Раздел включает материалы, которые можно сгруппировать в темы: «Православное просвещение Руси», «На страже Святой Руси», «Народное единство», «Отечественная война 1812 года», «Испытание революцией», «Великая Отечественная война 1941–1945 годов» «Русская Православная Церковь в современной России».

Изучение этих тем реализуется по следующим взаимосвязанным **содержательным линиям**:

- Священные страницы родной истории.
- Выдающиеся деятели родной истории: мудрые правители, герои, святые люди России, подвижники веры и благочестия.
- Исторический путь Православия в России.

Изучение школьниками раздела «Родная история» начинается с вводных уроков: «**А.С. Пушкин как учитель родной истории**», «**Периодизация родной истории**», «**Русские летописи**», «**Что означают слова Святая Русь?**».

Знакомство учащихся с материалами, связанными со священными страницами родной истории, далее осуществляется в рамках общей темы «**Православное просвещение Руси**». Прежде всего учащиеся должны познакомиться с понятием «**просвещение**», узнать о том, какой вклад в **цивилизационный выбор Руси** сделали наши великие предки — мудрая правительница Руси



княгиня **Ольга** и святой князь **Владимир**, получить представление о том, как происходило Крещение Руси.

Тема «**На страже Святой Руси**» призвана познакомить школьников с миротворческой деятельностью Русской Церкви в Древней Руси и в средневековье, в частности с патриотической деятельностью святого князя **Александра Невского**, святого князя **Андрея Боголюбского**, а также с церковно-патриотической деятельностью преподобного **Сергия Радонежского**. В рамках этой темы учащиеся узнают о героических страницах истории Руси XIV–XV веков — **Куликовской битве**, **Стоянии на Угре**.

Тема «**Народное единство**», посвящённая Смутному времени, даёт представление о подвиге защитников **Троице-Сергиевой Лавры**, о патриотической деятельности **Минина** и **Пожарского**, **Патриарха Ермогена**, направленной на освобождение страны от польско-литовских захватчиков.

Особую героическую страницу в отечественной истории занимает **Полтавская битва**, которой посвящён отдельный урок.

Особенность рассмотрения тем «**Отечественная война 1812 года**» и «**Великая Отечественная война 1941–1945 годов**» состоит в том, что акцент в них сделан на патриотическом служении Русской Церкви во время этих великих освободительных войн в России.

В ходе изучения темы «**XX век. Испытание революцией**» учащиеся должны познакомиться с одним из самых тяжёлых для Русской Церкви периодов — временем гонений на Церковь, узнать об исповедническом подвиге **Святейшего Патриарха Тихона**, святых новомучеников и исповедников земли Русской.



Заключительная тема **«Русская Православная Церковь в современной России»** знакомит школьников со знаменательными событиями в церковной жизни страны — возрождением Храма Христа Спасителя и в целом с патриотическим служением Русской Православной Церкви в современных условиях.

В завершение раздела может провести урок **«Чему нас учит родная история»** (о неразрывности гражданской и церковной истории России). В конце учитель может обратиться к словам академика Д. С. Лихачёва, который в своей статье «Искусство памяти и память искусства» говорил, что культура **«обладает свойством преодолевать время, соединять прошлое, настоящее и будущее»**.

Воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, правовой культуры, бережного отношения к культурно-историческому наследию России — всего этого невозможно достичь без знания родной истории и любви к ней, без сохранения исторической памяти. Материалы раздела способствуют формированию исторической грамотности учащихся и обеспечивают гражданское их становление.

## ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ

В рамках изучения основ православной культуры в 7 классе учащимся предлагается **раздел «Православное искусство России»**.

В подростковом возрасте у детей 13–14 лет особенно ярко проявляются все их творческие способности. Именно в этот период времени дети бывают особенно восприимчивы ко всему прекрасному.

Раздел «Православное искусство России» учебного предмета «Основы православной культуры» служит **цели** донести до российского школьника ясное и доступное свидетельство о красоте и святости православного искусства, о том, что составляет величайшее богатство более чем тысячелетней православной культуры России — о православных храмах, древних книгах, русских иконах, прикладном искусстве, колоколах и колокольных звонах, церковно-певческом искусстве.

**Основные задачи раздела:**

- показать учащимся истоки православного искусства России и источники для его изучения;
- познакомить школьников с выдающимися деятелями православного искусства России;
- показать связь времён в становлении и развитии православного искусства России;
- охарактеризовать церковное содержание самых выдающихся произведений и памятников православного искусства.

Знакомство с материалами раздела по православному искусству России поможет школьникам в дальнейшем более плодотворно изучать отечественную историю, родную литературу, мировую художественную культуру и, таким образом, будет содействовать общекультурному развитию воспитанников российской школы.

Освоение материалов этого раздела будет также способствовать формированию в учащихся подлинного патриотизма, поскольку невозможно привить любовь к тому, чего человек не знает, нельзя заставить защищать то, что человек не ценит, невозможно ценить то, с чем человек не соприкасался и никогда не был связан.

Естественно, что благотворное влияние всего этого материала на духовно-нравственное развитие школьников не будет происходить автоматически или механически. Ведь если мы верим, что красота спасёт мир, то можно надеяться, что соприкосновение с духовной красотой родной культуры окажет благотворное влияние на подрастающее поколение граждан России.



В рамках раздела «Православное искусство России» учащимся предстоит познакомиться с такими видами церковного искусства, как **иконопись, прикладное искусство, храмостроительство, книжное искусство, церковное пение, колокола и колокольный звон.**

Школьники, приступающие в 7 классе к изучению православного искусства России, должны познакомиться с тем, что означает слово **красота** в православной культуре, получить представление о **красоте-доброте** — святости как основе мировоззрения великих создателей православной культуры России. Движимые святыми чувствами, они воздвигали величественные храмы, писали чудные иконы, воспевали прекрасные песнопения, посвящая своё творчество Богу Творцу. Прежде чем начать знакомство с различными видами православного искусства, учащимся необходимо также усвоить, что в православной культуре прославляется как красота Церкви. Этому посвящена тема «Крест — красота Церкви». Именно она является основой всего последующего изложения курса.

Собственно знакомство школьников с различными видами православного искусства России реализуется по следующим основным темам:

- **Иконостас. Икона.** Наиболее чтимые на Руси иконы. Открытие древнерусской иконы в XX веке.
- **Прикладное искусство.** Золотое шитьё (облачение, покровы), богослужебные принадлежности.
- **Храм.** Значение храма в православной культуре России. Известнейшие храмы России.
- **Русская Библия.** Остромирово Евангелие, Киевская Псалтирь, Геннадиевская Библия — свидетельство высокого книжного искусства Древней Руси.
- **Житие преподобного Сергия Радонежского.** Житие святых как основной круг чтения благочестивых людей на Руси. Древнейшая рукопись жития преподобного Сергия, составленная преподобным Епифанием Премудрым.

- **Хоровое церковное пение.** Древние русские распевы. Церковное творчество великих русских композиторов.
- **Колокола и колокольный звон.** Царь-колокол. Знаменитые ростовские звоны. Возрождение колокольного звона в России.
- **Памятник «Тысячелетие России»** — замечательное произведение православного искусства России.
- **Выставка «Святая Русь»** — свидетельство величия и славы православного искусства России.

В завершение раздела учитель может обратиться к словам академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906–1999), который утверждал, что **«культура — это святыни народа, святыни нации»**. А что такое святыни русского народа? — Это прежде всего храмы, часовни, монастыри, иконы, богослужебные книги, колокола и другие православные реликвии, являющиеся бесценным достоянием священной нашей державы. И если мы будем с благоговением относиться к православному искусству России, бережно хранить этот неисчерпаемый источник нашего национального достояния, с любовью и прилежанием изучать его, то нам будут понятны и близки эти слова величайшего знатока и хранителя отечественной культуры.

## ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ МИЛОСЕРДИЯ

**Раздел «Духовные основы милосердия»**, изучаемый в рамках учебного предмета «Основы православной культуры», ориентирован на учащихся 8-го класса.

Для подросткового возраста 14–15 лет характерно то, что у юношей и девушек в этот период времени закладываются те нравственные основы, которые в дальнейшем будут определять их ценностные идеалы и ориентиры.

**Цель** раздела состоит в том, чтобы способствовать формированию в школьниках такого духовно-нравственного качества личности, как **милосердие**.

Милосердие — это способность откликаться на боль и нужду другого человека, деятельное стремление помочь ему. Но этой драгоценной способности ещё нужно учиться — как грамоте духовной жизни. Без освоения этой грамоты невозможно стать нравственным человеком, любящим свою Родину, свой народ, так же как невозможно стать человеком образованным без освоения азов грамотности.

Традиции милосердия и благотворительности складывались в России на протяжении столетий, начиная с Крещения Руси равноапостольным князем Владимиром. Обращение к высоким образцам милосердия, которые являют нам великие подвижники прошлого, воспитывают у школьников чувство доброты и сострадания к людям. Особенно это актуально в последнее время, когда со всех сто-

рон слышатся призывы к успешности, самореализации, личному обогащению и так редко — к состраданию. А ведь «доброта — это человеческое качество, ценнейшее из всех», — писал академик Д.С.Лихачёв. Сострадание к людям, способность прийти на помощь обездоленным и страждущим, не гнушаясь даже самыми опустившимися людьми, — вот то, что отличало подвижников Церкви, лучших представителей российского предпринимательства, членов императорской фамилии. Со многими такими примерами школьники познакомятся на уроках, посвящённых российским традициям милосердия и благотворительности.

«Самая большая цель в жизни — это увеличивать добро в окружающем нас мире», — писал Д.С.Лихачёв. Он считал, что спасти человечество от самоуничтожения могут только доброта, милосердие, сострадание к ближнему.





**Задачи раздела:**

- ознакомить учащихся с духовными основами милосердия,
- ознакомить школьников с традициями милосердия и благотворительности в России, начиная с Крещения Руси и до нашего времени,
- способствовать формированию в учащихся милосердного отношения к людям, способности отзываться на чужую беду,
- прививать почтительное отношение к великому культурному и духовному наследию России.

В ходе изучения раздела школьники знакомятся с тем, что такое милосердие. Библейское учение о милосердии раскрывает учащимся духовные его истоки. Экскурс в историю **благотворительности в России в X–XIX веках** призван показать школьникам лучшие примеры милосердия и благотворительности, а также раскрыть имена великих подвижников милосердия. Среди них — русские князья, святые люди России, а также подвижники веры, прославившиеся на поприще благотворительности. На основе свидетельств из Библии, а также учений святых отцов учащемуся даются ответы на вопросы:

Как научиться милосердию?

Для чего и как правильно подавать милостыню?

Всякому ли просящему следует давать милостыню?

В завершение раздела учитель может остановиться на высказывании академика Д. С. Лихачёва: **«В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития»**. Способствовать этому и призван раздел «Духовные основы милосердия» учебного предмета «Основы православной культуры».

## ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ

Раздел «Основы православной культуры семьи» рассчитан на учащихся 9-х классов. Для этого возраста (15–16 лет) характерно

то, что у старшеклассников в этот период межличностные отношения начинают играть особую роль. Именно в раннем юношеском возрасте молодые люди уже начинают задумываться о главном выборе в своей жизни. У них впереди ещё несколько лет до создания собственной семьи, и нужно, чтобы все эти годы стали временем духовно-нравственного взросления и серьёзной подготовки к супружеской жизни.

Почему же знание основ православной культуры семьи так необходимо старшеклассникам?

На протяжении многих веков в России сохранялся твёрдый уклад семейной жизни. Необходимость традиционных семейных

ценностей не нужно было доказывать: о них свидетельствовала сама жизнь. Жизнь людей хотя и была порой очень тяжёлой, но крепкая православная вера и твёрдый семейный уклад помогали выстоять и сохраниться русскому народу даже в годину самых лютых испытаний.

В настоящее время, к сожалению, почти утрачено понимание, зачем вообще люди женятся, выходят замуж. Наступившее в XX веке отвержение традиционных семейных ценностей свидетельствует о пустоте, бесцельности и бесплодности человеческой жизни. Без нормальной семьи в обще-

стве создаётся странная и тревожная атмосфера неустойчивости и разложения. И только там, где возрождается крепкая и счастливая семья, — там начинается жизнь, полная сил и надежд.

Западный мир стремится навязать всему миру, в том числе и России, странную шкалу антисемейных «ценностей». Эта шкала, по меткому выражению министра иностранных дел России Сергея Лаврова, «всё больше отрывается от своих собст-





венных христианских корней и всё менее восприимчива к религиозным чувствам людей других вероисповеданий»<sup>1</sup>.

С 2014 года в Государственной Думе Российской Федерации с привлечением общественности разрабатывается «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года». Необходимость этой «Концепции» вызвана глубоким кризисом российской семьи. Среди проблем — нестабильность современной семьи, девальвация ценностей супружества, наличие факторов и рисков, приводящих к утрате семейных связей.

Обо всех этих проблемах и подходах к их решению старшеклассники должны знать.

Раздел «Основы православной культуры семьи» ставит своей **целью** приобщить учащихся к сокровищнице русской православной семейной культуры.

**Основные задачи** раздела:

- способствовать восстановлению традиционной крепкой российской семьи как прочной основы российского общества,
- содействовать воспитанию юношей и девушек в русле православных семейных традиций,
- помочь юношам и девушкам подготовиться к одному из самых важных событий в их жизни — созданию семьи.

В ходе знакомства с разделом «Основы православной культуры семьи» учащиеся 9 класса должны получить представление о том, в чём цель и смысл семейной жизни, каков идеал супружества, в чём секреты семейного счастья и откуда исходят главные угрозы семье, в чём суть семейного воспитания. Вот некоторые из вопросов, на которые учащиеся смогут найти ответ, ознакомившись с материалами раздела:

- Что такое целомудрие?

---

<sup>1</sup> Из выступления на встрече с членами Российского совета по международным делам в Москве 4 июня 2014 года.

- Почему прежде всего необходимо придавать значение нравственным качествам своих избранников?
- Почему нельзя «пробовать» в таком уникальном деле, как создание семьи?
- Почему не следует откладывать создание семьи «в долгий ящик», заботясь сначала только об учёбе и карьере?
- Как надо готовиться к свадьбе?
- Для чего люди венчаются?
- Как предупредить развод?

Изучая материалы раздела, учащиеся обязательно должны познакомиться со свидетельствами из Библии о семье, а также с мыслями святых отцов Церкви о семейной жизни. Поскольку всем, кто желает иметь крепкую и счастливую семью, необходимо ориентироваться не на телесериалы, а на Библию. Через Библию Церковь представляет нам многовековой опыт супружеской любви и верности, в то же время предостерегая от возможных ошибок и заблуждений на пути к семейному счастью.

Жизнеутверждающее обращение учителя к старшеклассникам «Да здравствует семья!» может стать хорошим завершением раздела.

# **ЧАСТЬ II**

---

---

## **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ К РАЗДЕЛАМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

# ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ ДОБРОДЕЛАНИЯ

Россия славится своими богатыми образовательными традициями, неразрывно связанными с духовно-нравственными и культурно-историческими ценностями. Учитель основ православной культуры имеет возможность продолжать и укреплять эти лучшие российские педагогические традиции. При этом не следует забывать о главной цели школьного обучения — воспитании свободного и ответственного гражданина России, который на любом жизненном поприще, владея любой профессией, будет стремиться делать добро, служить добру.

Замечательный русский поэт Василий Андреевич Жуковский (1783–1852) о цели образования писал: «Образование — это воспитание для доброделания», то есть воспитание для совершения добрых дел. В этом кратком высказывании очень точно выражена российская педагогическая концепция — концепция **РОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ**.

**Что такое РОДНАЯ ПЕДАГОГИКА?**

Каждому школьному учителю хорошо знакомы такие словосочетания, как родная земля, родная история, родная речь, родной язык, родная литература, родная культура, родная школа. Все они созвучны слову **РОДИНА**. Рядом с этими дорогими нашему сердцу словами следует поставить и словосочетание «родная педагогика».



В. А. Жуковский. Портрет работы  
К. Брюллова. Фрагмент

Если мы искренне желаем, чтобы преобразилась **РОССИЙСКАЯ ШКОЛА**, то понятие **РОДНАЯ ПЕДАГОГИКА** не должно восприниматься нами как устаревшее, мы должны видеть в нём залог духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи.

Школе необходимы инновации, но их не следует противопоставлять многовековым российским педагогическим традициям, на которых, как на твёрдом фундаменте, основывалось духовно-нравственное воспитание школьников.

Например, одной из важнейших ценностей традиционной российской педагогики является воспитание трудолюбия, то есть любви к труду. А в настоящее время у школьников и учащейся



К.Д. Ушинский.  
Гравюра 1859 г.

молодёжи, к сожалению, складывается предрассудок, что труд и трудности — это препятствия на пути к успеху. Появилась иллюзия, что новые образовательные технологии, помогая преодолевать эти трудности-препятствия, позволят легко и быстро получить высокие результаты в учёбе. Но жизнь показывает иное: компьютеров становится всё больше, а качество образования оставляет желать лучшего.

В чём же причина?

Современная школа забыла такую добродетель, как трудолюбие. О значении труда и трудолюбия в 1860 году писал ещё Константин Дмитриевич Ушинский в своей

статье «Труд в его психическом и воспитательном значении», опубликованной в «Журнале Министерства Народного Просвещения». Эта статья основоположника русской научной педагогической мысли не утратила своего значения до настоящего времени.

К. Д. Ушинский писал: «Без труда богатство и обилие капиталов оказывают губительное влияние не только на нравственное и умственное развитие людей, но и на их материальное благосостояние. <...> Только внутренняя, духовная, животворящая сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности и счастья».

Трудолюбие — это лишь одна из многочисленных добродетелей, которые традиционная российская педагогика учит воспитывать в детях. РОДНАЯ ПЕДАГОГИКА учит также о необходимости воспитывать в детях почтительное отношение к родителям, к старшим, учит формировать в них высокие нравственные чувства — благодарность, верность, дружелюбие, ответственность, милосердие. Воспитание всех этих и других добродетелей не есть ограничение прав и свобод школьника, это — кратчайший путь к раскрытию его потенциала, его талантов.

Если в современной российской педагогической практике традиции и инновации будут органично соединены, то можно надеяться, что огромные усилия по модернизации системы общего образования принесут добрые плоды. Если же принципами РОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ в российской школе будут пренебрегать, то благие намерения поведут нашу школу не вверх, а вниз.

Великий русский патриот академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв, обращаясь к детям и молодёжи, сказал:

«Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбирай достойное, а не лёгкое».

Главная задача учебного предмета «Основы православной культуры» в том и состоит, чтобы привить школьнику вкус и стремление к добру, чистоте, добрым делам, благородным поступкам. Это чрезвычайно трудная, но весьма актуальная педагогическая задача современного учителя.

Д.С.Лихачёв оставил современной российской школе такой педагогический завет:

«Средняя школа должна воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, быть достаточно способным к различным профессиям и быть прежде всего нравственным. Ибо

нравственная основа — это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую.



Академик Д. С. Лихачёв

Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства, не выполняются указы, невозможно прекратить коррупцию, взяточничество, любое жульничество. Без нравственности невозможно и развитие любой науки, ибо крайне трудно проверить эксперименты, вычисления, ссылки на источники и пр. Воспитывают же людей: впрямую — религия, а более сложным путём — музыка (особенно, я бы сказал, хоровое пение), литература, искусство, изучение логики, психологии, изучение языков (даже если их в будущем не придётся применять в жизни)<sup>1</sup>.

В «Письмах о добром» академик Д. С. Лихачёв писал: «В жизни всего ценнее доброта, и при этом доброта

умная, целенаправленная».

А великий русский полководец Александр Васильевич Суворов говорил: «Торопитесь делать добро!»

«Добро» и «благо» — эти два слова лучше всего характеризуют традиционную педагогику. Эти слова должны быть близки и сердцу нынешнего школьного учителя, желающему видеть добрых воспитанников и выпускников школы. Заменить их другими словами невозможно. Невозможна здесь и современная словесная добавка «как бы». Нельзя «как бы воспитывать». Школа должна воспитывать, и отказ от духовно-нравственного воспита-

---

<sup>1</sup> Д. С. Лихачёв. Великие «малые» города // Д. С. Лихачёв. Русская культура: Сборник статей. М.: Искусство, 2000. С. 152, 155.



ния — это отказ от школы. Однако, наставляя школьников на путь добра, учитель должен превосходить их в добродетелях в той мере, в какой считает себя опычнее по жизни.

Таковы незыблемые основания традиционной российской педагогики. Современные реалии школьного воспитания детей и молодёжи далеки от начертанного педагогического идеала. Но цель воспитания остаётся прежней — воспитание доброго человека и достойного гражданина своего Отечества. Национальный воспитательный идеал в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сформулирован следующим образом:

«Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»<sup>1</sup>.

Чем лучше, интереснее учитель будет преподавать основы православной культуры России, тем большее число родителей с каждым годом будет выбирать этот предмет для своих детей. И чем больше российских школьников будет знать и любить православную культуру России, тем больше российская школа будет выпускать высоконравственных юных граждан во взрослую жизнь.

Дорогой учитель! Будем помнить замечательные слова В. А. Жуковского и А. В. Суворова — слова, актуальные во все времена:

**«Образование — это воспитание для доброделания».**

**«Торопитесь делать добро!»**

---

<sup>1</sup> «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». 2-е изд. М.: Издательство «Просвещение», 2011. С. 11.



# I. РОДНАЯ ПЕДАГОГИКА

## ПЕДАГОГИКА ВОСПИТАНИЯ

### ПРЕДИСЛОВИЕ

Известно, что в настоящее время в мире всё большее распространение получают «педагогика сотрудничества», «педагогика партнёрства», а термин «учебно-воспитательный процесс» порой объявляется уже устаревшим. В соответствии с принципами этих новых направлений в педагогике, ребёнка *не следует учить, как учили раньше*, а надо только помогать ему самообучаться, саморазвиваться, самосовершенствоваться и тому подобное. Но при таком подходе формируется не столько новая педагогическая, сколько антипедагогическая<sup>1</sup> парадигма: учитель и ученик — не учащий и учащийся, а партнёры. Слово «партнёры» как бы утверждает равноправие учителя и ученика.

Традиционная же для России педагогика воспитания стремится сохранить парадигму «**учитель — ученик**». В переводе с греческого «педагог» означает ‘детоводитель’, или по-церковнославянски ‘пѣстун’. Отсюда *воспитать* — значит ‘довести до цели, выпестовать’. Ученик в российской педагогической традиции не может считаться равноправным учителю уже в силу того, что он ещё не взрослый человек, обладающий взрослыми обязанностями и правами. Ведь не случайно в педагогической парадигме «учитель — ученик» слово «учитель» стоит на первом месте. Вот когда ученик окончит школу, затем педагогический вуз, устроится на педагогическую работу в свою школу, тогда он станет сотрудником и, если хотите, — партнёром учителя.

---

<sup>1</sup> Греческая приставка *анти-* имеет два значения: *вместо* и *против*. В данном случае она употреблена в значении *вместо*.

В деле духовно-нравственного воспитания игра в равноправие ученика с учителем приносит школе больше проблем и опасностей, нежели пользы. Недаром мы всё чаще слышим по радио, видим по телевизору, читаем в газетах о случаях, когда школьники, пользуясь своим несовершеннолетием, позволяют себе такое отношение к директору школы, к учителю, что ни директор, ни учитель ничего противопоставить их безобразию не могут! Вот такое часто, к сожалению, получается «партнёрство»! Партнёрство подразумевает равноправие, а какое это равноправие, когда школьник позволяет себе оскорбить учителя, заснять на мобильный телефон устроенный им же скандал (то есть спровоцировать его), а потом призвать учителя к ответу, вплоть до суда?

А что остаётся делать учителю? — Быть толерантным, то есть терпеть все безобразия и помнить, что за любую неосторожность и оплошность он подлежит строжайшему суду. К «партнёрству» приводит вседозволенность, прикрываемая свободой отношений между учащими и учащимися.



Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского.  
Художник Н. Богданов-Бельский

## 1. ШКОЛА ДОЛЖНА УЧИТЬ ДОБРУ

**Школа** — это не стадион, и обучение школьное не должно вырождаться в спортивное соревнование.

В школе могут и должны быть такие внеклассные мероприятия, как театральные постановки, весёлые вечера и тому подоб-

ное. Но при этом школа — не театр и не постоянная «тусовка», как это представлено в скандальном фильме «Школа».

**В школе игровой элемент может быть одним из элементов обучения** («деловая игра», «ролевая игра» и т.п.). Однако превращать обучение исключительно в игру нельзя. Так считал К. Д. Ушинский.

**Школа характеризуется своим укладом, доброй школьной атмосферой**, где всегда есть место приветливости и нет места сквернословию, где школьнику предоставляется свобода делать добро и беречь себя от зла.

Поэтому **школа должна учить различать добро и зло**. Это важнейшее условие родной педагогики. Добродетелей очень много, как много, к сожалению, и недостатков и пороков. Но если человек вкусил сладкую пищу, то не захочет пробовать горькой. Так и в жизни: если человек приучил себя к какой-либо добродетели, то его трудно сбить на неверный жизненный путь.

**Главное, чтобы человек всегда был на стороне добра**. Зло борется с добром, и у зла много разнообразных способов достижения своей цели. А у добра только один путь — добро! Добро не может действовать так же, как действует зло. Иначе оно перестанет быть добром.

## **2. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ — ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ**

**Родная педагогика учит воспитанию в детях почтительного отношения к своей истории, своим предкам, своим родителям, а также формированию в них чувства преданности Родине, родному языку, родной культуре**. В этом и состоит духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи.

Влияние семьи в деле духовно-нравственного воспитания ребёнка чрезвычайно велико. Но очень многое зависит и от школьного учителя. При этом школьный учитель не только ведёт уроки, проводит внеклассные занятия — учитель воспитывает

школьника, и прежде всего — своим примером. И это **нравственное влияние является основой воспитания** считал великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский. Его предисловие к работе «О нравственном элементе в русском воспитании» так и называется **«Нравственное влияние как главная задача воспитания»**<sup>1</sup>.

В этой очень важной работе К. Д. Ушинский поднимает принципиальные вопросы педагогики. Он рассматривает нравственное чувство в человеке и эгоизм:

«Чувство общности или, другими словами, нравственное чувство живёт в каждом из нас точно так же, как и чувство личности, эгоизма. Оба эти чувства, в виде микроскопических зародышей, рождаются вместе с человеком. Но тогда как первое, то есть нравственное чувство, благороднейшее и нежнейшее растение души человеческой, требует большого ухода и присмотра, чтобы вырасти и окрепнуть, другое, как всякий бурьян, не требует для своего преуспевания ни ухода, ни присмотра и, не обуздываемое вовремя, скоро подавляет все лучшие, нежнейшие растения. Сам божественный сердцеведец нашёл ненужным заботиться о возрасте того чувства: никто и без того из собственного побуждения не подавляет своей живучей плоти, этого источника всякого эгоизма, „но питает и греет ю“<sup>2</sup>».

### 3. УЧИТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ

Родная педагогика особое значение придаёт педагогу, учителю, воспитателю. От учителя зависит очень многое. Учитель не только даёт детям знания, но и воспитывает их. Учит педагог словом, а воспитывает не только словом, но и примером.

<sup>1</sup> Извлечение из этой работы К. Д. Ушинского приведено на страницах 20–26.

<sup>2</sup> В переводе на современный русский язык — «но питает и греет её» (из Послания апостола Павла к Ефесеянам, глава 5, стих 29).



Портрет писателя Фёдора Михайловича Достоевского. Художник В.Перов. Фрагмент

Процессе такого слепого заимствования неизбежно забывается отечественное педагогическое наследие и искореняются наши отечественные педагогические традиции. Обращаясь исключительно к зарубежным методикам воспитания и образования, нам не сохранить и не укрепить единого духовно-нравственного, а следовательно, и образовательного пространства России.

Великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский писал: «Учитель — это штука тонкая: народный, национальный учитель вырабатывается веками, держится преданиями, бесчисленным опытом. Деньгами вы, например, постройте школ, но учителей сейчас не наделаете»<sup>1</sup>.

Следовательно, без обращения к многовековому отечественному педагогическому опыту выстроить и применить педагогику воспитания в России невозможно. Многочисленные попытки отечественных педагогов привить российской школе иноземный опыт образования и воспитания известны, но в про-

## 4. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ТРУДНЫМ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ?

Самое трудное в современном воспитании — плыть против течения, то есть против разрушительных тенденций современной культуры, точнее — *антикультуры*.

<sup>1</sup> Достоевский Ф.М. Дневник писателя (избранные страницы). М.: Современник, 1989. С. 29–30.

Если образ жизни школьника в значительной степени зависит от влияния окружающей среды (ТВ, интернет, реклама, различные шоу, поведение окружающих сверстников), то какова же тогда роль школы и школьной педагогики?

Вариант 1: школа помогает своему воспитаннику приспособиться к окружающей среде.

Вариант 2: школа помогает своему воспитаннику преодолевать негативное влияние окружения.

В первом случае школа ориентирует на подчинение окружению, на подражание моде и приспособление к другим внешним влияниям.

Во втором случае — нацеливает на необходимость «плыть против течения».

Что делать школе?

В настоящее время позиция школы двойственно-проблематична:

- стремясь не отставать от современности, школа усиленно пропагандирует шоу-культуру;
- стараясь выполнять свои прямые задачи, школа пытается оградить учащихся от деструктивного влияния современной окружающей среды.

Поэтому и сама педагогика разными людьми трактуется по-разному. В родной педагогической традиции наибольшую ценность имеют чувства **благодарности, доброжелательности, почтения к родителям, правдивости, дружелюбия, ответственности, усердия, милосердия**. Всё это — не просто формальный набор понятий, а те принципы, вокруг которых и выстраивается воспитание детей и молодёжи. Поэтому педагогика воспитания ставит прежде всего задачу — научить детей **воспринимать прекрасное, доброе и разумное**. Следующая ступень духовно-нравственного воспитания — **дорожить этим прекрасным, добрым и разумным**, иметь к добру и благу устойчивый вкус. Высшая ступень добротного воспитания — готовность защищать добро и противостоять злу. Против течения.

Смысл последних слов хорошо передаёт стихотворение Алексея Константинович Толстого (1817–1875).





А. К. Толстой

## Против течения

Други, вы слышите ль крик оглушительный:  
«Сдайтесь, певцы и художники! Кстати ли  
Вымыслы ваши в наш век положительный?  
Много ли вас остаётся, мечтатели?  
Сдайтесь натиску нового времени!  
Мир отрезвился, прошли увлечения —  
Где ж устоять вам, отжившему племени,  
Против течения?»

Други, не верьте! Всё та же единая  
Сила нас манит к себе неизвестная,

Та же пленяет нас песнь соловьиная,  
 Те же нас радуют звёзды небесные!  
 Правда всё та же! Средь мрака ненастного  
 Верьте чудесной звезде вдохновения,  
 Дружно гребите во имя прекрасного  
 Против течения!

Вспомните: в дни Византии расслабленной,  
 В приступах ярых на Божьи обители,  
 Дерзко ругаясь святыне награбленной,  
 Так же кричали икон истребители:  
 «Кто воспротивится нашему множеству!  
 Мир обновили мы силой мышления —  
 Где ж побеждённому спорить художеству  
 Против течения?»

В оные ж дни, после казни Спасителя,  
 В дни, как апостолы шли вдохновенные,  
 Шли проповедовать слово Учителя,  
 Книжники так говорили надменные:  
 «Распят мятежник! Нет проку в осмеянном,  
 В сем ненавистном, безумном учении!  
 Им ли убогим идти галилеянам  
 Против течения!»

Други, гребите! Напрасно хулители  
 Мнят оскорбить нас своею гордынею —  
 На берег вскоре мы, волн победители,  
 Выйдем торжественно с нашей святынею!  
 Верх над конечным возьмёт бесконечное,  
 Верю в наше святое значение  
 Мы же возбудим течение встречное  
 Против течения!

(1867)

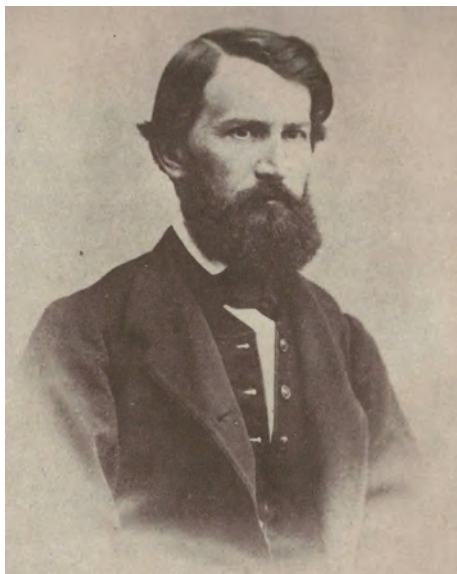


К. Д. Ушинский

# НРАВСТВЕННОЕ ВЛИЯНИЕ КАК ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ

## Предисловие к статье «О нравственном элементе в русском воспитании»

Очень многие, если не все сколько-нибудь значительные и постоянные явления нашей общественной жизни были в последние годы призываемы на суд нашей литературы, и немногие из них ускользнули от самых сильных обвинительных приговоров. Но во всех этих обвинениях более или менее ясно слышен, между прочим, один общий приговор. Какое бы учреждение и какой бы устав ни разбирался нами, мы всегда почти приходим к тому заклю-



К. Д. Ушинский

чению, что хотя в данном учреждении или уставе и есть те или другие недостатки, но главный недостаток везде и во всём один и тот же — недостаток людей. После разбора исторических изменений всех учреждений и уставов, которым они подвергались у нас чаще, чем где-нибудь, — так что в последнее время принято было почти за правило всякое новое установление оставлять, в виде опыта, на определённый срок, — мы должны были, кажется, прийти к ясному и твёрдому убеждению, что нет и не может быть такого безукоризненного учреждения, устава или закона, ко-

того дурные исполнители не могли бы испортить так, что даже его хорошие стороны обратятся во вред обществу; и что нет такого дурного закона, учреждения или устава, которых благонамеренные исполнители не могли бы сделать если не хорошими, то, по крайней мере, сносными. Наши администрации, наши полиции, наши суды, наши сельские управления, наши университеты, гимназии, училища всякого рода, несмотря на недостатки своих уставов и положений, недостатки, свойственные всему, что выходит из рук человека, могли бы принести гораздо больше пользы, чем приносили до сих пор и приносят теперь, если бы наши администраторы, крупные и мелкие, наши судьи, наши полицейские чиновники, наши учителя и, наконец, члены наших городских и сельских общин, словом, все мы, с одной стороны, лучше понимали свои обязанности, а с другой, что гораздо важнее, потому что в непонятливости нельзя слишком укорять русских, — имели больше желания выполнять свои обязанности и, так сказать, больше нравственной невозможности не выполнять их.

Опытом пришли мы к полному убеждению в недостаточности для успехов общественной жизни всякого рода контролей, нагромождённых на контроли; однако же, при всяком новом проекте, касающемся той или другой стороны общественной жизни, мы, не доверяя уже контролю, в то же время не доверяем и людям и почти во всём оканчиваем одним и тем же припевом: всё это хорошо, да где же взять людей для этого; людей, людей-то нет; людей недостаёт нигде и ни для чего!

Однако ж, как же это так — нет людей? Да вы послушайте только, с каким неудержимым рвением многие тысячи людей, печатно и непечатно, горячо восстают против злоупотреблений всякого рода. Где теперь, в каком журнале, в какой великолепной гостиной, в каком департаменте или суде, в какой скромной чиновничьей квартире, в каком деревенском захолустье не разбираются по ниточкам всякого рода общественные злоупотребления? Если всю эту массу ревностных обличителей, так горячо и так без усталости ратующих за правду против зла, собрать вместе, то вот вам целая армия превосходнейших общественных деятелей, не только отлично понимающих дело, не только не причастных никакому

му общественному греху, но готовых на самую упорную борьбу с общественным злом. Право, читая наши обличительные статьи, прислушиваясь к нашим обличительным беседам, кажется иногда, что всеми нами овладела какая-то болезнь бранчивости, или что какой-нибудь чародей напустил нам тумана в глаза, и мы, думая, подобно ламанчскому герою, бороться с великанами зла, поднимаем копьё против ветряных мельниц и, думая находиться в толпе всякого рода злодеев и плутов, сидим на самом деле в кругу наших приятелей, готовых умереть за дело правды и добра, и что в сущности нам и бороться-то не с кем и не с чем. Мы теперь все, решительно все, не исключая и гоголевского городничего, если он ещё здравствует, так усердно бранимся на пользу Родины, что, право, трудно решить, кого мы браним: уж не серого ли мужичка, потому что он один, решительно он один не пристаёт к общему обличительному концерту.

Но, увы, нет! Перед нами не ветряные мельницы, мы не в кругу честных трактирщиков и погонщиков мулов, мы не донкихоты и не в таком положении, чтобы принять мирное стадо за неприятельскую армию: зла действительно везде очень много, несмотря на то, что людей, вооружающихся языком против всякого зла, тоже очень много. Из этого замечательного, хотя вовсе не отрадного явления, за невозможностью сделать из него что-нибудь лучшее, можно извлечь две психологические истины; первая, что браниться в пользу ближнего и делать что-нибудь для его пользы — две вещи совершенно различные, и вторая, что недостаточно знать и понимать зло, чтобы оно исчезло, если даже средства к его уничтожению в наших руках, что между знанием добра и желанием его — глубокая пропасть, глубже даже сократовского ума.

Но куда же это, однако, девались люди и каких нам ещё людей надобно? Чего, наконец, мы требуем от наших двуногих братьев, чтобы признать их за людей? Не заходит ли у нас ум за разум, как у того греческого мудреца, что днём, да ещё со свечкою, не мог найти человека посреди многолюдной площади? Нет, мы не так прихотливы, и требования наши не велики. Сколько можно понять, то в наших обличениях, проходящих через типографский станок или улетающих к потолку вместе с дымом сигар и па-

пиром, люди более или менее укоряются в недостатке того цемента, который связывает отдельные личности в одно дружное общество, в недостатке полезных для общества общественных убеждений, в недостатке так называемой общественной нравственности. Правда, браним мы своего ближнего иногда и за глупость; но, во-первых, это случается гораздо реже; а во-вторых, бранить человека за глупость так же рационально, как бранить его за то, что его физиономия нам не нравится.

Но в чём же состоит эта общественная нравственность отдельного лица? В ответе на этот вопрос мнения разделяются: одни полагают, что общественная нравственность состоит в утончённейшем эгоизме и зависит единственно от степени умственного развития человека, так что стоит только человеку поучиться, поумнеть, и он убедится, что личное благосостояние зависит от общественного благосостояния. Но для того, чтобы прийти к такому убеждению, надобно уже очень поумнеть, поумнеть, например, до идеи, что от дров, которыми наши внуки или внуки нашего ближнего будут отапливать свои дома, нам будет тепло, или что от финансового благосостояния будущих поколений наши денежные обстоятельства будут в блестящем положении, или что от образования наших праправнуков мы лично получим огромную выгоду. Но если и возможен такой ум, то разве для немногих избранных; что же касается до нас, то мы замечаем и в себе и в других возможность множества таких положений отдельного человека в отношении к обществу, когда личный интерес прямо противоположен общественному; когда ум, и очень развитой ум, понимая очень хорошо зло, происходящее для общества от осуществления тех или других личных интересов, тем не менее решается на их осуществление именно потому, что они личные. Гоголевский городничий, а тем более Павел Иванович Чичиков, равно как и судья Тяпкин-Ляпкин, рассуждающий о создании мира, не потому кривят душою, чтобы не понимали, что не должно кривить ею; не потому извращают законы и обращают в свою личную пользу своё официальное положение, чтобы не понимали общественной пользы законов и их правильного исполнения. Конечно, случается у нас и такой грех, но очень редко; чаще же всего мы очень хорошо по-

нимаем, что закон полезен, что исполнение его необходимо для пользы общества; но понимаем также очень хорошо, что неисполнение законов очень полезно для нас самих. Чтобы убедиться в том, стоит только прислушаться, что говорят городничий и его почтенные сослуживцы мнимому ревизору, — стоит только заглянуть в наши официальные бумаги, наши годовые отчеты, торжественные речи: какая величественная добродетель, какое строгое понимание святости долга!

Нет! Право, в глупости нас, русских, особенно укорить нельзя. Нам на долю достался порядочный кусок от райского яблока, и мы очень хорошо понимаем, что такое добро, что зло: но знаем также слишком хорошо, где раки зимуют. Конечно, образование ума и обогащение его познаниями много принесёт пользы, но увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания, или даже ближайшее знакомство с глубокомысленными творениями Фохта и Мошотта могли сделать гоголевского городничего честным чиновником, и совершенно убеждён, что будь Павел Иванович Чичиков посвящён во все тайны органической химии или политической экономии, он останется тем же, весьма вредным для общества пронырой. Переменится несколько его внешность, перестанет он подкатываться к людям с ловкостью почти военного человека, примет другие манеры, другой тон, замаскируется ещё больше, так что проведёт кого-нибудь и поумнее генерала Бетрищева; но останется всё тем же вредным членом общества, даже сделается ещё вреднее, ещё неуловимее. Посмотрите биографию Гегеля, напечатанную в этом же журнале, и если справедлива десятая доля того, что рассказывает Гейм, а мы думаем, что и половины опровергнуть невозможно, то нет ли в величайшем, необъятнейшем, глубочайшем философе всех времён очень и очень порядочной доли чичиковщины? а уж он ли не был умён, развит, глубокомыслен и учён? В своих странствиях от одной власти к другой не напоминает ли он несколько бессмертных путешествий Павла Ивановича? Знаем, что эти слова не пройдут нам даром и что нас обвинят, может быть, те самые лица, которые с такой охотой развенчивают наши русские знаменитые личности — Державина, Карамзина, Пушкина, Гоголя; но защитники

всемирно-германской знаменитости поставлены будут в довольно затруднительные положения: или объяснить философски различные перипетии, которым подвергалась гегелевская философия с изменением политических обстоятельств и личных отношений философа, или укорить Гегеля в том, что он сам не понимал, что писал. Но мы так благоговели перед истинно необъятным гением берлинского философа, что решительно не допускали возможности последнего толкования, и если напоминаем его биографию, то вовсе не с целью обвинить его — мы уже не имеем никакого права бросить в него камнем, но именно для того, чтоб в резком примере показать, что величайшее развитие умственное не предполагает ещё необходимо прочной общественной нравственности. Гегель ли не понимал важности, истины и красоты непоколебимого нравственного достоинства?

Этот величественный пример, напоминающий нам евангельский совет поступать по словам и следам проповедников, а не по делам их, избавляет нас от необходимости иметь другие примеры, хотя бы мы могли указать их много, начиная с бессмертного Бэкона, берущего взятки, и великого Мальборуга, обкрадывавшего своих солдат, и до умницы Сквозника-Дмухановского. И хотя мы не думаем, вслед за Грибоедовым, что умный человек не может быть не плутом, но убеждены, что очень умный человек может быть и очень большим плутом. Нет, одного ума и одних познаний ещё недостаточно для укоренения в нас того нравственного чувства, того общественного цемента, который иногда согласно с рассудком, а часто и в противоречии с ним связывает людей в честное, дружное общество.

Чувство общности или, другими словами, нравственное чувство живёт в каждом из нас точно так же, как и чувство личности, эгоизма.

Оба эти чувства, в виде микроскопических зародышей, рождаются вместе с человеком. Но тогда как первое, т.е. нравственное чувство, благороднейшее и нежнейшее растение души человеческой, требует большого ухода и присмотра, чтобы вырасти и окрепнуть, другое, как всякий бурьян, не требует для своего преуспевания ни ухода, ни присмотра и, не обуздываемое вовремя, скоро

подавляет все лучшие, нежнейшие растения. Сам божественный сердцеведец нашёл ненужным заботиться о возрасте того чувства: никто и без того из собственного побуждения не подавляет своей живучей плоти, этого источника всякого эгоизма, *«но питает и греет ю»*.

Убеждённые в том, что нравственность не есть необходимое последствие учёности и умственного развития, мы ещё убеждены и в том, что воспитание, семейное и общественное, вместе с влиянием литературы, общественной жизни и других общественных сил, может иметь сильное и решительное влияние на образование нравственного достоинства в человеке. Кроме того, мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов...

*Статья впервые напечатана в «Журнале Министерства Народного Просвещения» (СПб., 1860, № 11–12).*

*Приводится по изданию: Ушинский К. Д. Избр. пед. соч.: В 2-х т. Т. 1. М., 1953. С. 327–332.*



# ЖИВОТВОРЯЩАЯ СВЯТЫНЯ

Учителю, ознакомившемуся с «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»<sup>1</sup>, станет понятно утверждение Федерального Закона «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997), которым признаётся **«особая роль православия в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры»**. Станут понятными и строки Государственного Гимна России:

Россия — священная наша держава!  
Хранимая Богом родная земля!

Привить школьнику чувство священного — это значит заложить фундамент духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Если же для школьника не будет ничего *святого, священного*, то никакие образовательные и развивающие технологии не помогут воспитанию доброго и ответственного гражданина России.

Как же привить школьнику чувство святого, священного? Как объяснить первокласснику или учащемуся 4-го класса, что значит слово «СВЯЩЕННЫЙ»? Тем более, что, читая учебник «Окружающий мир» для 1-го и 4-го классов, дети встречаются с этим словом в тексте Государственного Гимна России, помещённого в нём.

Слова «*священный*» и «*святой*» — очень важные, можно сказать, ключевые слова русского языка.

Откроем «Толковый словарь великорусского языка» В. И. Даля. Читаем: «Святым зовут вообще всё заветное, дорогое, связанное с истиною и с благом. *Святая Отчизна. Это мой святой долг. Слово свято — нерушимо*».

---

<sup>1</sup> «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». 2-е изд. М.: «Просвещение», 2011.

А вот как великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин поэтически описывает высокие чувства человека, любящего свою Родину, свою историю и культуру:

Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу:  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
На них основано от века  
По воле Бога Самого  
Самостоянье человека —  
Залог величия его.  
Животворящая святыня!  
Земля была б без них мертва;  
Без них наш тесный мир — пустыня,  
Душа — алтарь без Божества.

(1830)

«Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» — это те чувства, которые крайне необходимы для *самостоянья*

человека, то есть для воспитания его, считает А. С. Пушкин. А «родное пепелище» — это не пожарище. «Родное пепелище, — подсказывает нам В. И. Даль, — наследованный от отца или предков дом, жилище, место, земля».

Выдающийся русский педагог Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) в книге «Разговор с молодым директором школы» очень убедительно пишет, почему школьникам необходимо прививать чувство святого, священного:

**«Как добиться, чтобы в душе каждого человека утвердилось святое и незыблемое?»**

**Не будем бояться слов — *святое и незыблемое.***



В. А. Сухомлинский

**У человека, которого мы воспитываем, должны быть святые истины и святые имена, святые принципы и святые непререкаемые правила поведения».**

Следовательно, чтобы в душе российского школьника утвердилось чувство святого и незыблемого, не надо бояться слов «РОССИЯ — СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА», «СВЯТАЯ РУСЬ», «СВЯТОЕ ПРАВОСЛАВИЕ».

Святое, священное — это то, что выше нас, к чему мы должны относиться по-особому, для чего мы должны чем-то пожертвовать... Отсюда же — из сокровищницы священного чувства — проистекает мотивация к заповедям и заветам наших предков — почитать родителей, чтить святость Воскресного дня, святость брака, деторождения, жизни.

А если у человека *нет ничего святого*, то о каком воспитании может идти речь?!

Школьник, любящий свою маму, чувствует и понимает, почему и другой человек любит свою родительницу. Гражданин России, любящий своё Отечество, понимает, почему житель другой страны любит свою Родину. А если человек лишён чувства священного, святого, то его очень легко настроить на враждебное отношение к другим людям, на разрушение.

Вышесказанное подтверждают и следующие слова академика Д. С. Лихачёва:

«Культура — это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа, нации. **Культура — это святости народа, святости нации**»<sup>1</sup>. Это мнение великого учёного, мыслителя — человека, которого ещё при жизни называли «совестью нации», — имеет принципиальное значение для изучения учебного предмета «Основы православной культуры».

---

<sup>1</sup> Д. С. Лихачёв. Русская культура... С. 9.

# ЧТО ТАКОЕ ДОБРОДЕТЕЛЬ

Вспомним изречение академика Д.С. Лихачёва:

**«Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбирай достойное, а не лёгкое»<sup>1</sup>.** Эти простые, но весьма убедительные слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, обращённые к детям и молодёжи, не только противостоят утверждениям, что нет таких абсолютных понятий, как добро и зло, и человек сам вправе выбирать, что ему нравится. Но эти слова должны стать вектором в преподавании нравственных основ православной культуры.

Главная задача преподавания нравственных основ православной культуры заключается в том, чтобы привить школьнику **вкус и стремление к добру, чистоте, добрым делам, благородным поступкам.** Это чрезвычайно трудная, но в то же время весьма актуальная педагогическая задача современной российской школы.

Ключ к разрешению (или хотя бы смягчению) современных острейших проблем школьного воспитания лежит в формировании у детей добрых намерений, стремлений, желаний. Учитель может употреблять самые разнообразные методики и способы воспитания, но они будут малоэффективны, если дети будут стремиться не к тому, чему желает научить их учитель. Самый очевидный пример: учитель желает учить, а школьник не хочет учиться, потому что у него нет мотивации к учёбе.

В настоящее время культовым понятием становится так называемая успешность. По словам учителя истории гимназии № 116 Санкт-Петербурга Сергея Букинича, «идеология успешно-

---

<sup>1</sup> Другие нравственные заповеди Д.С. Лихачёва см. на страницах 37–38.

сти настолько пронизала нашу жизнь, что мы только и торопимся, чтобы что-то успеть и кого-то отодвинуть»<sup>1</sup>. А школьный учитель должен быть прежде всего учителем добра, и нравственное воспитание российского школьника должно включать развитие его национального самосознания и формирование его как свободного и ответственного гражданина России. Столь высокая цель школьного воспитания предполагает решение следующих задач:

- ознакомление школьников с базовыми понятиями духовности и нравственности;
- формирование у учащихся представлений о духовно-нравственных ценностях семьи, общества, государства;
- формирование нравственного поведения школьников через привитие навыков милосердия, сострадания;
- формирование нравственных норм у школьников через изучение ими родной истории и культуры и усвоение национальных традиций;
- привитие учащимся понятия нравственного достоинства человека, которое должно опережать усвоение ими представлений о правах человека;
- выработка у школьников целостного мировоззрения, формирование у них навыка различать добро и зло.

Сразу и в полном объеме решить эти задачи невозможно. С чего же следует начинать?

**Начинать следует с воспитания у школьника добросовестности, благожелательности и, прежде всего, благодарности.** Именно с привития чувства благодарности начинается духовно-нравственное развитие и воспитание человека.

Изучение нравственных основ православной культуры можно назвать своеобразным учебным курсом **ДОБРОВЕДЕНИЯ**.

Существует немало учебных предметов, в название которых входит слово «ведение». Например: «природоведение», «обще-

---

<sup>1</sup> «Российская газета» № 165 от 28 июля 2010. С. 10.

ствоведение», в некоторых высших учебных заведениях изучается «материаловедение».

Термин «доброведение» образован соединением двух слов: «добро» и «ведать». Ведать, то есть **знать, осваивать, усваивать добро**, не менее важно, чем знать явления природы или свойства различных материалов. Следовательно, изучение такой духовно-нравственной науки, как «Доброведение», не менее важно, чем изучение сопромата.

Для чего же человеку нужно ведать добро?

Для того, чтобы стремиться к добрым поступкам и уклоняться от зла.

В Библии жизненный ориентир обозначен ещё более кратко, чем в вышеприведённой заповеди Д.С. Лихачёва: **«Уклоняйся от зла и делай добро»** (Псалом 33, стих 15).

От словосочетания «делать добро» происходит прекрасное славянское слово «добродетель». Слово это не современное, но очень своевременное. Недаром Василий Андреевич Жуковский, излагая своё педагогическое credo, написал: **«Образование — это воспитание для доброделания»**.

Добродетелями в русской православной традиции называются такие качества человека, как благодарность, дружелюбие, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие. Каждая из добродетелей имеет свою противоположность: неблагодарность, враждебность, безответственность, лживость, небрежность, лень, жестокость.

Может ли человек, не знакомый с понятием «добродетель», совершать добрые поступки?

Вероятно, может, если он приучен примером родителей и других людей к добру. Может, если очень постарается. Но чтобы постараться, надо сделать над собой усилие. А чтобы сделать над собой усилие, необходимо преодолеть свои худые привычки. И ещё надо иметь смелость и мужество сказать «нет», когда тебе предлагают что-либо не полезное, а вредное.

В жизни, к сожалению, рядом с добром уживается зло. Нужно твёрдо верить в добро и всеми силами избегать зла. Иногда зло старается предстать под видом пользы или добра. **Для того чтобы**

сделать доброе, нужно знать, ценить и хранить добро. Чтобы избежать ошибок, особенно непоправимых, следует избегать плохих поступков. Вот и получается, что ДОБРОВЕДЕНИЕ — очень важная жизненная наука.

Как говорили древние христианские подвижники, научить человека (и взрослого, и ребёнка) жить правильно — это «наука из наук и искусство из искусств».

Окружающая жизнь ежедневно показывает нам, как легко и быстро школьник воспринимает худое, неразумное, пошлое и безобразное. Безнравственность распространяется гораздо быстрее, чем, например, распространяется грипп или иная заразная болезнь. А вот излечиться от недобрых привычек и навыков очень нелегко.

Больному человеку необходимо точно поставить диагноз. Кроме того, следует опасаться, чтобы не навредить ему неправильным лечением («прежде всего — не навреди»). Больному нужно своевременно давать лекарства и делать другие необходимые врачебные процедуры. Нужны также благоприятные условия для лечения и соответствующий режим лечения. При всём этом надо также заботиться об общем укреплении здоровья больного, о реабилитации после болезни и о том, чтобы не было осложнений.

В педагогике — не меньше сложностей и опасностей (К. Д. Ушинский часто сравнивал педагогику и медицину, называя их искусством). Поэтому родители, педагоги и воспитатели должны сознавать, что излечиться школьнику от дурных привычек и пороков гораздо труднее, чем заразиться ими.

К примеру, школьник стал произносить скверные слова. На просьбу или требование учителя (воспитателя) впредь не говорить скверных слов ученик, в лучшем случае, попросит прощения и (или) даже пообещает впредь не говорить таких слов. Но это ещё не значит, что недуг сквернословия им уже преодолён. Если болезнь языка стала хронической, значит, зло уже укоренилось в сердце ребёнка. *«Ибо от избытка сердца говорят уста»*, — написано в Евангелии (Мф. 12, 34).



Сердце — орган, не только регулирующий кровообращение в человеческом организме. На языке Библии сердце — это также средоточие духовно-нравственной жизни человека. То, что очень любит человек, о том он и думает, о том ему и хочется говорить, к тому он и стремится. Гурман любит поговорить о еде. Еда для него — ритуал и высшее удовольствие. Тщеславный человек любит рассказывать о том, каких успехов он достиг. Эгоист каждое предложение начинает с местоимения «Я». Человек, для которого бизнес стал культом, любит думать и переживать о деньгах.

У заражённого сквернословием школьника сердце наполнено скверными чувствами. От избытка этих чувств из сердечного сосуда через язык скверна выходит наружу. Поэтому в любой момент — когда рядом нет взрослых или даже когда взрослые рядом (!) — словесная скверна изливается из его уст.

Как учитель Вы, конечно, можете сказать маленькому сквернослову: «Дорогой! Не надо говорить таких плохих слов! Говори только хорошие слова!» Но вряд ли таким способом удастся достичь воспитательного успеха.

Чтобы излечить страшный недуг сквернословия, сначала необходимо долго и терпеливостно очищать сердце ребёнка от скверны. А делать это очень трудно. Даже когда школьник перестанет произносить скверные слова, это ещё не будет полным его **исцелением от болезни сквернословия**. Только тогда, когда он станет испытывать **отвращение к скверным словам**, случайно услышав их от других, можно говорить о его духовно-нравственном выздоровлении от заразной болезни сквернословия.

Вот почему традиционная педагогика, родная педагогика — педагогика воспитания — ставит первостепенную задачу: научить детей воспринимать, усваивать прекрасное, доброе и разумное. Призыв академика Д. С. Лихачёва «Выбирай достойное, а не лёгкое» — первый призыв **педагогике воспитания** к разумному, доброму, вечному.

Если мы не замечаем, как легко и быстро наши дети, наши воспитанники воспринимают плохое, и наоборот, с каким боль-

шим трудом — доброе и полезное, значит, у нас отсутствует педагогика воспитания.

Если в своё оправдание мы говорим, что сейчас «такой мир, такая жизнь, такое время» и ничего уже исправить нельзя, значит мы отказываемся от педагогики воспитания. Тогда на смену традиционной педагогике, которая немыслима без воспитания, приходит **педагогика сотрудничества**. А традиционная родная педагогика её противниками объявляется **авторитарной педагогикой**. При этом авторитарности со стороны невоспитанного ребёнка последователи педагогики сотрудничества почему-то не боятся. Но рано или поздно они поймут, что без борьбы с дурными словами и привычками воспитать школьника невозможно.

К. Д. Ушинский в работе «О нравственном элементе в русском воспитании» (1860) писал: «Величайшее умственное развитие не предполагает ещё прочной общественной нравственности. Чувство общности, или, другими словами, нравственное чувство, живёт в каждом из нас точно так же, как и чувство личности, эгоизма. Оба этих чувства, в виде микроскопических зародышей, рождаются вместе с человеком. Но тогда как первое, то есть нравственное чувство, благороднейшее и нежнейшее растение души человеческой, требует большого ухода и присмотра, чтобы вырасти и окрепнуть, другое, как всякий бурьян, не требует для своего преуспеяния ни ухода, ни присмотра и, не обуздываемое вовремя, скоро подавляет все лучшие нежнейшие растения. Кроме того, мы смело высказываем убеждение, что **влияние нравственное составляет главную задачу воспитания**, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов»<sup>1</sup>.

Следовательно, нравственное воспитание требует очень большого труда. Нравственное чувство надо оберегать и взращивать, как нежнейшее растение. Безнравственность же и эгоизм не требуют ни ухода, ни присмотра. Однако, будучи необуздываемы, неограничиваемы, эти сорняки подавляют всё лучшее, что пыта-

<sup>1</sup> См. предисловие к этой статье, названное «Нравственное влияние как главная задача воспитания», на страницах 20–26.

ется посеять и взрастить школа. Так называемое **личностное развитие** (по Ушинскому — «чувство личности»), начертанное на знамени современной **педагогике сотрудничества**, на деле оказывается развитием эгоизма, то есть по сути — *анти*воспитанием.

Всё вышесказанное свидетельствует о необходимости возрождения **педагогике воспитания** — родной педагогике, опирающейся на многовековые воспитательные традиции российской истории и культуры. Причём современная педагогика настолько дале-

ко ушла от родных истоков, что **педагогика воспитания** вполне может быть названа **инновационной**.

В заключение ещё раз задумаемся над словами академика Д. С. Лихачёва:

**«Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбери достойное, а не лёгкое».**

Этот призыв — прекрасная тема для вступительного урока по нравственным основам родной культуры. Слова академика Д. С. Лихачёва, которого ещё при жизни называли «совестью нации», помогут в проведении уроков-собеседований по нравственным основам православной культуры.



## НРАВСТВЕННЫЕ ЗАПОВЕДИ, СОСТАВЛЕННЫЕ АКАДЕМИКОМ Д. С. ЛИХАЧЁВЫМ

1. Люби людей — и ближних, и дальних.
2. Твори добро, не видя в том заслуги.
3. Люби мир в себе, а не себя в мире.
4. Будь рыцарем и с женщиной, и в споре.
5. Пей из неиссякаемого источника культуры, но не захлебнись.
6. Твори по силам — дело не в масштабе.
7. Не уставай в труде и самосовершенствовании: творчески обогащая мир — изменяешь себя, нравственно совершенствуя себя — изменяешь мир.
8. Ни зависти, ни жадности, ни злобы ты в сердце никогда не допускай.
9. Не помни зла и злого пожалей.
10. Будь скромн — чванство низко и смешно.
11. Настраивай себя сам — достоинство твой камертон.
12. Будь искренним: вводя в заблуждение других, обманываешь — сам.
13. Не казни себя за ошибку, а извлеки из неё урок.
14. Учись читать с интересом, с удовольствием и не торопясь; чтение — путь к житейской мудрости, не гнушайся им!
15. Над временем человек не властен, но будь хозяином своего времени.

16. Не отказывайся от временного, служи вечному, но не будь рабом ни того, ни другого.
17. Будь верующим — вера обогащает душу и укрепляет дух.
18. Будь внимателен — в прошедшем твой исток!
19. Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбирай достойное, а не лёгкое.
20. Старайся всегда соблюдать чувство меры.
21. Не отчаивайся и не уставай в поисках смысла жизни — своего, а не взятого с чужого плеча.
22. Будь совестлив: вся мораль — в совести.
23. Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее!
24. Будь патриотом и не будь националистом.
25. Твой дом — земля, твоя семья — человечество, береги их!

## II. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 5 КЛАССА

### РОДНОЕ СЛОВО

В преподавании учебного предмета «Основы православной культуры», как и во всём деле духовно-нравственного воспитания, первостепенное значение имеет культура речи учителя и ученика. Хорошие, добрые, прекрасные слова воспитывают добронравного человека. А пошлые, примитивные, скверные слова заражают речь человека, оскверняют слух не только тех, кто их произносит, но и тех, кто их слышит.

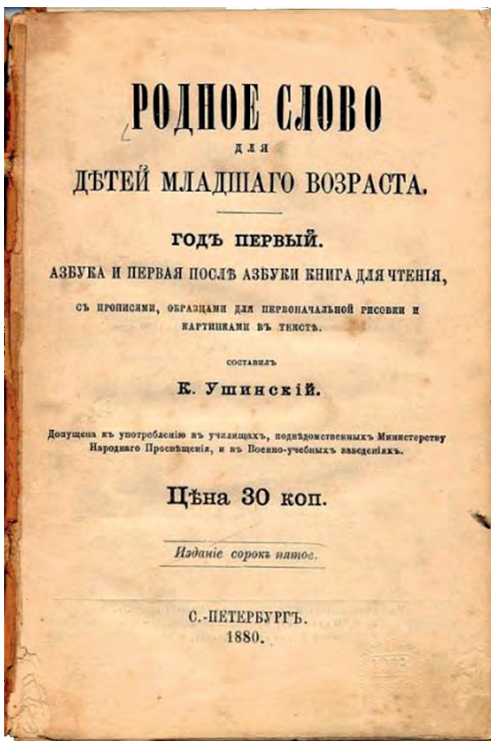
В 1864 году Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870) выпустил в свет учебную книгу «Родное слово», которая принесла ему славу народного учителя России. В этом замечательном творении он раскрыл значение родного языка для духовного развития человека, для его культуры: «Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его Родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо Отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой Родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды истори-

ческих событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, — словом, весь след своей духовной жизни бережно сохраняет в народном слове. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык — народа нет более!»<sup>1</sup>

Раскрывая духовно-нравственное значение родной речи для развития ребёнка, К. Д. Ушинский приводит простое сравнение:

«Человек долго вдыхал в себя воздух, прежде чем узнал о его существовании, и долго знал о существовании воздуха, прежде чем открыл его свойства, его состав и его значение в жизни тела. Люди долго пользовались богатством родного слова, прежде чем обратили внимание на сложность и глубину его организма и оценили его значение в своей духовной жизни»<sup>2</sup>.

Великий русский педагог прав: мы постоянно дышим воздухом и не задумываемся об этом. Лишь когда воздух бывает несвежим или отравленным, мы замечаем это и начинаем беспокоиться, потому что дышать становится трудно, и мы боимся отравиться.



<sup>1</sup> К. Д. Ушинский. Родное слово. Текст этой статьи приведён на страницах 43–54.

<sup>2</sup> Там же.



Имея столь высокое понятие о воспитательной роли родной речи, К. Д. Ушинский придавал исключительно важное значение доброкачественному преподаванию русского языка в школе и обучению детей родному языку в семье. По мнению великого педагога, язык является не только летописью всей многовековой жизни народа, «но и величайшим народным наставником». Усваивая родной язык, каждое новое поколение «усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысячи предшествовавших поколений». «Дитя, выучившись родному языку, вступает уже в жизнь с необъятными силами. Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова».

Д. С. Лихачёв писал так: «Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит. <...> А ведь бывает и так, что человек не говорит, а „плюётся словами“. Для каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его словами-плевокми говорит, он выявляет свою циническую сущность».

А сколько сейчас вокруг нас пошлых, гнилых и скверных слов?!

Многие школьники, употребляя слова «круто», «клёво», «классно», не связывают свои чувства со словом «прекрасно», которое они почти вычеркнули из своего лексикона.

С другой стороны: часто ли мы слышим добрые, красивые, благозвучные слова?



Однажды Д. С. Лихачёв решил выявить в русском языке все слова, имеющие корень «БЛАГО». При этом под русским языком он подразумевал не только современный литературный и разговорный русский язык, но также и церковнославянский. Сколько же учёный обнаружил таких слов? — 287!

Давайте и мы попробуем подобрать слова с корнем «БЛАГО». Сколько мы сможем найти их в нашей речи? — К сожалению, совсем немного. Значит, благодати и доброты в нашей жизни стало гораздо меньше, чем было у наших предков, которых мы по своей гордыне порой считаем менее развитыми, чем мы сами. Так давайте же стремиться к тому, чтобы слово учителя несло в школу, в душу ученика свет, добро и любовь!

Высокая культура слова заключена не только в памятниках древнерусской литературы, в русской классике, но и в русских пословицах и поговорках. Поэтому при изучении основ православной культуры России рекомендуется систематическое обращение к этим пословицам и поговоркам.

Знают ли наши школьники, например, окончание пословицы «Слово — не воробей...»? Если знают, то хорошо. Значит, у них есть представление о том, что за своими словами надо следить, что со словом необходимо обращаться осторожно.

А как привить школьнику иммунитет, невосприимчивость к плохим словам?

Один из кратчайших путей — привитие школьникам чувства священного. Недаром и Государственный Гимн России начинается со слов:

**Россия — священная наша держава...**

К. Д. Ушинский

## РОДНОЕ СЛОВО

(в сокращении)

Человек долго вдыхал в себя воздух, прежде чем узнал о его существовании, и долго знал о существовании воздуха, прежде чем открыл его свойства, его состав и его значение в жизни тела. Люди долго пользовались богатствами родного слова, прежде чем обратили внимание на сложность и глубину его организма и оценили его значение в своей духовной жизни. Да оценили ли и теперь вполне? Если судить по ходячим общественным мнениям, по принятым в педагогической практике схемам, по устройству учебной части в различных заведениях, то нельзя не сознаться, что до такой оценки ещё очень и очень далеко.

Начало человеческого слова вообще, и даже начало языка того или другого народа, теряется точно так же в прошедшем, как начало и истории человечества и начало всех великих народностей; но как бы там ни было, в нас существует, однако же, твёрдое убеждение, что **язык каждого народа создан самим народом, а не кем-нибудь другим.** Приняв это положение за аксиому, мы скоро, однако же, встречаемся с вопросом, невольно поражающим наш ум: **неужели всё то, что выразилось в языке народа, скрывается от народа?** Находя в языке много глубокого философского ума, истинно поэтиче-



К. Д. Ушинский

ского чувства, изящного, поразительно верного вкуса, следы труда сильно сосредоточенной мысли, бездну необыкновенной чуткости к тончайшим переливам в явлениях природы, много наблюдательности, много самой строгой логики, много высоких духовных порывов и зачатки идей, до которых с трудом добирается потом великий поэт и глубокомысленный философ, — мы почти отказываемся верить, что всё это создала эта грубая, серая масса народа, по-видимому столь чуждая и философии, и искусству, и поэзии, не выказывающая ничего изящного в своих вкусах, ничего высокого и художественного в своих стремлениях.

Но, в ответ на рождающееся в нас сомнение, из этой же самой серой, невежественной, грубой массы льётся чудная народная песнь, из которой почерпают своё вдохновение и поэт, и художник, и музыкант; слышится меткое, глубокое слово, в которое с помощью науки и сильно развитой мысли вдумывается филолог и философ и приходят в изумление от глубины и истины этого слова, несущегося из самых отдалённых, самых диких, невежественных времён. Это явление, более чем какое-нибудь другое, способно образумить нас в нашей личной гордости своим индивидуальным знанием, своим просвещением, своей индивидуальной развитостью, более, чем всякое другое явление, способно оно напомнить нам, что, кроме отдельных сознательных личностей, отдельных человеческих организмов, существуют ещё на земле громадные организмы, к которым человек в отдельности относится так же, как кровавый шарик к целому организму тела. Гордясь своим образованием, мы смотрим часто свысока на простого полудикого человека, взятого из низших и обширнейших слоёв народной массы; но если мы действительно образованы, то должны в то же время преклониться с благоговением перед самым народным историческим организмом, непостижимому творчеству которого мы можем только удивляться, не будучи в состоянии даже подражать, и счастливы, если можем хотя почерпать жизнь и силу для наших собственных созданий из родников духовной жизни, таинственно кроющихся в недрах народных. Да, язык, который дарит нам народ, один уже может показать нам, как бесконечно ниже стоит всякая личность — как бы она образована и развита ни

была, как бы ни была она богато одарена от природы — перед великим народным организмом.

Как, по каким законам, руководясь какими стремлениями, чьими пользуясь уроками, подслушивая ли говор ручья или дыхание ветра, творит народ свой язык? Почему язык немца звучит иначе, чем язык славянина? Почему в этих языках столько родного и столько чуждого? Где, в каких отдалённых эпохах и в каких отдалённых странах они сходились и как разошлись? Что повело один язык в одну сторону, а другой в другую, так что родные братья, сойдясь потом, не узнали друг друга?

Все эти вопросы составляют бесконечную задачу филологии и истории. Но не нужно быть большим филологом, а достаточно сколько-нибудь вдуматься в своё родное слово, чтобы убедиться, что язык народа есть цельное органическое его создание, вырастающее во всех своих народных особенностях из какого-то одного, таинственного, где-то в глубине народного духа запрятанного зерна.

Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся **цвет всей его духовной жизни**, начинающейся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его Родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо Отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой Родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов.

Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове.

Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, — народа нет более!

Вот почему, например, наши западные братья, вынеся все возможные насилия от иноплеменников, когда это насилие, наконец, коснулось языка, поняли, что дело идёт теперь уже о жизни или смерти самого народа. Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ. И нет насилия более невыносимого, как то, которое желает отнять у народа наследство, созданное бесчисленными поколениями его отживших предков. Отнимите у народа всё — и он всё может воротить; но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его; новую Родину даже может создать народ, но языка — никогда: вымер язык в устах народа — вымер и народ. Но если человеческая душа содрогается перед убийством одного недолговечного человека, то что же должна бы чувствовать она, посягая на жизнь многовековой исторической личности народа — этого величайшего из всех созданий Божиих на земле.

Являясь, таким образом, полнейшей и вернейшей летописью всей духовной многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было ещё ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории. Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в то же время плоды мысли и чувства тысячи предшествовавших ему поколений, давно уже истлевших в родной земле или живших, может быть, не на берегах Рейна и Днепра, а где-нибудь у подошвы Гималаев. Всё, что видали, всё, что испытали, всё, что переживали и передумали эти бесчисленные поколения предков, передаётся легко и без труда ребёнку, только что открывающему глаза на мир Божий. И дитя, выучившись родному языку, вступает уже в жизнь с необъятными силами. Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему приро-



ду, как не мог бы объяснить её ни один естествоиспытатель; оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живёт, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, даёт такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребёнку ни один философ.

Ребёнок, развитие которого не было извращено насильственно, по большей части в пять или шесть лет говорит уже очень бойко и правильно на своём родном языке. Но подумайте, сколько нужно званий, чувств, мыслей, логики и даже философии, чтобы говорить так на каком-нибудь языке, как говорит неглупое дитя лет шести или семи на своём родном? Те очень ошибаются, кто думает, что в этом усвоении ребёнком родного языка действует только память: никакой памяти не достало бы для того, чтобы затвердить не только все слова какого-нибудь языка, но даже все возможные сочетания этих слов и все их видоизменения. Нет, если бы мы изучали язык одной памятью, то никогда бы вполне не изучили ни одного языка. Язык, созданный народом, развивает в духе ребёнка способность, которая создаёт в человеке слово и которая отличает человека от животного: развивает дух. Вы замечаете, что ребёнок, желая выразить свою мысль, в одном случае употребляет одно выражение, в другом другое, и невольно удивляетесь чутью, с которым он подметил необычайно тонкое различие между двумя словами, по-видимому, очень сходными. Вы замечаете также, что ребёнок, услышав новое для него слово, начинает по большей части склонять его, спрягать и соединять с другими словами совершенно правильно. Могло ли бы это быть, если бы ребёнок, усваивая родной язык, не усваивал частицы той творческой силы, которая дала народу возможность создать язык? Посмотрите, с каким трудом приобретается иностранцем этот инстинкт чуждого языка; да и приобретается ли когда-нибудь вполне? Лет двадцать проживёт немец в России и не может приобрести даже тех познаний в языке, которые имеет трёх-летнее дитя?



Но этот удивительный педагог — родной язык — не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу. Мы хотим передать ребёнку пять-шесть неизвестных ему названий, семь-восемь иностранных слов, два-три новые понятия, несколько сложных событий — и это стоит нам значительного труда и ещё больше стоит труда ребёнку. Он то заучивает, то опять забывает, и если сообщаемые понятия сколько-нибудь отвлечённые, заключают в себе какую-нибудь логическую или грамматическую тонкость, то дитя решительно не может их усвоить, тогда как на практике, в родном языке, он легко и свободно пользуется теми же самыми тонкостями, которые мы напрасно усиливаемся ему объяснить. Мы успокаиваем себя обыкновенно фразой, что ребёнок говорит на родном языке так себе, **бессознательно**, но эта фраза ровно ничего не объясняет. Если ребёнок употребляет кстати тот или другой грамматический оборот, делает в разговоре тонкое различие между словами и грамматическими формами — это значит, что он сознаёт их различие, хотя не в той форме и не тем путём, как бы нам хотелось. Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, — и усваивает легко и скоро, в два-три года, столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот великий **народный педагог** — родное слово!

Но, скажут нам, почему же мы говорим **родное**?

Разве не можно точно так же легко практически выучить дитя иностранному языку и разве это изучение не может принести ему той же пользы, какую приносит изучение родного языка? Языки французский и немецкий также являются результатами многовековой духовной жизни этих народов, как и языки русский, латинский и греческий. Следовательно, если ребёнок с детства будет говорить на каком-нибудь иностранном языке, то его душевное развитие от этого ничего не потеряет, а может быть, ещё и выиграет. Маленький француз, англичанин, итальянец почер-

пают точно такое же сокровище, а может быть, и большее, из своих родных языков, как и русский из своего.

Всё это совершенно справедливо. И если русское дитя, говоря с самого детства по-французски или по-немецки, будет поставлено в ту же самую среду, в какую поставлен маленький француз и немец, то, без сомнения, его духовное развитие будет идти тем же путём, хотя, может быть, и не совсем тем же, если примем в расчёт не подлежащий сомнению факт наследственности национальных характеров.

Принимая язык за органическое создание народной мысли и чувства, в котором выражаются результаты духовной жизни народа, мы, конечно, поймём, почему в языке каждого народа выражается особенный характер, почему язык является лучшей характеристикой народа. Лёгкая, щебечущая, острая, смеющаяся, вежливая до дерзости, порхающая, как мотылёк, речь француза; тяжёлая, туманная, вдумывающая сама в себя, рассчитанная речь немца; ясная, сжатая, избегающая всякой неопределённости, прямо идущая к делу, практическая речь британца; певучая, сверкающая, играющая красками, образная речь итальянца; бесконечно льющаяся, волнуемая внутренним вздымающим её чувством и изредка разрываемая громкими всплесками речь славянина — лучше всех возможных характеристик, лучше самой истории, в которой иногда народ мало принимает участие, знакомят нас с характерами народов, создавших эти языки. Вот почему лучшее и даже единственно верное средство проникнуть в характер народа — усвоить его язык, и чем глубже вошли мы в язык народа, тем глубже мы вошли в его характер.

Из такой, не подлежащей сомнению, характеристики языков не вправе ли мы вывести заключение, что вовсе небезразлично для духовного развития дитяти, на каком языке оно говорит в детстве? Если мы признаём, что на душу ребёнка и на направление её развития могут иметь влияние окружающая его природа, окружающие его люди и даже картина, висящая на стене в его детской комнате, даже игрушки, которыми он играет, то неужели мы можем отказать во влиянии такому проникнутому своеобразным характером явлению, каков язык того или другого народа, —

этот первый истолкователь и природы, и жизни, и отношений к людям, эта тонкая, обнимающая душу атмосфера, чрез которую она всё видит, понимает и чувствует?

Но что же за беда, скажете вы, если этой атмосферой будет не русское, а какое-нибудь иностранное слово? Беды и действительно не было бы никакой, если бы, **во-первых**, это слово нашло в организме ребёнка уже подготовленную для себя родимую почву, если бы, **во-вторых**, ребёнок был совершенно перенесён в среду того народа, сквозь язык которого открылся ему мир Божий, и если бы, **в-третьих**, ребёнку суждено было жить и действовать среди того народа, язык которого заменил ему язык Родины, — словом, если бы маленькому русскому предстояло во всех отношениях быть французом, немцем или англичанином. Но в том-то и беда, что **первое** из этих условий вовсе невыполнимо, **второе** может быть выполнено тогда, когда русское дитя станут воспитывать за границей, а **третье** — только тогда, когда родители решаются переменить для своего ребёнка Отчизну.

Нужно ли говорить о наследственности национального характера в организме ребенка? Если мы видим, что детям передаются от родителей такие крупные черты физиономии, каков, например, цвет глаз, форма носа, губ, волосы, стан, походка, мимика, то, конечно, должны предполагать, что ещё вернее передаются от родителей к детям более тонкие и потому более глубокие характерные отличия <...> Эта наследственная основа характера служит самой прочной основой для всего, что составит со временем полный характер человека. То, что соответствует нашим врождённым наклонностям, мы принимаем легко и усваиваем прочно; то, что противоречит этим основам или чуждо им, мы принимаем с трудом, удерживаем слабо и разве только после продолжительных усилий можем переработать в свой природный характер. Из этого уже ясно, что если язык, на котором начинает говорить дитя, противоречит врождённому национальному его характеру, то этот язык никогда не окажет такого сильного влияния на его духовное развитие, какое оказал бы родной ему язык, никогда не проникнет так глубоко в его дух и тело, никогда не пустит таких

глубоких здоровых корней, обещающих богатое, обильное развитие.

Но этого мало. Язык народа, как мы видели выше, являясь полнейшим отражением Родины и духовной жизни народа, является в то же время для ребёнка лучшим **истолкователем** окружающей его природы и жизни.

Но что же произойдёт тогда, если язык, заменивши для ребёнка родное слово, истолковывает ему чуждую природу и чуждую жизнь, которые его вовсе не окружают? Ничего более, как только то, что ребёнок труднее, менее глубоко входит в понимание природы и жизни, или, другими словами, развивается медленнее и слабее.

Но положим, что какому-нибудь очень богатому человеку удалось перенести в свой дом обрывок Франции или Англии; положим, что в этом доме вся обстановка и вся жизнь соответствуют характеру того языка, на котором говорят в этом доме; положим даже, что и религия обитателей этого дома тоже соответствует языку, и что в нём нет того безобразного смешения православного ханжества с французским жеманством, которое хуже всякой на свете микстуры — положим, словом, что дети этого счастливого семейства развиваются точно так же, как развивались бы посреди Франции в семействе французов или в Англии в семействе англичан. Что же выйдет тогда? Ничего более, как только то, что дитя вместе с языком впитает в себя французский или английский характер и по прихоти родителей, по глупым требованиям моды откажется навсегда от своей части в драгоценном духовном наследии народа, от той части, которая одна только и усыновляла его Родине и народу. Пусть он выучится потом по-русски, как должен бы выучиться иностранному языку, это никогда не изгладит в его душе первых колыбельных впечатлений. Дух языка, на котором он говорил, дух народа, создавшего этот язык, пустит глубокие корни в его душу, всосётся в его плоть и кровь, и народный язык найдёт почву, уже занятую, и не вытеснит чуждых корней, потому что, по неизменному психологическому закону, всякое впечатление, которое первым занимает место, ложится глубже всех прочих.

Ещё хуже выйдет, если ребёнок начнёт разом говорить на нескольких языках, так что ни один не займёт для него места природного языка. Понятно само собой, что при таком смешении великий наставник рода человеческого — слово, не окажет почти никакого влияния на развитие ребёнка, а без помощи этого педагога никакие педагоги ничего не сделают. Нам удавалось видеть образчики детей, воспитанных таким образом. Это были дети, до того лишённые всякого характера, всякой творческой силы, что стоило бы представить их обществу для назидания и спасительного урока <...>

Но мы надеемся, что из всего прочитанного никто не выведет, что мы вооружались вообще против изучения иностранных языков; напротив, мы находим это изучение необходимым в воспитании людей образованного класса, и в особенности у нас в России. Мы скажем более: знание иностранных европейских языков, и в особенности современных, одно может дать русскому человеку возможность полного, самостоятельного и не одностороннего развития, а без этого прямой и широкий путь науки будет для него всегда закрыт. Обрывочность, неясность, неполнота, односторонность, бездоказательность сведений и понятий будут всегда тяготеть над самым умным человеком, если он не обладает ключом к богатствам западной науки и литературы. Мы не только не вооружаемся против языкознания, но находим, что оно далеко не достигло той степени развития в наших учебных заведениях, на которой должно бы стоять, и не только в гимназиях, семинариях и корпусах, но даже в тех училищах и институтах, из которых молодые люди выходят с весьма удовлетворительным практическим обладанием одного и даже двух иностранных языков. Мы находим, кроме того, что изучение английского языка должно занять место наравне с изучением немецкого и французского во всех учебных заведениях, имеющих претензии на какую-нибудь полноту образования. Но мы утверждаем только:

1. Главной целью изучения каждого иностранного языка должно быть знакомство с литературой, потом умственная гимнастика и наконец уже, если возможно, практическое обладание

изучаемым языком; тогда как теперь дело идёт у нас совершенно наоборот <...>

2. Изучение иностранных языков не должно никогда начинаться слишком рано и никак не прежде того, пока будет заметно, что родной язык пустил глубокие корни в духовную природу ребёнка. Постановить какой-нибудь общий срок в этом отношении нельзя. С иным ребёнком можно начать изучение иностранного языка в 7 или 8 лет (не ранее), с другим в 10 и 12; с детьми, обладающими крайне слабой восприимчивостью, лучше не начинать никогда: иностранный язык только подавит окончательно и без того слабые его способности <...>

3. Иностранные языки должно изучать один за другим, а никогда двух одновременно, что выходит уже само собой из того понятия о языке, которое мы старались развить в начале статьи. К изучению второго иностранного языка должно приступать уже тогда, когда в первом дитя приобретёт значительную свободу <...> Знание языка тогда только прочно, когда человек, по крайней мере, начинает на этом языке читать довольно свободно, а иначе оно совершенно бесполезно. Но не лучше ли знать один иностранный язык, чем не знать двух?

4. Изучение того или другого иностранного языка должно идти по возможности быстро, потому что в этом изучении ничто так не важно, как беспрестанное упражнение и повторение, предупреждающее забвение.

5. Чем ревностнее занимаются с детьми изучением иностранного языка, тем ревностнее должны заниматься с ними в то же время изучением родного <...> Как только дитя приобретает возможность понимать довольно свободно что-нибудь нетрудное на иностранном языке, то немедленно должно воспользоваться этим знанием для изучения родного языка в переводе с иностранного языка на русский под руководством русского учителя. Изучение же родного языка в народной литературе, в народных песнях, в творениях народных писателей, в живой народной речи должно

постоянно противодействовать чуждым элементам и претворять их в русский дух.

Но, заметят нам, при таком изучении дети никогда не приобретут того прекрасного, чисто французского выговора, какой приобретают они, изучая чуждый язык как свой родной, даже прежде своего родного. **Это неоспоримая истина!** И для кого правильное умственное развитие, полнота духовной жизни, развитие мысли, чувства, поэзии в душе, национальность человека, годность его приносить пользу Отечеству, нравственность и даже религия детей ничто в сравнении с хорошим парижским выговором, — те напрасно трудились читать нашу статью.

*Текст статьи приводится по «Журналу Министерства Народного Просвещения». 1861. № 5. С. 73–95.*



# III. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 6 КЛАССА

## РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ИСТОРИИ РОССИИ

Каждому преподавателю нового учебного предмета «Основы православной культуры» необходимо хотя бы кратко ознакомиться с историей Русской Православной Церкви. Потому что Русская Церковь является хранительницей православной культуры России. А воспитанникам российской школы основы православной культуры удобнее всего изучать на примерах православной культуры России.

В одном из Посланий Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о минувшем 20-м столетии сказано так:

«В минувшем веке нашу Родину и Церковь постигли тяжелейшие испытания. Разрушались храмы, осквернялись святыни, грубо попиралась Богом дарованная человеку свобода, хитон церковный раздирали враги внешние и внутренние. Братоубийственная междоусобица погубила миллионы наших сограждан, а лютость безбожных гонителей привела к кончине за имя Христово великого сонма новомучеников и исповедников Российских»<sup>1</sup>.

2012 год Указом Президента Российской Федерации от 9 января 2012 года был объявлен Годом Российской истории. Какое место и значение в истории России имела и имеет Православная Церковь?

---

<sup>1</sup> «Послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю 5-летия подписания Акта о каноническом общении между Московским Патриархатом и Русской Православной Церковью Заграницей». В православных храмах это Послание читалось в воскресенье 20 мая 2012 года.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий I (Симанский)

Ответ на этот вопрос можно найти в замечательной речи Патриарха Московского и всея Руси Алексия I (Симанского)<sup>1</sup>, который возглавлял Русскую Православную Церковь в период с 1945 по 1970 год. Сказана была эта историческая речь в 1960 году — в период ожесточённого гонения на Русскую Православную Церковь и на верующих граждан со стороны Н.С.Хрущёва. В Москве, в Кремлёвском театре, на заседании Конференции советской общественности за разоружение Святейший Патриарх Алексий I сказал следующее.

*«Досточтимое собрание!*

*Моими устами говорит с вами  
Русская Православная Церковь, объ-*

*единяющая миллионы православных христиан — граждан нашего государства. Примите её приветствие и благопожелания».*

А далее Патриарх Алексий I, вместо того чтобы сразу же начать говорить об активном участии на международной арене Русской Православной Церкви в борьбе за разоружение, чего и ожидали от него все присутствующие, неожиданно представил советской общественности **краткое, красноречивое и неоспоримое свидетельство** о великом культурно-историческом значении Русской Православной Церкви в истории России.

*«Как свидетельствует история, Русская Православная Церковь — это есть та самая Церковь, которая на заре русской государственности содействовала устройению гражданского порядка на Руси, укрепляла христианским назиданием правовые основы семьи, утверждала гражданскую правоспособность женщины, осуждала ростовщичество и рабовладение, воспитывала*

<sup>1</sup> Полный текст Речи см. на страницах 126–129.

*в людях чувство ответственности и долга и своим законодательством нередко восполняла пробелы государственного закона».*

Все эти благодатные перемены стали возможны благодаря Крещению — православному Просвещению Руси!

*«Это — та самая Церковь, которая создала замечательные памятники, обогатившие русскую культуру и донныне являющиеся национальной гордостью нашего народа».*

Это — всемирно известная икона преподобного Андрея Рублёва — СВЯТАЯ ТРОИЦА: молитвенным взиранием на Святую Троицу, по словам древнерусского летописца, «препобеждалась ненавистная рознь мира».

Это — храм Покрова на Нерли, Свято-Софийский собор в Новгороде Великом, собор Василия Блаженного на Красной площади в Москве и множество других величайших памятников православной культуры России.

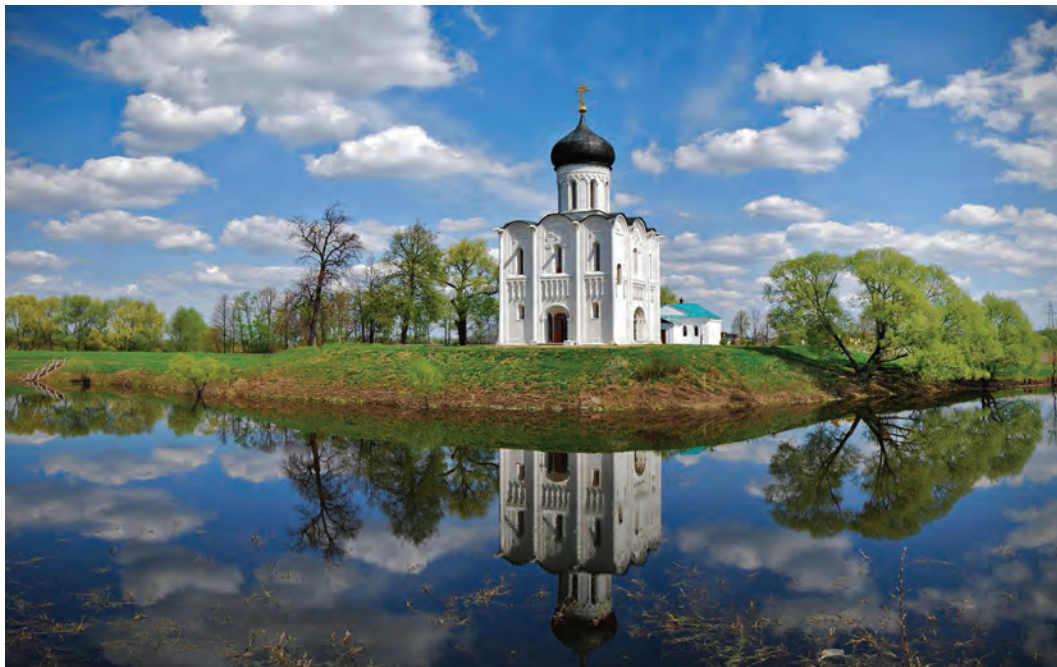
*«Это — та самая Церковь, — продолжал Патриарх, — которая в период удельного раздробления русской земли помогала объединению Руси в одно целое, отстаивая значение Москвы как единственного церковного и гражданского средоточия Русской земли».*

Как свидетельствуют исторические источники, Москва сначала стала духовным и административным центром Русской Церкви благодаря тому, что туда фактически переместилась кафедра Первосвятителя Русской Церкви, а затем уже Москва стала и государственной столицей России.

*«Это — та самая Церковь, которая в тяжкие времена татарского ига умиротворяла ордынских ханов, ограждая русский народ от новых набегов и разорений».*

*«Это она, наша Церковь, укрепляла тогда дух народа верой в грядущее избавление, поддерживая в нём чувство национального достоинства и нравственной бодрости».*

Это — мудрая государственная политика святого князя Александра Невского. (В 2010 году гласом народа имя святого Александра Невского было названо ИМЕНЕМ РОССИИ.)



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли. XII в.

Это — преподобный Сергей Радонежский — светильник Российской земли, любимый святой и «духовный воспитатель русского народа», как называл его историк В.О.Ключевский. Преподобный Сергей благословил святого князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Теперь на Куликовом поле стоит храм в честь преподобного Сергея. В 2014 году исполнилось 700 лет со времени рождения святого Сергея. 14 сентября 2011 года вышел Президентский Указ о том, что 2014 год будет проходить под знаком празднования в честь этого великого подвижника веры и благочестия «в целях сохранения культурных и нравственных ценностей, укрепления духовного единства российского народа», — как говорится в Указе.

*«Это она [Русская Православная Церковь] служила опорой русскому государству в борьбе против иноземных захватчиков в годы Смутного времени и в Отечественную войну 1812 года. И она же оставалась вместе с народом во время последней миро-*

вой войны [Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.], *всеми мерами способствуя нашей победе и достижению мира*».

Это — 16-месячная осада Троице-Сергиева монастыря, так и не сдавшегося иноземным захватчикам.

Это — великий патриотический подвиг Святейшего Патриарха Ермогена, отказавшегося покориться иноземцам и изменникам и принявшего мученическую кончину в застенках.

Это — освобождение Москвы и России осенью 1612 года. Теперь день чествования Казанской иконы Божией Матери празднуется как День народного единства. Восстановлен Казанский собор на Красной площади. Возрождён и Храм Христа Спасителя в Москве как Памятник Победы России в войне с Наполеоном. Духовное превосходство в великих войнах и героических битвах было на стороне Руси-России изначально — и на Куликовом поле, и в Бородинском сражении, и в Великой Отечественной войне, потому что завоеватели Батый, Наполеон и Гитлер нападали на наше Отечество, а наши доблестные предки защищали свою Родину!

Поэт Анатолий Жигулин в 1976 году написал такое стихотворение:

Упал снаряд, и совершилось чудо:  
 На опалённой порохом стене  
 Возник в дыму неведомо откуда  
 Святой Георгий на лихом коне.  
 От сотрясения обнажилась фреска,  
 Упала штукатурка поздних лет, —



Преподобный Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Икона XX в.



И он возник — торжественно и дерзко —  
Как древний знак сражений и побед.  
В сиянии возвышенного лика  
Простёр десницу грозную свою.  
И острая карающая пика  
Пронзила ядовитую змею.  
А пулемёт стучал в старинном храме,  
И ладил ленту молодой солдат.  
И трепетало яростное пламя,  
И отступал проклятый супостат.

Продолжая давнюю традицию почитания этого святого воина, на Поклонной горе, как часть мемориального комплекса Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., воздвигнут храм в честь Победоносца Георгия!

Завершая свой краткий, но многосодержательный исторический обзор, Патриарх Алексей I сказал:

*«Словом, это — та самая Русская Православная Церковь, которая на протяжении веков служила прежде всего нравственному становлению нашего народа, а в прошлом — и его государственному устройству».*

Однако, говоря о культурно-историческом значении Русской Православной Церкви, Святейший Патриарх Алексей I отметил и следующее:

*«Правда, несмотря на всё это, Церковь Христова, полагаящая своей целью благо людей, от людей же испытывает нападки и порицания, и тем не менее она выполняет свой долг, призывая людей к миру и любви... В таком положении Церкви есть и много утешительного для верных её членов, ибо что могут зна-*



Храм Святого Георгия Победоносца на Поклонной горе. Москва. 1995 г.

*читать все усилия человеческого разума против христианства, если двухтысячелетняя история его говорит сама за себя, если все враждебные против него выпады предвидел Сам Христос и дал обетование непоколебимости Церкви, сказав, что и врата адавы не одолеют Церкви Его?»*

Вспомним, что эти слова были сказаны Предстоятелем Русской Православной Церкви в период новой волны начавшихся в СССР гонений на Мать-Церковь. Именно поэтому они прозвучали как исповедничество и своей смелостью потрясли всех присутствующих.

*«На основании своего многовекового опыта наша Церковь может сказать, — завершал свою Речь Святейший Патриарх, — если все мы будем вносить в общую жизнь мира здоровые мысли, чистые чувства, благие стремления и правые дела, — то мы сделаем всё, что необходимо для утверждения мира среди людей и народов».*

Теперь, полвека спустя, продолжая свидетельство Святейшего Патриарха Алексия I, можно сказать:

Русская Православная Церковь — это та самая Церковь, которая вынесла и гонения, разразившиеся при Н.С. Хрущёве, горделиво обещавшем: «В коммунизм Церковь мы не возьмём».

Это — та самая Церковь, которая продолжает опекать десятки миллионов русских людей, неожиданно оказавшихся в изгнании — в рассеянии — после развала СССР в страшном 1991 году.

Это — та самая Церковь, которая в XX веке явила столько мучеников и исповедников за веру Христову Православную, сколько не было за двадцать веков христианской истории во всём мире.

Это — та самая Церковь, которая и ныне является единственно верной и надёжной скрепой России, полагающей своей целью благо людей, несмотря на то, что она продолжает (как сказал Патриарх Алексий I в своей знаменитой Речи) «от людей же испытывать нападки и порицания», и тем не менее, она выполняет свой долг, вновь и вновь призывая людей к миру и любви.

Русская Церковь с древнейших времён объединяет людей разных национальностей, принявших православную веру православных христиан. И среди всех Святых, в земле Российской проси-





явших, есть представители разных национальностей. Православие как Вера Церкви имеет всемирное значение. Православные люди есть во многих странах. Но для истории и культуры России православие имеет особое значение. Как гласит Закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997), **«православие имеет особую роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры»**.

Россия с православием как духовно-исторической основой и национальным стержнем — это великая, славная, свободная, самобытная держава. В церковной службе в честь Тихвинской иконы Божией Матери наша страна так и именуется — Великая Россия!

А Россия без православия — это страна, которая едва не стала сырьевым придатком богатых стран...

Недаром же Государственный Гимн России начинается словами: **РОССИЯ — СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА!** А свидетельством того, что большая часть народа России — люди верующие, служат другие слова нашего Государственного Гимна — **ХРАНИМАЯ БОГОМ РОДНАЯ ЗЕМЛЯ!**

Слово «**священный**» торжественно произносят воины, когда дают присягу на верность Отчизне. О своей Родине мы с трепетным чувством говорим: **Святая Отчизна!** О самых памятных и дорогих сердцу местах принято говорить: **святое место**. О самых главных обязанностях люди говорят: **святой долг!**

Слова «**святой**» и «**священный**» помогают нам по-особому относиться к самому высокому, светлому, заветному, родному — ко всему тому, что было священным для многих поколений наших предков, живших до нас на родной земле.

**6 мая 2012 года** Русской Православной Церкви была возвращена великая святыня — **Иверская икона Божией Матери**, написанная на Святой Горе Афон в 1648 году для России. Передавая Церкви эту святыню, Президент Российской Федерации В. В. Путин сказал такие знаменательные слова:

«Эта святыня сопровождала наших предков на протяжении столетий и в мирных трудах, и в ратных походах, в том числе при освобождении Смоленска в середине XVII века от иностранных захватчиков. Сегодня — в день памяти святого Георгия Победоносца, символа Москвы — мы находимся в преддверии Дня Великой Победы в Великой Отечественной войне. **Сегодня не лишним будет вспомнить, что без Русской Православной Церкви невозможно себе представить ни российской государственности, ни нашей культуры**».

Эти слова Президента России подтверждают свидетельство Святейшего Патриарха Алексия I о культурно-историческом значении Русской Православной Церкви в российской истории.

Русская Православная Церковь является хранительницей православной культуры России. Для более основательного знакомства с историей Русской Церкви учителю основ православной культуры далее предлагается специально подготовленный очерк «Русская Православная Церковь как хранительница православной культуры».

# РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ – ХРАНИТЕЛЬНИЦА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Учитель предмета «Основы православной культуры», преподаваемого в рамках ОРКСЭ, должен иметь добротное представление об истории Русской Православной Церкви (РПЦ), являющейся хранительницей православной культуры России.

Существует огромное число книг, статей, разнообразных научных исследований, посвящённых истории Русской Православной Церкви. Большие возможности для изучения исторического пути православия в России предоставляет интернет. Так что школьному учителю, приступающему к преподаванию православной культуры в школе, не придётся жаловаться на недостаток исторических источников и исследований по истории Русской Православной Церкви.

Однако многообразные заботы учителя не всегда позволяют ему самостоятельно заниматься изучением новой для себя области знаний без отрыва от регулярных занятий в школе. Учитывая это, в настоящей «Книге для учителя», преподающего основы православной культуры в школе, предлагается краткий обзор «Русская Православная Церковь — хранительница православной культуры России».

Сведения, содержащиеся в статье, заимствованы из издающейся в настоящее время «Большой Российской Энциклопедии»

(том «Россия». М., 2004. С. 211–224) и «Православной Энциклопедии» (том «Русская Православная Церковь»).

## 1. ДО КРЕЩЕНИЯ РУСИ

Древнерусские летописи сохранили византийское предание о том, что впервые христианское слово зазвучало на Русской Земле (как и на землях будущего Константинополя) из уст апостола Андрея Первозванного. Поэтому в Древней Руси именно апостола Андрея почитали как первого просветителя Русской Земли. Это почитание отразилось и в позднейшей русской культуре: с 1698 года высшей государственной наградой России стал орден апостола Андрея Первозванного. Четыре золотые буквы S.A.P.R. на знаке ордена являются аббревиатурой латинской надписи: «Sanctus Andreas Patronus Russiae» — «Святой Андрей Покровитель России». Упразднённый после революции 1917 года, орден был восстановлен в 1998 году.

Важнейшей датой в истории христианского просвещения всех славянских народов является 863 год — начало переводческой деятельности святых Кирилла и Мефодия, первоучителей славянских. Их труды открыли дорогу для созидания и роста славянских христианских культур. В эти же (860-е) годы принимает крещение и становится православным государством Болгария (ставшая важнейшим культурно-просветительным центром); также в греческих документах появляются упоминания о «русском епископе» (то есть епископе для Руси) и о христианах из



числа русских купцов; как известно, в Киеве X века уже были православные храмы<sup>1</sup>. Значение деятельности славянских первоучителей для истории нашей Родины отмечено сегодня в календаре каждого россиянина: именно 24 мая (11 мая по старому стилю), в день церковной памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, наша страна празднует День славянской письменности и культуры<sup>2</sup>.

Важной вехой в русской истории становится и крещение княгини Ольги в 954 году. Впоследствии, согласно «Повести временных лет», именно её пример — как «мудрейшей из людей» — оказался важным для бояр князя Владимира при принятии решения о православном крещении.

## 2. РУССКАЯ МИТРОПОЛИЯ В СОСТАВЕ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ

**Крещение Руси.** После захвата Киева в 978 году великий князь Владимир Святославич делает попытку вернуть язычеству его прежнюю роль и ввести государственный языческий культ, с человеческими жертвоприношениями и случаями мученической гибели христиан. Однако, согласно летописным сказаниям, после встреч с византийскими миссионерами и отправки посольств в разные страны духовный поиск князя смог удовлетворить лишь «греческий закон» — православная христианская вера. Согласно летописной хронологии, ставшей общепринятой, в 988 году состоялось крещение главы княжеского рода Руси — великого князя Владимира Святославича и его окружения (по одной из версий, это произошло в Херсонесе, который в русских летописях называется Корсунью), и затем — крещение киевлян.

---

<sup>1</sup> В научной литературе этот период называется иногда «первым крещением», или «Фотиевым крещением», по имени Константинопольского Патриарха Фотия (Патриаршество 858–867 и 877–886 годов).

<sup>2</sup> Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 января 1991 года «О ежегодном праздновании 24 мая Дня славянской письменности и культуры».





Памятник апостолу Андрею Первозванному и Владимирский собор в Херсонесе. Крым

По мнению современных учёных, именно тогда учреждается и сама Русская митрополия в составе Константинопольской Церкви. В гражданском уставе Русской Православной Церкви (как обязательном документе религиозного объединения, подлежащего регистрации)<sup>1</sup> записано: «Русская Православная Церковь ведёт своё историческое бытие от Крещения Руси, имевшего место в 988 году в Киеве при великом князе Владимире».

«Учитывая значимость для народов России, Украины и Белоруссии Крещения Руси, которое определило их исторический путь»<sup>2</sup>, с 2010 года церковный день памяти святого равноапостольного князя Владимира — 28 июля (по старому стилю это 15 июля) — отмечается в России как общенациональный праздник: государственная памятная дата День Крещения Руси.

<sup>1</sup> Официальный Гражданский Устав РПЦ, зарегистрированный в Министерстве юстиции РСФСР 30 мая 1991 года (позднейшие не публиковались).

<sup>2</sup> Послание Святейшего Патриарха Алексия II от имени Архиерейского Собора Русской Православной Церкви Президенту Российской Федерации Д. А. Медведеву // patriarchia.ru (27 июня 2008 года).

**Крещение Руси и истоки современной русской культурной традиции.** Если перефразировать заглавный вопрос «Повести временных лет» и спросить, «откуда пошла русская культура» — то есть та непрерывная культурная традиция, к которой принадлежим мы сами, то её истоки необходимо будет искать именно во влиянии Крещения Руси на культуру восточных славян<sup>1</sup>.

Стоит отметить несколько таких знаковых моментов.

О начале школьного обучения грамоте детей на Руси «Повесть временных лет» сообщает под тем же 988 годом, когда произошло Крещение Руси. Как известно, обучение обычно происходило при храмах и монастырях, имевших библиотеки и скриптории.

Древнейшим памятником нашей отечественной письменности (без точной датировки), известным сегодня науке, и одновременно древнейшим русским «учебником» является так называемая «Новгородская Псалтирь» (рубеж X–XI веков). А древнейшим дошедшим до нас датированным памятником русской письменности является Остромирово Евангелие (1057). В целом же четверть всех книг домонгольского периода в российских книгохранилищах — это богослужебные Евангелия.

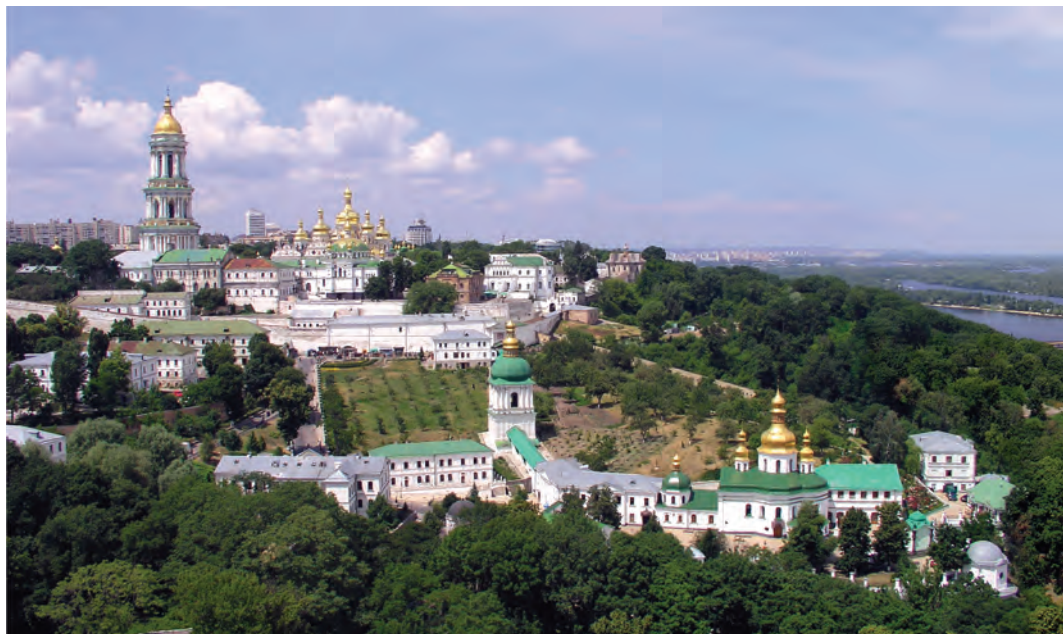
Духовным и культурно-просветительным центром Киевской Руси становится Киево-Печерская Лавра, которая, по словам летописца, была «поставлена слезами, пощеньем, молитвами, бденьем» монахов-подвижников: в ней зарождается русское лето-

---

<sup>1</sup> Историки и философы подчёркивают принципиальность такого влияния. Так, знаменитый английский историк А. Тойнби в середине XX века писал о «православно-христианской цивилизации» как одной из существующих временных цивилизаций, при этом отмечая: «Название „православно-христианское“ более правильно, поскольку это общество, в отличие от Западного, сохраняло религиозную лояльность как основной признак социального единства» (Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991. С. 33). В целом, согласно концепции Тойнби, в основе любой жизнеспособной цивилизации лежит религиозное начало, определяющее характерные черты цивилизации.

Вывод о ведущей роли религии в социокультурном развитии каждого общества-цивилизации является одним из основных выводов в социологических исследованиях П. Сорокина (Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992). Идею о генетической связи каждой культуры с религиозным культом развивали и русские философы П. Флоренский, С. Булгаков.





Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра

писание, формируются традиции древнерусской литературы, появляется русское средневековое изобразительное искусство. Здесь трудятся первый русский иконописец инок Алипий, «отец русской истории» инок Нестор. Киево-Печерская Лавра становится образцом для древнерусских монастырей.

В Крещении Руси учёные находят и истоки великой русской литературы. Вот что пишет о генезисе русской литературы академик Д. С. Лихачёв: «[Русская] литература возникла внезапно. Скачок в царство литературы произошёл одновременно с появлением на Руси христианства и Церкви, потребовавших письменности и церковной литературы... Если считать, что христианство не могло быть введено на Руси без широко развитой письменности, без книг, необходимых для совершения богослужения, для монастырской жизни, без переводов на понятный для русских литературный язык, то мы с уверенностью можем отмечать тысячелетие русской литературы в восьмидесятых годах нынешнего столетия» [то есть одновременно с 1000-летием Крещения Руси, праздновав-

шимся в 1988 году. — *Прим. сост.*]<sup>1</sup>. Эту мысль подчёркивает и С. С. Аверинцев: «Воплощённая в языке традиция русской культуры связана с византийским наследием очень цепкой, очень реальной и конкретной связью. Не следует забывать об этом»<sup>2</sup>.

Среди истоков этой традиции нужно назвать и первое поэтическое произведение на славянском языке — «Проглас к Евангелию», авторство которого многие учёные приписывают самому «первоучителю славян» Константину-Кириллу. Первым же русским писателем можно признать митрополита Киевского Илариона (ставшего первым из русских людей главой Русской митрополии). Древнейшее оригинальное произведение русской литературы, дошедшее до нас в первоначальном виде, — его «Слово о Законе и Благодати», написанное не позднее 1049 года и посвящённое осмыслению Крещения Руси и её новой исторической судьбы<sup>3</sup>. Это произведение можно также считать первым шагом в становлении национального самосознания.

Храмовое зодчество, расцветшее на Руси уже в XI веке вместе с появлением новых церковных центров (новых епархий и, соответственно, новых соборов), стало вершиной архитектуры Древней Руси.

**Русская Церковь в период раздробленности Руси.** К середине XII века в Русской Церкви насчитывалось уже 10–11 епархий: в Новгороде, Белгороде Киевском, Чернигове, Переяславле Русском, Полоцке, Юрьеве (на р. Роси, к югу от Киева), Ростове, Владимире-Волынском, Турове, Смоленске и, возможно, Галиче — все они подчинялись единому «митрополичьему престолу» — митрополиту Киевскому. В противовес установившейся в свет-

---

<sup>1</sup> Лихачёв Д. С. Великий путь. Становление русской литературы XI–XVII веков. М., 1987.

<sup>2</sup> Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. СПб., 2004.

<sup>3</sup> Академик Д. С. Лихачёв также реконструировал (на основе текста «Повести временных лет») более древнее сочинение, посвящённое истории Крещения Руси, — так называемое «Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси», авторство которого он приписал митрополиту Илариону.

ской власти феодальной раздробленности Руси именно в XII веке в Русской Церкви появляется титул «митрополит всея Руси», подчёркивавший единство русского мира: Русская Церковь в этот период объединяет русский народ духовно и культурно. Неоднократно летописи свидетельствуют о примирении враждующих князей митрополитами «всея Руси». Эта «политическая программа» церковной власти так была сформулирована митрополитом Никифором II: «Князь, мы поставлены Богом в Русской земле воздерживать вас от кровопролитья...»<sup>1</sup>. И не случайно войны и усобицы между князьями в момент отсутствия у Русской митрополии её главы (в связи с событиями Флорентийской унии) древнерусский автор описывает так: «а смирити их (князей) некому, митрополита бо не бысть тогда»<sup>2</sup>.

Константинопольский Патриархат сохранял церковно-административное единство Руси, не раз противясь попыткам отдельных русских князей получить в своё княжество «собственную», отдельную митрополию. Лишь в условиях, когда западно-русские и южно-русские земли оказались под властью Польши и Великого княжества Литовского, которые стали проводить здесь «прокатолическую» политику и притеснять православие, Константинопольский Патриархат согласился на отдельную митрополию для данных территорий (сначала в Галиче, затем — Киевскую митрополию).

Кроме того, весь русский мир объединял и единый язык церковного богослужения — церковнославянский, ставший базовым языком для ведущих жанров древнерусской литературы. Именно поэтому, несмотря на существенные диалектные различия на широких просторах Руси, русская культура имела объединяющим культурным началом родной язык. По точному замечанию

<sup>1</sup> «Княже, мы есмы приставлены в Руской земле от Бога востыгивать вас (князей) от кровопролитья... а ныне аз снимаю с тебя крестное целование и взимаю на ся» (ПСРЛ. Т. 2. Стб. 659; Т. 1. Стб. 435; НПЛ. С. 89. Цит. по: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 46).

<sup>2</sup> Цит. по: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 64.

выдающегося исследователя Б. А. Успенского, «латынь стала языком Церкви [римо-католической], уже задолго до этого быв языком цивилизации; напротив, церковнославянский становится языком культуры именно потому, что он является языком Церкви»<sup>1</sup>.

В период татаро-монгольского ига особое значение имела православная епархия Русской митрополии, учреждённая в 1261 году в столице Орды Сарая, которая, кроме попечения о многочисленном православном населении во всей Золотой Орде (состоявшем отнюдь не только из русских пленников), судя по косвенным данным, вела и миссионерскую работу.

Важную роль в собирании русских земель вокруг Москвы сыграл авторитет русских митрополитов, сделавших этот город «церковной столицей» (местопребыванием главы Русской митрополии) ещё в 1325 году (митрополит Пётр). Следующий русский митрополит Алексей (1354–1378), выдающийся церковный и государственный деятель, управлял Московским княжеством как опекун малолетнего князя Дмитрия Иоанновича Донского и фактически определял политику Москвы при трёх московских князьях<sup>2</sup>, способствуя объединению русских земель.



Святитель Пётр, митрополит Московский.  
Икона. XV в.

<sup>1</sup> Успенский Б. А. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси: восприятие церковнославянского и русского языка // Успенский Б. А. Избранные труды. Т. 2. Язык и культура. М., 1994. С. 30.

<sup>2</sup> В том числе как советник князя Иоанна Иоанновича (согласно завещанию предыдущего князя Симеона Гордого).



В эту эпоху митрополичьей печатью скрепляются договоры между княжествами и международные документы.

Духовный подъём и расцвет православной культуры в мире в XIV веке, называемый в науке «палеологовским Ренессансом» или «восточноевропейским Предвозрождением» и связанный с особым аскетическим движением в монашестве — исихазмом, отразился и в русской истории. С середины XIV века происходит стремительный рост числа монастырей Русской Православной Церкви, причём монастырей «пустынных», то есть построенных в необжитых местах, и преимущественно общежительных, то есть с общим имуществом. Это церковное движение породило явление, которое В. О. Ключевский назвал «монастырской колонизацией», позволившей Руси освоить новые территории Северо-Востока, где монастыри становились центром не только культурной и административной, но и хозяйственной жизни<sup>1</sup>. У истоков этого процесса стоял великий святой Русской Церкви — преподобный Сергий Радонежский.



Преподобный Сергий Радонежский. Икона. XVI в.

<sup>1</sup> «Многочисленные лесные монастыри становились здесь опорными пунктами крестьянской колонизации: монастырь служил для переселенца-хлебопашца и хозяйственным руководителем, и ссудной кассой, и приходской церковью, и, наконец, приютом под старость. Вокруг монастырей оседало бродячее население, как корнями деревьев сцепляется зыбучая песчаная почва. Ради спасения души монах бежал из мира в заволжский лес, а мирянин цеплялся за него и с его помощью заводил в этом лесу новый русский мир. Так создавалась верхневолжская Великороссия дружными усилиями монаха и крестьянина, воспитанных духом, какой вдохнул в русское общество преподобный Сергий» (Ключевский В.О. Значение преподобного Сергия для русского народа и государства).

### 3. АВТОКЕФАЛИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Автокефалия (дословно — «самоглавие», то есть самостоятельность) Русской Православной Церкви стала ответом на появившуюся потребность в защите православия и православной культуры русского народа в изменившихся исторических условиях.

**Предыстория автокефалии.** Захват Константинополя крестоносцами в 1204 году и татаро-монгольское нашествие на Русь открыли новую главу во взаимоотношениях Руси и Европы: Папский престол стал бороться за присоединение Руси к Римокатолической Церкви. Известен целый ряд попыток, направленных на то, чтобы ввести на Руси «римский закон» и «искоренить нечестивые обряды и правила русских»<sup>1</sup> (как известно, в ту эпоху Римская Церковь не допускала ни богослужения, ни религиозной культуры на национальных языках).

Новые возможности для такой экспансии открылись с подчинением западно-русских и южно-русских земель католической Польше и Великому княжеству Литовскому. Но самым сильным фактором стало постепенное завоевание Византийской империи турками-османами, завершившееся падением Константинополя в 1453 году.

---

<sup>1</sup> Ср. запрос известного западного богослова, проповедника и идеолога 2-го Крестового похода Бернарда Клервосского Краковскому епископу Матфею о возможности «искоренить нечестивые обряды и правила русских» и ответ Матфея (*Щавелева Н.И.* Польские латиноязычные средневековые печатники: тексты, перевод, комментарий. М., 1990. С. 158–165). Известны многочисленные посольства от римского папы к русским князьям, главным аргументом которых было обещание помощи со стороны Европы в борьбе против татаро-монгольского ига, — по сути, в обмен на фактическую потерю национальной и культурной идентичности и независимости. Такова, например, специальная булла Григория IX (1227–1241), адресованная в 1231 году владими́ро-суздальскому великому князю Юрию Всеволодовичу, которого папа римский упрекает за то, что тот «соблюдает греческие и русские обычаи и обряды, заставляя и других в своей державе соблюдать их», и призывает князя «подчиниться мягкому игу Римской Церкви». Для этих же целей Папским престолом около 1232 года была даже создана эфемерная «Русская епархия» с резиденцией в Опатове (на Сандомирщине, близ русско-польской границы). (Цит. по: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 48.)

К этому времени Папский престол стал использовать политику унии: объединения Поместных Православных Церквей с Римо-католической Церковью на условиях признания главенства папы римского и католического вероучения, но с сохранением собственных обрядов (в реальности унии рассматривались Римом как промежуточные этапы). В 1439 году, когда Византия фактически уже представляла собой крошечную территорию вокруг Константинополя, окружённую со всех сторон Османской империей, византийский император Иоанн VIII Палеолог, в надежде на помощь католической Европы, на Ферраро-Флорентийском Соборе подписывает и вынуждает многих греческих епископов подписать унию (так называемую Флорентийскую унию, впоследствии не признанную Православными Церквями)<sup>1</sup>. Однако этот шаг, как известно, не остановил падение Византии.

Уничтожение Византийской империи на самом деле имело прямое отношение к православию на Руси и русской культуре. По законам Византии византийский император должен был выступать «гарантом» сохранения православия: так, именно императоры созывали Вселенские Соборы, выяснявшие соответствие тех или иных взглядов православной вере (в соответствии с византийским учением о «симфонии» (согласованности) светской и церковной властей, такая защита православия считалась одной из основных функций императора). Но после подписания Флорентийской унии оказалось, что главы Русской митрополии, назначаемые Константинополем (как правило, греки), зависят от политического курса Византии: русский митрополит-грек Исидор подписал Флорентийскую унию<sup>2</sup>. Кроме того, после падения Константинополя вся греческая религиозная литература перепи-

<sup>1</sup> Впоследствии большинство греческих епископов признало подписи недействительными, а унию — вынужденной, навязанной насильно императором. Монашествующие и миряне не приняли эту унию.

<sup>2</sup> Причём под угрозой оказалась не только правильность веры, но и сама идентичность русской духовной культуры и целостность русского мира: характерно, что активно участвовавший в унии Исидор, бывший русский митрополит, тут же возведённый в сан кардинала, был объявлен папским посланником для Литвы, Ливонии, Руси и части Польши.



сывалась и печаталась уже в католических (а позднее и протестантских) странах Европы, что не позволяло гарантировать её «аутентичность». Сами же Константинопольские Патриархи, лишённые поддержки Империи, превращались в крайне зависимые фигуры.

**Установление автокефалии.** В этих условиях функции византийского императора фактически берёт на себя великий князь Московский Василий II: в 1441 году он созывает Собор русских епископов, на котором осуждается уния и низлагается подписавший унию Исидор, а в Константинополь посылается прошение о самостоятельности Русской Церкви<sup>1</sup>. В 1448 году (после смерти императора-униата) Василий II созывает следующий Собор, на котором уже сами русские епископы выбирают и возводят на митрополичий престол епископа Иону. Русская Церковь фактически перестаёт быть митрополией Константинопольского Патриархата и становится автокефальной<sup>2</sup>.

Ведущая роль в этом великого князя Московского стала одним из важных факторов, повлиявших на присвоение ему титу-

---

<sup>1</sup> Собор русских епископов 1441 года направил в Константинополь прошение окончательно решить вопрос об Исидоре, а также прошение предоставить русским епископам право избрания и поставления митрополита с последующим благословением его в Константинополе.

<sup>2</sup> De jure с 1459 года: так, в постановлениях Московского Собора 1459 года о правилах поставления Русского митрополита, помимо благодатного выбора самой Русской Церкви и соответствия церковным правилам, упоминается и «повеление русского самодержца», то есть согласие великого князя Московского, но никаким образом не упоминается уже завоёванный турками Константинополь. В условиях крайней уязвимости и незащищённости самой Константинопольской Церкви это было необходимым шагом: уже и ранее, во времена предыдущих попыток уний Рима и Константинополя, русским князьям приходилось отвечать на вопросы из Рима, «почему часть не следует целому» (то есть Русь не присоединяется к унии) («Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 48). О возможных катастрофических последствиях для русской культуры подобного присоединения можно судить по общей стратегии политики Рима: например, результатом польско-литовской унии 1385 года, при полной независимости государственных институтов обеих государств, стал переход Литвы на латиницу (до этого в Литве развивалась южно-русская письменная культура).

ла «царя» (то есть «цесаря», «цезаря») как титульного наследника византийского самодержавия. Русские цари собирают как Земские Соборы, так и «Освященные», то есть Церковные Соборы<sup>1</sup>. Характерным (и важнейшим) примером является **Стоглав** — Собор 1551 года, созванный на раннем этапе правления Иоанна Грозного, под фактическим руководством **митрополита Макария**: в ста главах «протокола» этого Собора содержатся вопросы царя Собору об исправлениях нарушений в церковной жизни и пространные ответы Собора на вопросы царя (постановления). В общественно-философской мысли средневековой Руси сама Русь начинает осмысляться как наследница Византийской империи («Третий Рим», как она названа в «Послании старца Филофея»), как единственное в мире государство, на котором лежит забота о сохранении православия (поскольку все остальные православные страны уже оказались под османским игом).

Такая роль Московской Руси в православном мире в итоге находит своё отражение в учреждении на Руси **Патриаршества**: в 1589 году в Успенском соборе Кремля Константинопольский Патриарх Иеремия II совершил поставление **первого русского Патриарха** — **Иова**, а Вселенская Православная Церковь в лице Соборов и лично всех остальных православных Патриархов подтвердила это грамотами<sup>2</sup>. Русская Церковь стала пятым право-

---

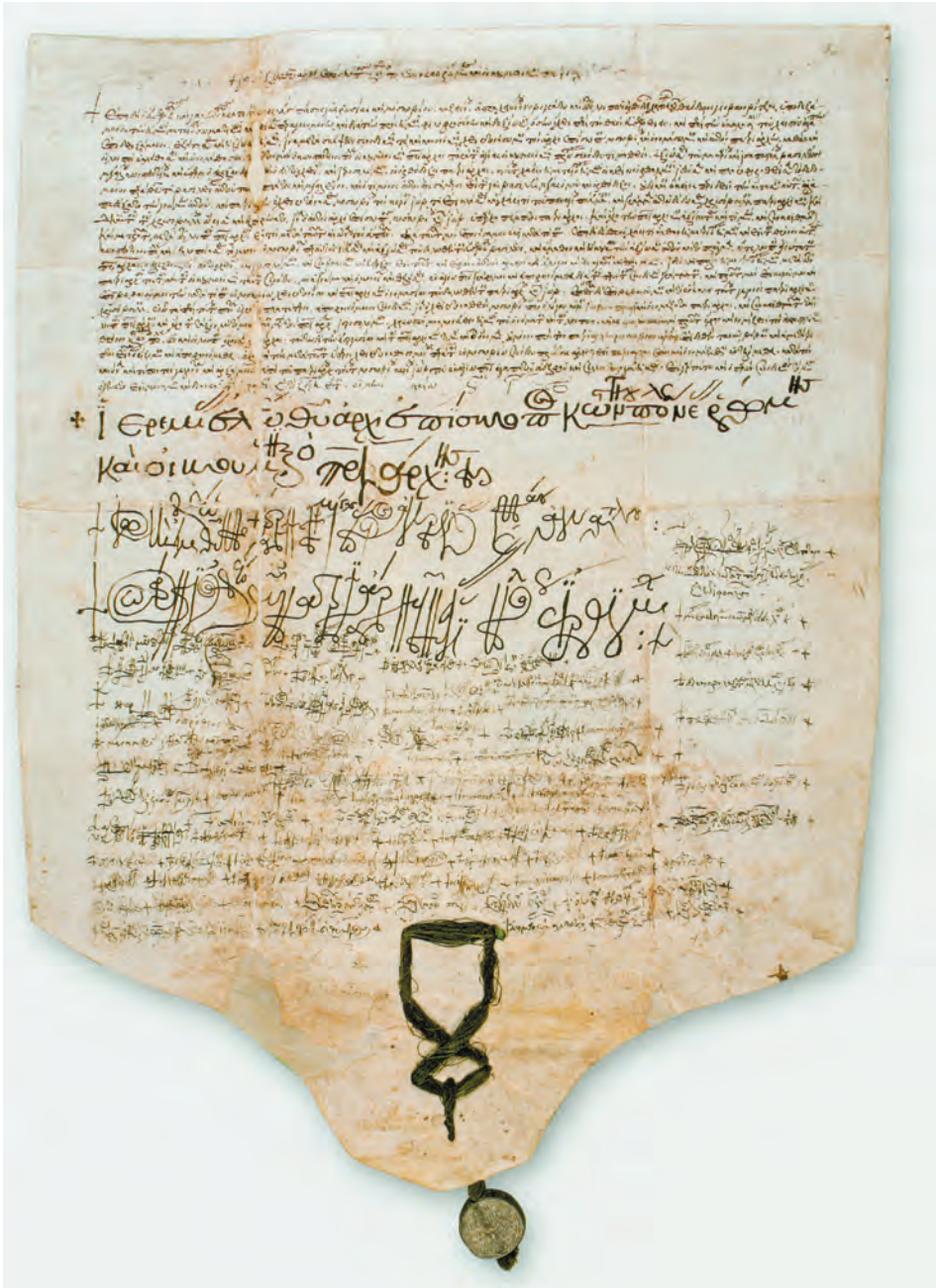
<sup>1</sup> Чёткая формулировка византийских принципов «симфонии» (согласованности) власти православного царя и церковной власти была дана московскими боярами на переговорах с польскими послами о «вечном мире» России с Речью Посполитой в 1585 году: «Государю нашему надобно советоваться об нём со всею землею: сперва с митрополитом и со всем Освященным Собором, а потом с боярами и со всеми думными людьми, со всеми воеводами и со всею землею» (цит. по: *Соловьев*. Кн. 4. С. 210–211). Освященный Собор и Боярская дума были теми институтами, через которые происходило взаимодействие совещаний: церковных (в которых участвовали бояре) и светских (куда привлекались высшие церковные иерархи). И на Церковных, и на Земских Соборах активно проявилась организующая роль великого князя — царя. Многие Соборы созывались как для решения дел церковных, так и земских. (Цит. по: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 74.)

<sup>2</sup> Собор 1590 г. и Великий Константинопольский Собор 1593 г.

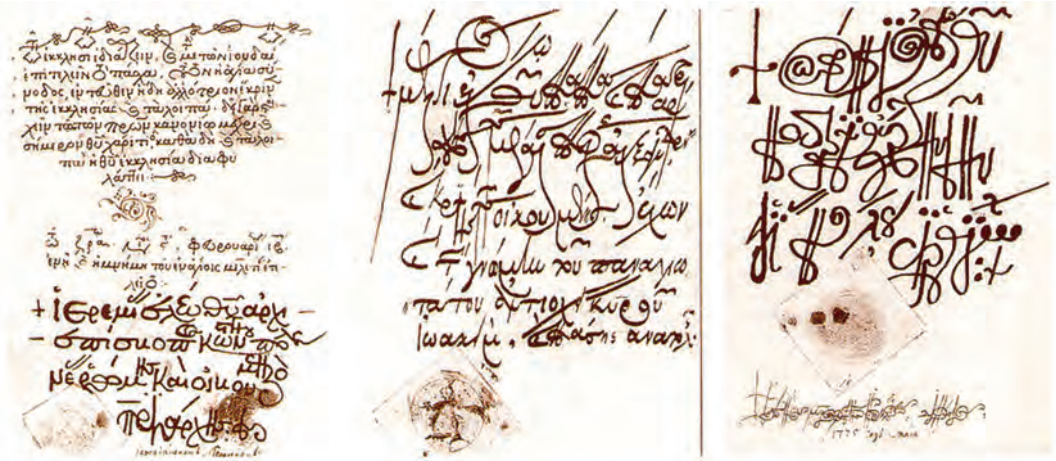


Грамота об установлении на Руси Патриаршества. 1589 г.





Грамота Собора 1590 г. об установлении на Руси Патриаршества



Грамота Константинопольского Собора об учреждении на Руси Патриаршества. 1593 г.  
 Подписи Патриархов (слева направо): Константинопольского Иеремии,  
 Антиохийского Мелетия и Иерусалимского Софрония

славным Патриархатом, вслед за древнейшими Иерусалимским, Антиохийским, Александрийским и Константинопольским.

**Западно-русская митрополия.** Противодействие унии и принятие автокефалии Русской Церковью отразились на истории русских земель, бывших под польско-литовской короной.

И ранее польские и литовские правители, боровшиеся с Москвой, пытались влиять на Русскую Церковь и даже добивались на некоторое время для своих земель отдельных митрополий. В 1458 году польско-литовский монарх, покровительствовавший унии, принимает назначенного Римом «митрополита Киевского» и даже требует признать его на Руси. Результатом становится окончательное разделение Московской<sup>1</sup> и Киевской митрополий, и последняя, после провала проекта унии, возвращается в изначальное подчинение Константинопольскому Патриархату. С этого времени за всеми землями новой, собственно Киевской митрополии закрепляется название «Малая Русь» — в первую

<sup>1</sup> До этого времени все московские митрополиты традиционно носили древний титул «митрополитов Киевских» (как титул общерусской митрополии).

очередь в титуле митрополита Киевского, которым именует его Константинопольский Патриархат (по образцу понятия «Малая Греция», означавшего материковую часть Греции). Отсюда берёт своё начало и топоним «Малороссия».

Лишённые поддержки светской власти на этих землях, русский православный народ и Церковь подвергаются настоящим гонениям<sup>1</sup>. Польско-литовский монарх, будучи католиком, надеялся на право назначать епископов Православной Церкви; православными епархиями нередко управляют «наместники» — светские чиновники, назначенные светской властью или католическими епископами, а церковные посты раздаются приближённым «за заслуги»; среди руководства насаждается светский образ жизни.

Недовольство такой политикой приводит к созданию **православных братств** из мирян Православной Церкви под предводительством православной знати и покровительством (и непосредственным подчинением) Константинопольского Патриархата (которым ко второй половине XVI века во многом удаётся вернуть права православного населения). Усиление братств и нарастаю-

---

<sup>1</sup> Особенно до второй половины XVI века: в стране, управлявшейся католическим государем, Православная Церковь окончательно превратилась из господствующей (каковой она продолжала оставаться численно) в юридически неравноправную. На южно- и западно-русских территориях (особенно Галичине) Православная Церковь уже в конце XIV – первой четверти XV века была подвергнута серьёзным ограничениям, которые продолжали сохранять свою силу во второй половине XV века: действовал запрет на строительство новых православных храмов, на землях Галичины была ограничена свобода богослужения (запрещены крестные ходы, священники не имели права посещать больных и провожать умерших по нормам церковного чина, в некоторых местах не разрешался колокольный звон). В неполноправное положение было поставлено и православное население: православная знать в Великом княжестве Литовском не имела права занимать высшие государственные должности, православные мещане в городах Галичины не допускались в состав городских магистратов, не принимались в цехи, в судебных спорах с католиками они не могли выступать ни в качестве одной из сторон в споре, ни в качестве свидетелей, православные крестьяне должны были платить десятину на содержание католических священников.





Святитель Иов, Патриарх Московский и всея Руси. Икона



Святитель Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси. Икона



Пять первых Патриархов Московских: Иов, Ермоген, Филарет, Иоасаф, Иосиф. Акварель. XIX в.



щий внутрицерковный конфликт<sup>1</sup> приводит к подписанию большей частью епископов Киевской митрополии в 1596 году так называемой Брестской унии (то есть к фактическому переходу в католичество<sup>2</sup>), которая была отвергнута православным населением, но насильно насаждалась польско-литовскими властями (поскольку была важной частью политики Сигизмунда III)<sup>3</sup>.

Ещё в XVI веке Москва оказывала существенную помощь православным братствам Киевской митрополии — в обращениях братств к русскому царю он именуется правителем «многогородного племени российского»; в 20-е годы XVII века в Москве побывали десятки посольств от православного населения Речи Посполитой. В XVII веке новые православные епископы, поставленные Константинопольским Патриархом в ответ на Брестскую унию,

---

<sup>1</sup> Православные братства и многие монастыри в этих условиях были выведены из-под подчинения епископам. Они стали подчиняться непосредственно Константинопольскому Патриарху, в то время как церковное руководство Киевской митрополии по указанным выше причинам находилось в существенной зависимости от государственной власти католической Речи Посполитой.

<sup>2</sup> Официальное название униатской Церкви — Греко-Католическая: подчинение Папскому престолу и папскому авторитету в богословских вопросах, принятие католического вероучения сочетаются в ней с сохранением «греческого» (в славянском переводе) обряда, испытавшего на себе достаточно сильное западное влияние.

<sup>3</sup> «Универсалом от 15.12.1596 король Сигизмунд III (впоследствии в Смутное время претендовавший на московский престол для своей короны) потребовал от своих православных подданных, чтобы они подчинились власти епископов-униатов и прервали всякое общение с не принявшими унию епископами; представителям власти на местах и городским магистратам было предписано непокорных „качать“; православные изгонялись из городских магистратов и цехов. Выступавших против унии священников и проповедников король приговаривал к изгнанию» (цит. по: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 104). Воспитанник ордена иезуитов (главной движущей силы католической Контрреформации) польский король Сигизмунд III ставил своей целью борьбу с православием и протестантизмом (в том числе войны со Швецией и Россией). Брестская уния была частью этой программы.



Успенский собор Московского Кремля

не имея реальной защиты, подвергаются преследованиям<sup>1</sup>. Противостояние унии в XVII веке происходит на фоне войн между Польшей и Русью, восстаний против Польши на самой Украине (где борьба за свободу от Речи Посполитой была неотделима от борьбы за свою веру и культуру), присяги украинского гетманства Русскому царю (Переяславская рада) и разорительных междоусобных войн левобережного и правобережного казачества (так

---

<sup>1</sup> «Восстановление иерархии было результатом совместных действий духовенства, братств, православной шляхты и запорожского войска, которое взяло Константинопольского Патриарха под свою защиту, и в этом событии сопротивление православного общества установлению церковной унии проявилось наиболее ярко» (цит. по: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 105). При этом православные епископы реально находились лишь там, где были под защитой казацкого войска либо православной знати, поскольку польской властью были изданы постановления об их аресте.

называемая «Руина»), когда после перемирия 1667 года Киев и Левобережная (Восточная) Украина присоединяются к Москве, а на Правобережной Украине вновь усиливается давление унии. В этих условиях становится ясно, что православие на Украине может сохраниться лишь при прямой поддержке со стороны России. В 1685 году на Соборе духовенства в Киеве было принято решение отправить кандидата в киевские митрополиты к Московскому Патриарху (его поставление было совершено в том же году Патриархом Иоакимом в Успенском соборе Московского Кремля); и в следующем, 1686 году, Константинопольский Патриарх даёт согласие на присоединение Киевской митрополии к Московскому Патриархату — обе древние части Русской Церкви воссоединяются.

История Киевской митрополии на территории Польско-литовского государства (1458–1686) даёт многочисленные примеры усилий, предпринимаемых православным населением для сохранения православной веры и культуры. Так, именно здесь были открыты первые православные учебные заведения европейского уровня — так называемая «Острожская академия», училища при главных православных братствах (Львовском и Виленском). Большое значение имело создание в 1632 году первого на территории Восточной Европы православного высшего учебного заведения — Киево-Могилянской коллегии (академии). Над делом распространения православной культуры во Львове долгое время трудился русский первопечатник Иван Фёдоров. Аналогичный труд двух выдающихся русских людей — митрополита Петра Могилы и князя **Константина Острожского** — увеко-



Острожская Библия. 1581 г.

вечен на памятнике «Тысячелетие России», среди фигур других просветителей. Именно стараниями князя Константина Острожского — «ревнителя и защитника православной народности»<sup>1</sup> — и Ивана Фёдорова была издана первая славянская православная Библия — так называемая **Острожская Библия** (1581).

**Старообрядчество.** С начала XVII века в Русской Церкви произошло несколько богослужебных исправлений («справ»): как тексты богослужебных книг (в которых при переписывании нередко накапливались ошибки), так и церковные обряды приводились в соответствие со вселенской православной традицией; однако это не вызывало никаких церковных разладов. Одно из таких существенных исправлений в середине XVII века было проведено будущими лидерами старообрядчества<sup>2</sup>, при поддержке царя Алексея Михайловича.

Впоследствии, однако, методы ревнителей правильных форм богослужения и жизни принципиально расходятся и даже входят в противоречие: часть из них (протопопы **Иван Неронов**, **Аввакум Петров** и др.) в своих исправлениях не доверяют греческим и особенно западно-русским источникам (и учёным), отрицают их авторитет и ориентируются на нормы Стоглава, в то время как новый **Патриарх Никон** (с 1652 года), поддерживаемый царём, наоборот, пользуется услугами западно-русских учёных и приводит обряды и книги в единообразие с греческими.

Всё это проходит на фоне существенного недовольства политикой светской власти в широких, в том числе церковных, кру-

---

<sup>1</sup> Так именуется князь Константин Острожский на мемориальной доске храма-памятника, возведённого в Вильно (Вильнюсе) в честь 300-летия со дня его смерти.

<sup>2</sup> Кружком, в науке получившим название «боголюбцев», или «ревнителей благочестия», среди них — будущим лидером старообрядцев протопопом Иваном Нероновым и примкнувшим к «боголюбцам» протопопом Аввакумом Петровым. Одной из их ключевых реформ (устоявшейся на тот момент практики) было введение так называемого «единогласия» во время церковного богослужения (в соответствии с нормами Стоглава и практикой Константинопольской Церкви).



гах — в частности, продолжающимися попытками государства секуляризовать многие сферы церковной жизни (среди них — создание Монастырского приказа<sup>1</sup> и другие нормы Соборного Уложения 1649 года). В итоге происходит ещё один конфликт — между Патриархом Никоном и царём Алексеем Михайловичем, в результате которого Патриарх самоустраняется от руководства Русской Церковью.

Ситуация приобретает характер раскола на **Большом Московском Соборе 1666–1667 годов**. На нём Восточные Патриархи, приехавшие в Москву для суда над Патриархом Никоном, осуждают не только Никона, но и обряды и книги, не соответствующие греческой практике того периода<sup>2</sup>. И делается это не в духе



Патриарх Никон. Парсуна. XVII в. Фрагмент

<sup>1</sup> То есть фактически светского министерства, ведавшего церковными делами.

<sup>2</sup> Причина такой несогласованности в обрядах кроется в том, что изначально во Вселенской Православной Церкви сформировалось несколько уставов (богослужебных традиций), и унификация проходила в разных Церквях с разной последовательностью. Нужно также заметить, что, хотя в старообрядческой терминологии Русская Церковь последующих времён называется «никонианской», сам Патриарх Никон не занимался радикальной борьбой со «старым обрядом» и «старопечатными книгами» (только «двоперстие» было осуждено греческими Патриархами на Соборе 1656 года с участием Никона — поскольку вызывало ассоциации с практикой некоторых Восточных Церквей, признанных еретическими), а «анафему» и запрет старому обряду и старопечатным книгам (и их сторонникам) вынес тот же Собор 1666–1667 годов под руководством царя Алексея Михайловича и Восточных Патриархов, который осудил и низвёл Патриарха Никона.

братолюбия, а с упором на взаимные обвинения сторон в различных ересьях.

**Дальнейшая судьба старообрядчества.** Трагическую роль в дальнейшем углублении разделения между Русской Церковью и так называемым старообрядчеством сыграло то, что раскол стал восприниматься как фактическое противостояние и по отношению к светской, государственной власти, всё более и более подчинявшей себе церковные дела, — и соответствующая реакция государства. Особенно ярко это проявилось в начале раскола и во время петровских реформ<sup>1</sup>.

Внутри самого старообрядческого движения раскол продолжался: отрицая *de facto* соборный авторитет Церкви как судьи в богословских спорах и абсолютизируя ту или иную сторону обрядности по своему усмотрению, старообрядческое движение

---

<sup>1</sup> Так, по закону 1685 года имущество казнённых и сосланных старообрядцев изымалось в государственную казну. В петровскую эпоху старообрядцы были поражены в правах, обложены двойным налогом. Ярким штрихом, характеризующим неприятие старообрядцев как носителей традиционной культуры «европейски ориентированным» Петром I, является отношение Петра к традиции ношения бороды, которая была для старообрядцев освящена авторитетом «Стоглавого Собора» (для жителей городов, как известно, Петром I было законодательно запрещено ношение бороды и традиционной русской одежды). Сама ломка жизненного уклада в России, начатая Петром I, способствовала постепенному возрастанию числа старообрядцев. Некоторые старообрядческие лидеры объявили Петра I антихристом.

Вообще, в радикализации настроений старообрядцев (в том числе по отношению к государству и Церкви) сыграло большую роль распространение в XVII веке в народе мнений о скором конце света (в частности, в связи с наступлением 7000 года по средневековому летосчислению). Такая радикализация настроений (по принципу «особых условий») оправдывала в глазах старообрядцев отступление от важнейших сторон церковной жизни, к которому *de facto* вынуждены были прийти многие направления старообрядчества («согласия») — ради соблюдения «буквы закона» в отношении тех или иных частных сторон обрядовой жизни. Так, некоторые старообрядческие «согласия» в итоге утратили традицию церковного богослужения.

в скором времени распалось на множество несогласных между собой «согласий»<sup>1</sup>.

Со своей стороны, Русская Православная Церковь пыталась «уврачевать раскол»: так, с середины XVIII века в Русской Православной Церкви имело место богослужение по «старопечатным» книгам, рукополагались священники для старообрядцев; в 1763 году Святейшим Синодом было признано, что «двоеперстие» само по себе не является признаком раскола и не запрещается в Русской Церкви. В 1800 году большая часть старообрядцев была принята Русской Церковью из раскола, с правом сохранения старых обрядов и книг: образовался целый ряд единоверческих<sup>2</sup> приходов. По определению самих единоверцев, «единове́рие есть примирённое с Русской и Вселенской Церковью старообрядчество»<sup>3</sup>.

В 1907 году соборными органами Русской Церкви было объявлено о равночестности старого и нового «обрядов». В это время в Русской Православной Церкви было более 400 единоверческих храмов и более 400 000 старообрядцев-единоверцев. А в 1971 году на Поместном Соборе Русской Православной Церкви анафемы Соборов XVII века на старые книги и обряды были сняты<sup>4</sup>.

Сегодня в Русской Православной Церкви, кроме единоверческих приходов, действует Патриарший центр древнерусской богослужебной традиции, организующий общественную деятельность

<sup>1</sup> То есть групп людей, согласных по тем или иным вопросам и отрицающих правильность веры других на основании несогласия с ними по указанному вопросу, иногда весьма частному, как, например, в случае так называемого «дьяконовского согласия», выделившегося на основании своей особой практики каждения храма (и его богословского оправдания).

<sup>2</sup> Название подчёркивает единство в вере Русской Православной Церкви и так именуемых старообрядцев, сохранивших изначальную веру, — единство веры служит основанием для их церковного единства (несмотря на разницу в обрядах) и противопоставляется расколу.

<sup>3</sup> <http://www.edinoverie.com/>

<sup>4</sup> До этого времени для присоединяющихся единоверцев эти «анафемы» должны были сниматься в индивидуальном порядке, по соответствующему церковному чину.



единоверческих приходов, целями которого являются, среди прочего, «знакомство православных верующих с древнерусской христианской культурой» (до середины XVII века), с «древними традициями бытового и семейного уклада жизни», «обучение древнему церковному уставу и знаменному пению», научное изучение и преподавание культурного богатства старообрядческой традиции.

## 4. СИНОДАЛЬНЫЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

После смерти Патриарха Адриана в 1700 году царь Пётр Алексеевич воспрепятствовал избранию нового Патриарха<sup>1</sup>, назначив одного из митрополитов экзархом — «блюстителем Патриаршего престола» (без права решать кадровые и административные вопросы, которые перешли в ведение воссозданного Петром I Монастырского приказа). В 1721 году среди прочих коллегий появляется и «духовная коллегия» — Святейший Правительствующий Синод. Члены Синода — епископы Русской Церкви — принимали присягу, где, среди прочего, «крайним судьёй сей духовной коллегии» признавали самого императора. Согласно «Основным государственным законам Российской империи», Синод — «соборное, обладающее в Русской Православной Церкви всеми видами высшей власти... правитель-

---

<sup>1</sup> Пётр I, воспринимавший своё «самодержавие» уже в духе европейского «абсолютизма», а не в духе унаследованного Русью византийского учения о «симфонии царства и священства» (то есть согласованности светской и церковной властей), окончательно разрушил этот древнерусский идеал, и до этого мало достижимый на практике (также им были отменены Земские и Церковные Соборы, характеризовавшие древнерусское самодержавие). Абсолютизму Петра претил независимый авторитет русских Патриархов и Митрополитов, не раз в истории осуждавших царей и великих князей: так, сам Пётр не простил Патриарху Адриану отказа насильно постричь в монахини супругу Петра Евдокию, и особенно — заступничества за осуждённых на казнь стрельцов (при том, что заступничество за осуждённых было традиционным долгом Патриарха).

ство, чрез которое действует в церковном управлении верховная самодержавная власть, его учредившая»<sup>1</sup>.

**Общая характеристика Синодального периода.** В церковной исторической науке Синодальный период получил неоднозначные, противоречивые оценки.

Узурпация Империей церковной власти и отношение к Церкви как к инструменту государственной политики (и со стороны светских чиновников Синода, и нередко со стороны общества) — всё это осложняло миссию Русской Церкви. Формальное отношение к духовной жизни было заложено уже в самих принципах имперской политики, и принадлежность Православной Церкви воспринималась государством как некоторый административно-ведомственный признак.

Сам Синод в различные моменты этого периода получал разный статус и место в государственной системе: он подчинялся либо непосредственно императору (через его представителя — обер-прокурора Синода, в XIX веке ставшего *de facto* главой Синода), либо Верховному Тайному Совету (1726 год — и был лишён звания «Правительствующего» и «Священного»), либо Министерству духовных дел и народного просвещения, а точнее, одному из четырёх отделений Департамента духовных дел этого министерства — Отделению по делам греко-российского исповедания (в 1817–1824 годах — обер-прокурор Синода подчинялся министру). В итоге Русская Церковь нередко оказывалась в фактическом подчинении у чиновников, в реальности далёких от православия<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Свод Законов. Основн. Т. 1, ч. 1, ст. 43.

<sup>2</sup> Как известно, таких было много среди членов Верховного Тайного Совета, «временщиков» эпохи бироновщины, выходцев из других стран; то же можно сказать и о философско-мистических убеждениях всеильного обер-прокурора при Александре I (затем министра народного просвещения и духовных дел) А. Н. Голицына, по сути продвигавшего в качестве «альтернативы» Русской Церкви российский филиал Британского Библейского общества. В качестве другого примера можно привести обер-прокурора И. И. Мелиссино, деиста по убеждениям, который в 1767 году представил на рассмотрение Синода проект, предла-

Это не могло не сказываться на реальном положении Русской Православной Церкви в Российской империи. Так, в эпоху бирюзовщины высшая церковная иерархия, а также монастыри были подвергнуты настоящим репрессиям<sup>1</sup>. При Екатерине II была проведена секуляризация (изъятие государством) всех церковных владений: в итоге казна всего лишь 1/7 часть средств, поступавших от секуляризованных имений, выдавала на содержание Церкви, остальное шло на государственные нужды (также казна содержала мусульманских мулл и буддистских лам). Кроме того, в екатерининскую эпоху была не просто узаконена «неограниченная веротерпимость», но и в некоторых областях прямо поддер-

---

гавший отмену многих церковных установлений, канонических норм, обрядов, изменение церковного календаря и т.д. Известна докладная записка «О состоянии Православной Церкви в России», поданная во второй половине XIX века известным церковным деятелем А. Н. Муравьевым, в прошлом служившим при обер-прокуроре Синода, в которой шла речь о «стеснённом положении Церкви», о восстановлении Патриаршества и об ограничении власти обер-прокуроров («Русский архив». 1883. Т. 2. С. 175–203); «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 124).

<sup>1</sup> Проводились многочисленные судебные процессы над архиереями (заподозренными в «нелояльности»), обычно заканчивавшиеся ссылкой. Преследовалось монашество: «Указом 1734 года за постриг монаха в обход закона (а по закону разрешалось постригать только вдовых священников и отставных солдат) на епархиального архиерея налагался штраф в 500 р. (по тем временам чрезвычайно разорительная сумма), настоятель монастыря, в котором состоялся недозволенный постриг, осуждался на пожизненную ссылку, а сам новопостриженный инок лишался монашеского звания и подвергался телесному наказанию... В результате этих гонений число монашествующих сократилось почти вдвое: в 1724 году в монастырях насчитывалось 25 207 монахов и монахинь, а в 1740 году в них осталось лишь 14 282 насельника. В 1740 году, после смерти царицы Анны, Синод докладывал Анне Леопольдовне, регентше при императоре Иоанне VI, что одни монастыри стоят совсем пустые, а в других остались только старики и некому совершать богослужение, множество настоятелей взяты под стражу и управление монастырское в плачевном состоянии, что вся жизнь монастырей в крайнем расстройстве» (цит. по: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 114). Многие из упомянутого было исправлено и восстановлено при воцарении Елизаветы Алексеевны.

живались инорелигиозные миссионеры (например, мусульманские)<sup>1</sup>.

Впоследствии, в XIX веке, политика обер-прокуроров Синода приводила к закрытию большого количества приходов (при росте населения), массовому сокращению церковнослужителей и священнослужителей. И даже глубоко лояльные к Церкви обер-прокуроры в первую очередь преследовали интересы государства (в их понимании), на практике не позволяя осуществиться церковному самоуправлению<sup>2</sup>.

**Православная культура в XIX веке.** После Отечественной войны 1812 года и Крымской войны у существенной части образованного русского общества меняется отношение к ценностям «просвещённой Европы». Постепенно русская культура XIX века обращается к собственным корням. Нужно отметить несколько моментов, также весьма способствовавших такому обращению.

Во-первых, это труды святителя Филарета (Дроздова; 1783–1867), митрополита Московского, выдающегося церковного и государственного деятеля, видного богослова и академика Императорской Академии наук (по отделению русского языка и словесности), с чьим именем связано появление так называемого **Синодального перевода** — полного перевода всего Священного Писания (Библии) на литературный русский язык, авторитетного с точки зрения православной традиции. Перевод и издание его было организовано и осуществлено заботами и трудами святителя Филарета — административными, научными, богословскими и непосредственно переводческими (Новый Завет вышел в 1860–1862 годах, полная Библия — в 1876 году).

Кроме того, важную роль сыграл расцвет **старчества** — духовного руководства в соответствии с древней православной монаше-

---

<sup>1</sup> См.: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 117.

<sup>2</sup> Например, К.П. Победоносцев de facto не позволил собрать Поместный Собор всей Русской Церкви — это осуществилось только после Февральской революции.



Собор преподобных старцев Оптинских. Икона. XX в.



ской традицией — произошедший в монастырях Русской Православной Церкви в XIX веке. Эта духовная школа, связанная с опытом афонских монахов и монашеской аскетической литературой, повлияла на русскую культуру прежде всего через **Оптину Пустынь** — монастырь под Калугой, ставший духовным центром в России XIX–XX веков, в том числе для интеллигенции. За духовным руководством сюда обращались Гоголь, Достоевский и многие другие известные писатели; **философы-славянофилы** не только сами обращались к старцам и изучали духовный опыт православных монахов-подвижников и святых отцов по их книгам, но и сотрудничали с Оптиной Пустынью в деле книгоиздания духовной литературы. Монашество принимают философ К. Н. Леонтьев и один из виднейших русских философов XX века А. Ф. Лосев.

Обращение к православным корням русской культуры в эту эпоху охватывает многие стороны жизни общества.

О глубине обращения русской классической литературы к православному наследию может свидетельствовать показательная литературоведческая статистика: в библиографическом справочнике «Христианство и новая русская литература XVIII–XX веков» (2002 год) указано более 14 000 научных и журнальных публикаций на эту тему (напр., научных и критических работ по теме «Достоевский и Христианство» около 1 000, по теме «Гоголь и Христианство» более 400, по теме «Пастернак и Христианство» около 120 работ). Ежегодно проходят две представительные научные конференции (в Санкт-Петербурге — «Христианство



Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский и Коломенский. Портрет



и русская литература» и в Петрозаводске — «Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков»), регулярно издаются одноимённые сборники статей.

Во второй половине XIX – начале XX века происходит знаковое обращение к формам традиционного православного искусства («до-петровского», не-европеизированного) в храмовой архитектуре (архитектор К. А. Тон и др., «русский стиль», «неорусский стиль»), в церковных произведениях великих русских композиторов (П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова и др.). В отечественной общественно-философской мысли происходит осмысление России как православной цивилизации, с особой судьбой в мировой истории (труды Н. Я. Данилевского, «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского, произведения Ф. И. Тютчева и др.).

Эти процессы затрагивают не только собственно русскую культуру. Труды выдающихся миссионеров Русской Православной

Церкви XIX века дают начало письменным культурам многих сибирских и дальневосточных народов: миссионеры изучают языки инородцев, изобретают для них алфавиты, начинают переводческую деятельность, организуют школы.

Среди самых выдающихся миссионеров нужно назвать имена известных учёных и проповедников: просветителя Русской Америки святителя Иннокентия (Вениаминова; 1797–1879), преподобного Макария (Глухарёва; 1792–1847) — основателя Алтайской Духовной Миссии, Н. И. Ильминского (1822–1891) — организатора миссии в Казани, а также святителя Николая (Касаткина; 1836–1912), положившего начало истории Японской Православной Церкви. Благодаря их трудам к кон-



Святитель Иннокентий (Вениаминов),  
митрополит Московский и Коломенский

цу Синодального периода татары, алтайцы, якуты и другие народы Сибири и Дальнего Востока имели не только Библию и православное богослужение на родном языке, но и системы школ с преподаванием на родном языке, где вырастала национальная интеллигенция: коренные жители — воспитанники миссий сами становились учителями, священниками, авторами первых литературных произведений на своих языках.

## 5. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАТРИАРШЕСТВА

### Русская Православная Церковь в период господства атеистической идеологии

**Обретение самостоятельности и начало гонений (1917–1922).** Всероссийский Поместный Собор 1917–1918 годов был первым Поместным<sup>1</sup> Собором Русской Православной Церкви с конца XVII века. Хотя подготовительная работа велась несколько лет, проведение Собора стало возможно уже в новых условиях<sup>2</sup>. Важнейшими действиями Собора стали утверждение независимости от государственной власти в делах самоуправления и собственно церковной жизни<sup>3</sup> и **восстановление Патриаршества**. В ноябре 1917 года состоялись соборные выборы Патриарха и возведение на Патриарший престол **святителя Тихона (Белавина)**.

<sup>1</sup> То есть Собором одной Поместной Православной Церкви, в данном случае — Русской Православной Церкви, а не Собором всех Поместных Церквей (Вселенские Соборы).

<sup>2</sup> Из Обращения Святейшего Синода о созыве Собора, от 29 апреля 1917 г.: «Происшедший у нас государственный переворот, в корне изменивший нашу общественную и государственную жизнь, обеспечил и Церкви возможность и право свободного устройства». (Цит. по: «Собрание определений и Деяния Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг.». М., 1994–2000. Т. 1. С. 3.)

<sup>3</sup> «Определение Священного Собора Православной Российской Церкви о правовом положении Православной Российской Церкви» принято 2 декабря 1917 года. В кн.: «Русская Православная Церковь. XX век». М., 2008. С. 91.



Президиум Поместного Собора Русской Православной Церкви 1917–1918 гг.

Высшая церковная власть, в соответствии с учением и канонами Церкви, теперь предоставлялась Церковным Соборам (в частности, именно они должны избирать Патриарха); Священный Синод оставался, но в новом качестве, а не как государственный орган.

Провозглашённая Собором независимость от государственной власти подразумевала при этом, что «Православная Российская Церковь занимает в Российском государстве первенствующее среди других исповеданий публично-правовое положение, подобающее ей как величайшей святыне огромного большинства населения и как великой исторической силе, созидавшей Российское государство»<sup>1</sup>. Поэтому Собор и Патриарх Тихон отрицательно восприняли опубликованный через некоторое время Декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», который содержал в себе «под видом закона о свободе совести, злостное покушение на весь строй жизни Православной Церкви и акт

<sup>1</sup> «Определение Священного Собора Православной Российской Церкви...». С. 91.

открытого против неё гонения»<sup>1</sup>, например, лишение религиозных обществ права юридического лица, права владеть собственностью и другие дискриминационные положения, посягающие на «жизнь и свободу народной веры»<sup>2</sup>. Однако для новой власти отнюдь не была «безразлична судьба Православной Русской Церкви, которая участвовала в самом строении государства и целые века составляла для него основу религиозной и нравственной жизни»<sup>3</sup>: напротив, начиналось строительство принципиально новой государственности с новой историей — не на народных<sup>4</sup>, а на классовых, интернациональных началах, и многовековое наследие православия и православной культуры оказывалось для большевиков тем самым «старым миром», который они старались «разрушить до основанья». Началась эпоха преследования Русской Православной Церкви.

Борьба против православных корней национальной культуры России была начата со знаковых акций в самые первые дни: при боях в Москве в ноябре 1917 года был произведён артиллерийский расстрел храмов Московского Кремля (несмотря на догово-

<sup>1</sup> Из Постановления Всероссийского Поместного Собора по поводу указанного Декрета. (Цит. по: «Русская Православная Церковь. XX век». М., 2008. С. 96.)

<sup>2</sup> Из речи главы Делегации Всероссийского Поместного Собора на встрече с представителями Совнаркома. (Цит. по: «Собрание определений и Деяния Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг.». М., 1994–2000. Т. 8. С. 58–59.)

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> По статистике, численность православного населения в России в этот период составляла около 100 миллионов человек. Антинародность политики властей, действующих от лица «народа», особенно ярко была подчёркнута в момент захвата большевиками храмов и святынь — ср., например, в Воззвании Патриарха Тихона от 19 января 1918 года: «Имущества монастырей и церквей православных отбираются под предлогом, что это — народное достояние, но без всякого права и даже без желания считаться с законною волею самого народа... Враги Церкви захватывают власть над нею и её достоянием силою смертоносного оружия, а вы противостаньте им силою веры вашей, вашего властного всенародного вопля, который остановит безумцев и покажет им, что не имеют они права называть себя поборниками народного блага, строителями новой жизни по велению народного разума, ибо действуют даже прямо противно совести народной».



Святитель Тихон, Патриарх Московский  
и всея России

рённость и прошения Собора). В 1918–1920 годах в рамках проводившейся государством активной антицерковной кампании были вскрыты и осквернены множество гробниц с мощами почитаемых святых<sup>1</sup>, происходили и иные осквернения православных святых русского народа. Были расстреляны крестные ходы в разных городах России, вставшие на защиту своих святых. Уже в первые дни большевистского переворота начался счёт мученических смертей среди священников и архиереев Русской Православной Церкви<sup>2</sup>. Продолжалась политика «реквизиции» церковного имущества, начатая ещё Временным правитель-

ством; было запрещено религиозное обучение в школах. Работа самого Всероссийского Поместного Собора под давлением большевиков в итоге не была завершена.

Многочисленные призывы Патриарха Тихона и Всероссийского Собора к прекращению братоубийственной войны и милосердному отношению к побеждённым не могли найти понимания у про-

<sup>1</sup> 30 июля 1920 года Совет народных комиссаров принял Постановление «О ликвидации мощей во всероссийском масштабе», имевшее целью «полностью ликвидировать варварский пережиток старины, каким является культ мёртвых тел».

<sup>2</sup> 25 января (7 февраля по новому стилю, либо ближайшее воскресенье после него), день мученической кончины старейшего архиерея Русской Православной Церкви, почётного председателя Собора, митрополита Киевского и Галицкого Владимира (Богоявленского; †1918), стал с тех пор днём поминовения всех «за веру и Церковь Православную убиенных», а затем и днём церковной памяти всех святых новомучеников и исповедников Российских.



поведников классовой ненависти и борьбы. Прямые обращения Патриарха и Собора к православному народу со словами о том, что Церковь находится вне политической борьбы, но при любой власти Русская Церковь продолжает быть со своим народом<sup>1</sup>, не принимались властями во внимание. Кроме того, властью не были забыты и многократные Определения Всероссийского Собора и Послания Патриарха против антицерковных действий большевиков, призывавшие православных стать на защиту народных святынь от осквернения. Как не были забыты и вполне естественные монархические настроения духовенства, продолжавшего своё служение в эмиграции и при этом (в первые годы после революции) остававшегося частью Русской Православной Церкви Московского Патриархата. Всё это становилось формальным основанием для обвинений и террора против Церкви: после гражданской войны большевистская власть оценивала Русскую Православную Церковь как «единственную оставшуюся легальную контрреволюционную организацию».

Однако главной причиной гонений являлся сам тоталитарный характер нового государства «диктатуры пролетариата» с узаконенной атеистической идеологией, в котором Церковь оказывалась не просто «отделена от государства», а *de facto* **отделена от общества**, находившегося под тотальным контролем государства: в стране со стомиллионным православным населением (по данным дореволюционной статистики) Церковь, православная вера

---

<sup>1</sup> Например, «Послание Святейшего Патриарха Тихона верующим Православной Российской Церкви» от 25 сентября (8 октября по новому стилю) 1919 года: «Мы с решительностью заявляем, что... установление той или иной формы правления не дело Церкви, а самого народа. Церковь не связывает себя ни с каким определённым образом правления, ибо таковое имеет лишь относительное историческое значение». Ср. также слова этого же Послания, обращённые к священнослужителям, «которые по своему сану должны стоять выше и вне всяких политических интересов, должны памятовать канонические правила Святой Церкви, коими она возбраняет своим служителям вмешиваться в политическую жизнь страны». Ср. также Определение Всероссийского Поместного Собора от 15 августа 1918 года, требовавшее, «чтобы никто не занимался политикой от имени Церкви». (Цит. по: «Русская Православная Церковь. XX век». М., 2008. С. 112, 124.)



и православная культура были изгнаны из общественной жизни «в подполье». Не менее важным было то, что, не занимаясь контрреволюционной или антисоветской деятельностью, Русская Православная Церковь и, в частности, сам Патриарх Московский продолжали оставаться живым продолжением той другой, исторической России, были ключевыми символическими фигурами, олицетворявшими и объединявшими в себе эту «другую Россию», с которой боролись большевики<sup>1</sup>.

По Конституции РСФСР 1918 года священнослужители были лишены многих прав (норма действовала до 1936 года).

**Изъятие церковных ценностей и последующие репрессии.** Массовые репрессии против Церкви были начаты в 1922 году, удобным поводом стал голод 1921–1922 годов («голод в Поволжье»). При том, что Церковь сама проводила сборы средств для помощи голодающим, была начата государственная кампания по изъятию церковных ценностей «в пользу голодающих». Патриарх Тихон благословил отдавать всё, кроме священных предметов, используемых в богослужении, поскольку это было бы **святотатством**. Вновь начались выступления православного народа в защиту святынь; на одном из таких выступлений (в городе Шуе) православные прихожане были расстреляны. В письме членам Политбюро от 19 марта 1922 года по этому поводу В. И. Ленин подробно изъяснил выгоду момента (голода) для начала массовых

---

<sup>1</sup> Характерна в этом отношении речь епископа Астраханского Митрофана на заседании Собора 28 октября 1917 года, когда принималось окончательное решение о восстановлении Патриаршества: «...митрополиты в древней Руси были в сущности тоже Патриархи, и в их служении особенно важна идея собирания Русской земли. И это церковно-историческое служение иерархов особенно важно в настоящий момент, когда назревает вопрос объединения с центром окраин, при их теперь развивающихся центробежных стремлениях... Патриаршество всегда было силой собирательной... Дело восстановления Патриаршества нельзя откладывать: Россия горит, всё гибнет. И разве можно теперь долго рассуждать, что нам нужно орудие для собирания, для объединения Руси? Когда идёт война, нужен единый вождь, без которого воинство идёт вразброд». (Цит. по: «Собрание определений и Деяния Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг.». М., 1994–2000. Т. 3. С. 5–6.)

репрессий против Церкви и дал прямые рекомендации: «Чем большее число представителей реакционной буржуазии и реакционного духовенства удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше»<sup>1</sup>.

Последовали массовые аресты, имевшие целью обезглавить и дезорганизовать Церковь (давая дорогу для разрушительной раскольнической деятельности): к концу 1924 года в тюрьмах и лагерях побывало около половины всех российских епископов — 66 архиереев. Многие из архиереев были высланы из епархиальных городов или сосланы на Север, в Сибирь, Казахстан и Среднюю Азию. Для некоторых своеобразной ссылкой были столичные города Москва и Харьков, откуда епископы не могли выезжать в свои епархии. Главным местом заключения архиереев, священников и мирян в 1920-е годы стал Соловецкий лагерь

---

<sup>1</sup> Удобство момента В. И. Ленин объяснял следующими аргументами: нужда в деньгах для осуществления партийной политики (на голодающих пошла лишь малая часть), необходимость начать репрессии до ожидавшегося международного признания советского государства (на Генуэзской конференции), то есть до возможности международного давления по этому вопросу, и наконец, возможность выставить Церковь в наихудшем свете и минимизировать симпатии населения (для этого вся антицерковная кампания не должна была касаться религиозной составляющей и эксплуатировать лишь тему голода). Участие высших властей и организованный характер расстрелов должны были быть тщательно засекречены, о чём имеются подробные инструкции: «Строго секретно. Просьба ни в коем случае копий не снимать, а каждому члену Политбюро (тов. Калинин у тоже) делать свои заметки на самом документе... [На основании устного доклада] Политбюро даст детальную директиву судебным властям, тоже устную, чтобы процесс против шуйских мятежников, сопротивляющихся помощи голодающим, был проведён с максимальной быстротой и закончился не иначе, как расстрелом очень большого числа самых влиятельных и опасных черносотенцев г. Шуи, а по возможности также и не только этого города, а и Москвы и нескольких других духовных центров... дать самое решительное и беспощадное сражение черносотенному духовенству и подавить его сопротивление с такой жестокостью, чтобы они не забыли этого в течение нескольких десятилетий... Прошу т. Молотова постараться разослать это письмо членам Политбюро вкруговую сегодня же вечером (не снимая копий) и просить их вернуть Секретарю тотчас по прочтении с краткой заметкой относительно того, согласен ли с основой каждый член Политбюро, или письмо возбуждает какие-нибудь разночтения». [http://ru.wikisource.org/wiki/Письмо\\_членам\\_Политбюро\\_от\\_19\\_марта\\_\(Ленин\)](http://ru.wikisource.org/wiki/Письмо_членам_Политбюро_от_19_марта_(Ленин))

особого назначения (СЛОН), устроенный в знаменитом Соловецком монастыре. К 1926 году там находились 24 епископа. Сам Патриарх Тихон неоднократно подвергался домашнему аресту; против него готовилось дело по «расстрельной» статье, однако власти боялись мнения мировой общественности.

По данным Православного Свято-Тихоновского гуманитарного института, общее количество репрессированных церковных деятелей в 1921–1923 годах составило 10 000 человек, при этом был расстрелян каждый пятый — всего около 2 000 человек.



Местоблюститель Патриаршего престола митрополит Сергей (Страгородский)

В условиях репрессий оказалось весьма полезным решение, принятое ещё на Соборе 1917–1918 годов: назначение Патриархом сразу нескольких Местоблюстителей Патриаршего престола (в очерёдности). После смерти Патриарха Тихона в 1925 году вплоть до 1943 года Русскую Православную Церковь возглавляли Местоблюстители и даже выбранные ими заместители — те из списка, кто в данный момент оказывался на свободе. В итоге с конца 1925 года Русскую Православную Церковь возглавил митрополит Сергей (Страгородский) — сначала в чине заместителя Местоблюстителя, затем — в чине Местоблюстителя Патриарха. При этом сам митрополит Сергей бывал под арестом и долгое время был в фактической ссылке в Нижнем Новгороде.

**Борьба с Церковью: организация церковных расколов.** Обескровленная репрессиями Церковь, по мысли большевиков, должна была быть добита с помощью целенаправленной антирелигиозной политики. Антицерковная работа велась организован-

но, через специальные партийные и чекистские структуры<sup>1</sup>. Важнейшей задачей этой борьбы было подорвать доверие верующих Русской Православной Церкви к священству и епископам. Здесь использовалась вся мощь советской пропаганды и печати.

Ещё одним направлением антицерковной большевистской политики 1920–1930-х годов были целенаправленные попытки расколоть ослабленную Церковь изнутри, что также должно было подрывать доверие и ещё более ослабить Церковь. Непосредственным руководителем антицерковной политики долгие годы был чекист Евгений Тучков. В «Представлении на Евгения Тучкова для получения звания Заслуженного чекиста» описаны и такие заслуги: «Под руководством тов. Тучкова и при его непосредственном участии была проведена огромная работа по расколу Православной Церкви (на обновленцев, тихоновцев и целый ряд других течений). В этой работе он добился блестящих успехов».

Одним из главных проектов ГПУ стало «обновленчество». В 1922 году в сопровождении сотрудников ГПУ группа священников-«модернизаторов» потребовала от арестованного Патриарха Тихона сложить полномочия. Была организована новая «обновленческая» структура<sup>2</sup>, тут же признанная большевистским правительством, и пользовавшаяся поддержкой советской печати, где обновленцы обвиняли «Тихоновскую Церковь» в контрреволюции. С 1922 по 1926 год «обновленческая церковь»

---

<sup>1</sup> С 1922 года — «Комиссия по проведению отделения церкви от государства при ЦК РКП(б)» (в 1928–1929 годах официальное название — «Антирелигиозная комиссия при Политбюро ЦК ВКП(б)'). Организована была комиссия после программной статьи В. И. Ленина о «воинствующем материализме» и «воинствующем атеизме», упразднена после расширенного заседания Политбюро ЦК и спецдирективы за подписями Молотова и Кагановича, где религиозные организации объявлялись легально действующими контрреволюционными силами, подрывающими обороноспособность страны, после чего антирелигиозная политика СССР перешла от «политических игр» к тотальным репрессиям. Курировало всю антирелигиозную политику 6-е («церковное») отделение СО ГПУ/ОГПУ.

<sup>2</sup> Так называемое ВЦУ — Высшее церковное управление, где за власть боролись несколько групп обновленцев: «Живая церковь», «Союз церковного возрождения», «Союз общин Древлеапостольской церкви» и др.

была единственной признанной советской властью легальной структурой, которая якобы представляла Русскую Православную Церковь. На фоне развернувшихся репрессий (против Церкви, оставшейся с Патриархом Тихоном) с помощью властей обновленцам было отдано большинство храмов. Однако народ быстро отвернулся от деятелей «обновленчества» и перестал посещать обновленческие храмы: по сути, обновленчество так и осталось проектом ГПУ (который уже к середине 1920-х годов показал свою несостоятельность и был окончательно свёрнут в 1943 году).

Поскольку «обновленцы» проводили множество реформ в духе «демократизации Неба»<sup>1</sup>, которые не могли быть приняты всерьёз носителями православной культуры, ОГПУ были организованы и другие расколы в Русской Православной Церкви (без реформаторства) — главным поводом становилось фактически нелегальное положение Церкви, в то время как раскольники тут же получали признание и поддержку советской власти.

Кроме того, во многом результатом работы ГПУ стал и «карловацкий раскол» — разрыв между Русской Православной Церковью и Русской Православной Церковью Заграницей. Русская эмиграция видела свою миссию в сохранении многовековой русской православной культуры, однако в сознании большинства эмигрантов она была неотделима от близкого им монархического строя<sup>2</sup>. Поэтому в эмиграции не находили отклика ни слова Патриарха Тихона о «Церкви вне политики», которая при любой власти остаётся со своим народом, ни опубликованные в 1927 году слова его преемника митрополита Сергия о лояльности Церкви к советской власти (митрополит Сергий также призывал не смешивать Церковь и политическую борьбу и не отрекаться от Ро-

---

<sup>1</sup> Из Устава «Союза церковного возрождения».

<sup>2</sup> На «Первом всезаграничном Церковном Соборе» в Сремских Карловцах (Югославия) в 1921 году было принято много откровенно политических заявлений, в том числе и к мировым державам, хотя недопустимость решения политических вопросов на Церковном Соборе осознавалась некоторыми его участниками; именно по этой причине данный Собор не был признан и Патриархом Тихоном.

дины, несмотря на тот исторический путь, по которому она пошла; он заявлял, что Церковь будет со своим народом). Это публичное отмежевание от монархических идей в 1927 году сделало, наконец, возможным легализацию Русской Православной Церкви, но привело к окончательному расколу с Русской Церковью в эмиграции, которая воспринимала подобные слова как подчинение Церкви атеистической «безбожной власти».

**Новые волны репрессий.** В 1929 году, в связи с отменой нэпа и началом коллективизации, развернулась новая волна гонений на Церковь. В начале этого года был фактически дан ход репрессиям: на места была отправлена директива<sup>1</sup>, в которой подчёркивалось, что религиозные организации являются единственной легально действующей контрреволюционной силой, имеющей влияние на массы. 8 апреля 1929 года ВЦИК и Совнарком издали новое постановление «О религиозных объединениях», существенно ограничившие возможности Церкви<sup>2</sup>. Согласно секретному циркуляру председателя ОГПУ Г. Ягоды, все религиозные активисты в сельской местности приравнивались к кулакам или подкулачникам и подлежали высылке.

Существовавший с 1925 года «Союз безбожников» в 1929 году становится «Союзом воинствующих безбожников», учреждается организация «Юных воинствующих безбожников». В докладе «О пятилетнем плане работы безбожников» говорилось: «Процесс сплошной коллективизации связан с ликвидацией... значительной части церквей... Мы не можем отрывать этот процесс от выполнения нашего пятилетнего плана. Он идёт рядом с процес-

---

<sup>1</sup> За подписями Молотова и Кагановича.

<sup>2</sup> Этим постановлением священнослужители исключались из состава приходских советов (подлежащих регистрации); религиозным объединениям воспрещалась благотворительная деятельность; частное обучение религии, дозволенное Декретом 1918 года об отделении Церкви от государства, интерпретировалось в предельно суженном объёме лишь как право родителей обучать религии своих детей.



сом коллективизации... должен помогать ему»<sup>1</sup>. В результате всех мероприятий «Безбожной пятилетки» «к 1 мая 1937 года имя бога должно быть забыто на всей территории СССР».

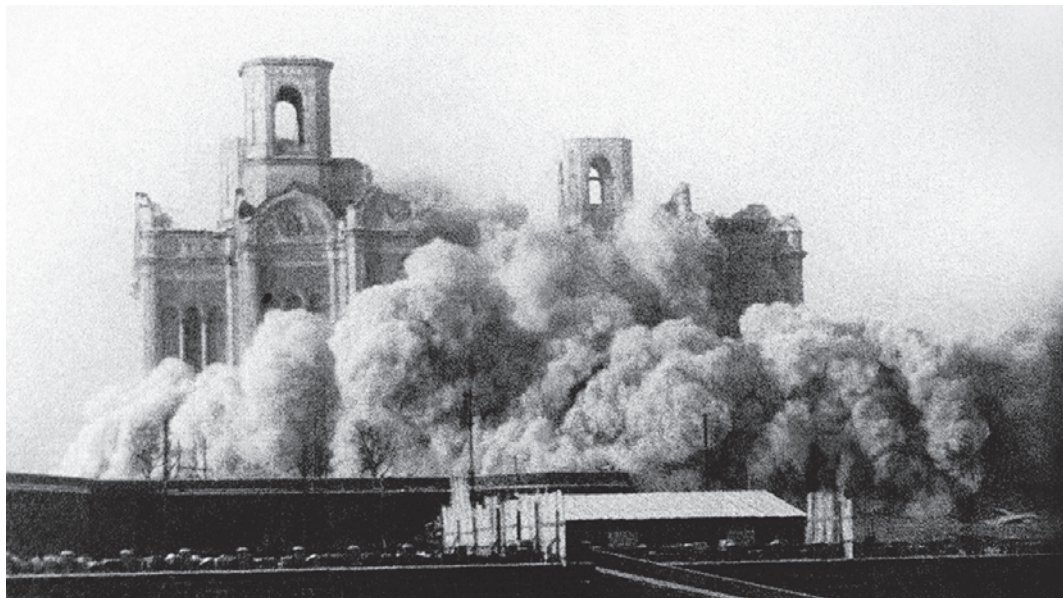
Началось массовое закрытие церквей. Закрытые храмы использовались под производственные цеха, склады, квартиры и клубы, а монастыри — под тюрьмы и колонии. Многие храмы уничтожались, разрушались православные святыни русского народа. В 1931 году был взорван Храм Христа Спасителя, памятник народного подвига. В Москве из 500 храмов к 1932 году осталось только 87 храмов Русской Православной Церкви.

Одной из антицерковных мер стала пятидневная рабочая неделя со «скользящим графиком» (день воскресного богослужения переставал быть постоянным выходным днём). По всей стране с колоколен снимались колокола под предлогом того, что они мешают слушать радио. Иконы, в том числе древнего письма, сжигались тысячами, в газетах появлялись сообщения о том, как то в одной, то в другой деревне их сжигали целыми телегами.

---

<sup>1</sup> Среди мероприятий самой «безбожной пятилетки» — повышение тиражей антирелигиозной периодики до миллионов (издавались газета «Безбожник», журналы «Безбожник», «Антирелигиозник», «Воинствующий атеизм», «Юные безбожники» и другие, общим числом около тридцати, при этом основные уже имели тиражи в сотни тысяч экземпляров), а также, например, лишение священнослужителей продовольственных карточек (1-й год), закрытие большинства храмов (2-й год), запрет на сочинение религиозных произведений и изготовление предметов культа (3-й год) и так далее, вплоть до полного закрытия церквей и «высылки всех священнослужителей за границу». Первейшей задачей объявлялась антирелигиозная подготовка учителей. Для расцерковления огромной страны требовалось большое число профессиональных антирелигиозных пропагандистов и агитаторов. В 1931–1932 годы эти кадры готовились в рабочих и колхозных антирелигиозных университетах (к началу 2-й пятилетки их насчитывалось 70), имелось 20 атеистических отделений в вузах и комвузах, 2 антирелигиозных педагогических техникума, антирелигиозные курсы и всесоюзный антирелигиозный радиоуниверситет. (Цит. по: «Безбожная пятилетка» // «Православная Энциклопедия» <http://www.pravenc.ru/text/77796.html>.)

Однако даже наименее агрессивные планы «Союза воинствующих безбожников» не были выполнены (так, имел место трёхкратный недобор планируемого числа членов самого Союза, при вполне формальном членстве в нём).



5 декабря 1931 г. Взорванный Храм Христа Спасителя

Сжигали богослужебные книги, при разгроме монастырей гибли и археографические памятники, представлявшие исключительную культурную ценность, переплавлялась драгоценная церковная утварь. Закрытие храмов и уничтожение святынь сопровождалось арестами священнослужителей.

Усилия митрополита Сергия (Страгородского) и мировое общественное мнение лишь на время снижали накал репрессий. В 1934 году были возобновлены массовые закрытия церквей, аресты, высылки, ссылки священнослужителей, членов церковно-приходских советов, деятельных прихожан — так называемых церковников.

Новую силу репрессиям придал полный провал «безбожной пятилетки»: по данным переписи 1937 года (засекреченным до 1990 года) обнаружилось, что 2/3 сельского населения, составлявшего тогда большинство, и 1/3 городского продолжают считать себя верующими (при этом в группе от 16 лет и старше среди неграмотных верующие составляли 67,9%, среди грамот-

ных — 79,2%). Для «преодоления религии» был выбран иной метод, считавшийся более надёжным, чем пропаганда. В одном только 1937 году было закрыто более 8 тыс. церквей. Предлогом для закрытия могло послужить всё, что угодно, например, то обстоятельство, что на расстоянии менее 1 км от храма находится школа, а чаще всего — арест священнослужителей или кого-либо из членов приходского совета. Достаточно было обвинения против одного из его членов, чтобы общину объявить распущенной. В 1937 году была арестована большая часть духовенства по самым невероятным обвинениям: в заговорах, шпионаже, саботаже, терроре. Арестованных епископов чаще всего расстреливали.

В результате репрессий к 1939 году<sup>1</sup> во всей России насчитывалось лишь около 100 соборных и приходских храмов и ни одного монастыря<sup>2</sup>. На Украине сохранилось 3% из числа дореволюционных приходов. На свободе архипастырское служение совершали лишь 4 епископа Русской Православной Церкви. Все образовательные учреждения Русской Православной Церкви были закрыты ещё в послереволюционные годы.

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ЦЕРКВИ

Начало Великой Отечественной войны стало поворотной точкой в истории всей «советской культуры». Слово «Родина», ранее фактически замещённое разговорами об «Интернационале», «мировой революции» и «классовом государстве», снова вернулось в русский язык. Патриотическая тема уже не могла

---

<sup>1</sup> То есть перед присоединением Западно-Украинских, Белорусских и Молдавских земель, где Церковь не подвергалась гонениям (церковное управление на этих территориях до 1939 года было временно автономным, либо подчинялось «материнскому» Константинопольскому Патриархату).

<sup>2</sup> Ср. с предреволюционной статистикой: более 30 000 приходов, около 1000 монастырей. (См. «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 132.)

ограничиваться героическими фильмами, как в конце 1930-х годов: нужна была опора на настоящую, историческую культуру России, когда-то объединявшую весь народ. И в этих условиях новое отношение к Русской Православной Церкви — как носительнице национальной культурной традиции — было неизбежным. Особенно это стало очевидным при освобождении оккупированных территорий, где, в противовес предыдущей сталинской политике, немецкие власти разрешали открывать храмы<sup>1</sup>. Для консолидации народных масс на стороне СССР как настоящей родины власти вынуждены были вернуть, хотя бы частично, и подлинную родную культуру народа. Это определило и новое место Русской Православной Церкви в послевоенной жизни СССР.

Уже в первый день войны митрополит Сергей (Страгородский) обратился с Посланием к верующим Русской Православной Церкви, призывая к защите Отечества — оно было озаглавлено «**Вместе с народом**». С первых дней Русская Церковь и отдельные её приходы проводили сборы пожертвований и оказывали фронту иную помощь, хотя формально это противоречило законодательству. На оккупированных территориях православные священники зачитывали и распространяли патриотическое Послание митрополита Сергея, несмотря на угрозу казни (а таких казней было немало).

В скором времени в советской печати появились положительные публикации о верующих, наполненные патриотической тематикой; была свёрнута антицерковная пропаганда. Из ссылки были возвращены некоторые архиереи, давление на Церковь слабело (понемногу стали открываться храмы, были разрешены, например, ночные богослужения на Пасху).

---

<sup>1</sup> На оккупированных территориях было открыто более 7000 храмов. Однако это было чисто политическим ходом: впоследствии оккупанты закрывали и взрывали православные храмы; уже в октябре 1941 года, когда обнаружилась верность православных священников Родине, Русской Церкви и её главе митрополиту Сергию, Гитлером была запрещена поддержка Русской Православной Церкви на оккупированных территориях.

По указанным выше причинам<sup>1</sup> именно 1943 год стал переломным в политике СССР по отношению к Русской Православной Церкви, в том числе на уровне законодательства. В сентябре 1943 года, через 4 дня после разрешения Сталина (и при организационно-транспортной поддержке власти), в военное время проводится Церковный Собор (архиерейский), на котором Русская Православная Церковь наконец получает Патриарха (Патриархом избран многолетний Местоблюститель — Сергей (Страгородский)). В этот год Русская Православная Церковь, её приходы впервые с 1918 года получили (частичные) права юридического лица, стала возможна нормальная административная, хозяйственная, благотворительная деятельность Церкви. На собранные духовенством и верующими Русской Православной Церкви пожертвования, среди прочего, были созданы танковая колонна «Димитрий Донской» и авиаэскадрилья «Александр Невский».

Результатом изменения советской политики стало возрождение церковной жизни в стране: например, к 1949 году в СССР было более 14000 действующих церквей и молитвенных домов<sup>2</sup> Русской Православной Церкви, 85 монастырей, а также 2 Духовные Академии и 8 Духовных Семинарий. При Священном Синоде в 1945 году был организован Издательский отдел, начата издательская деятельность. Большим событием церковной жизни явилось предпринятое в 1956 году, впервые после восстановления Патриаршества, издание Библии на русском языке. В том же году вышел отдельным изданием Новый Завет. В 1950-е годы продолжало расти число молящихся в православных храмах: городские храмы были переполнены. Однако многие тенденции из прошлой

---

<sup>1</sup> Помимо вопроса о населении оккупированных территорий (в процессе начавшегося освобождения), важную роль сыграло и мнение мировой общественности, требовавшей прекращения дискриминации Церкви: в преддверии Тегеранской конференции (проходившей с 27 ноября по 1 декабря 1943 года), рассчитывая на помощь союзников, И. В. Сталин должен был срочно пойти на требуемые Западом меры в отношении религии.

<sup>2</sup> Менее 20% от дореволюционного количества, причём для территории РСФСР этот процент ещё меньше — около 5%.





7 марта 1944 г. Митрополит Николай (Ярушевич) передаёт в действующую армию танковую колонну «Димитрий Донской» (40 боевых машин), построенную на средства, собранные верующими по призыву Русской Православной Церкви

политики продолжались — так, со временем власти снова начали закрывать православные приходы.

В мае 1944 года скончался Патриарх Московский и всея Руси Сергей, а в январе 1945 года Поместный Собор Русской Православной Церкви избрал Патриархом митрополита Ленинградского Алексия (Симанского), известного, среди прочего, своей патриотической деятельностью во время ленинградской блокады.



## ХРУЩЁВСКИЕ ГОНЕНИЯ

С приходом к власти Н.С.Хрущёва снова зазвучали слова о «построении коммунизма» (даже указывалась конкретная дата — к 1980 году) и снова началась антицерковная кампания. Советские газеты отмечали (в негативном ключе) рост религиозности населения, в том числе среди молодёжи. Уже в 1954 году выходит постановление ЦК КПСС «О крупных недостатках в научно-атеистической пропаганде и мерах её улучшения», однако массовая кампания начинается позднее, в конце 1950-х годов, когда Хрущёву удаётся полностью сосредоточить власть в своих руках.

Репрессии имели несколько направлений.

Во-первых, усиливается антирелигиозная пропаганда в прессе, в учебных заведениях (в частности, в высшей школе вводится учебная дисциплина «Научный атеизм»).

Во-вторых, вновь законодательно ущемляются права церковных организаций: властями было выставлено требование привести церковное управление в строгое соответствие с постановлением ВЦИК и Совнаркома РСФСР 1929 года «О религиозных объединениях», то есть документом эпохи репрессий, по которому священнослужители и религиозные организации практически были лишены прав. Под этим предлогом, под давлением власти, духовенство было фактически отстранено от руководства приходскими общинами, получая статус «наёмного персонала». Контроль над приходами через «приходские выборные органы» был легче, поскольку в условиях тоталитарного государства (регистрация по месту жительства, трудовая деятельность находились на партийном контроле) прихожанам практически невозможно было отстаивать свои права (повторялась ситуация 1930-х годов). Последовали различные запретительные меры, ставившие Церковь в тяжёлое финансовое и административное положение. Гражданские сотрудники приходов фактически лишались нормального трудового статуса. Была пресечена широкая благотворительная деятельность Русской Православной Церкви.

В-третьих, указанный административно-партийный ресурс использовался для непосредственного давления на простых верующих, особенно на молодёжь и интеллигенцию, с которыми начинается «индивидуальная работа»: факты «религиозной отсталости» обсуждались на собраниях по месту работы, имели место увольнения и отчисления, угрозы отъёма детей у верующих родителей для воспитания в интернатах; против простых верующих и в борьбе с особо известными духовными центрами (монастырями), подлежащими закрытию, активно использовалось лишение прописки, а также уголовное наказание по закону о тунеядстве.

Вновь началось уголовное преследование архиереев и священников (однако оно не носило столь массового характера, как в 1920–1930-е годы, и без «расстрельных» статей), в основном по сфабрикованным делам «за финансовые нарушения» (тех самых юридических норм 1929 года, которые фактически были отменены Конституцией 1936 года).

В-четвёртых, вновь, как и в предвоенные десятилетия, массовый характер приняло закрытие церквей и монастырей. Закрытие и даже уничтожение (в том числе с помощью взрывчатки) храмов происходили под разными предлогами, например: вблизи церкви расположена школа, здание храма мешает движению транспорта, церковь была открыта в войну на оккупированной территории по разрешению немецких властей. В некоторых епархиях (например, Днепропетровской) было закрыто более 80% всех приходов. **Всего по стране за время хрущёвских гонений была закрыта почти половина приходов, и 50 из 70 монастырей.** Особенно тяжёлым ударом по православной культуре яви-



Патриарх Московский и всея Руси Алексий I  
(Симанский)

лось закрытие в 1963 году древней святыни Руси — Киево-Печерской Лавры под предлогом необходимости реставрации. Из восьми Духовных Семинарий осталось три.

Архиереи Русской Православной Церкви и Патриарх Алексий I не раз выступали в защиту Церкви от гонений, указывая на важнейшую роль православия в истории и культуре нашего народа. Одним из ярких примеров может служить выступление Патриарха на Конференции советской общественности за разоружение, состоявшейся 16 февраля 1960 года в Кремле<sup>1</sup>.

**После отстранения Н. С. Хрущёва от власти** (в октябре 1964 года) положение Русской Православной Церкви существенно не изменилось, хотя массовое закрытие церквей притормозилось. Храмы, закрытые в годы хрущёвских гонений, вплоть до 1988 года не возвращались верующим. Продолжался жёсткий, тотальный контроль за всеми проявлениями церковной жизни, противодействие попыткам расширить сферу дозволенного для Церкви, то есть фактическая изоляция Церкви от общественной жизни, но без массовых репрессий против духовенства или верующих мирян и без шумных пропагандистских антицерковных кампаний.

Несмотря на продолжающееся господство атеистической идеологии в советском государстве, в годы идейного кризиса эпохи «застоя» интеллигенция начинает обращаться к Русской Православной Церкви как хранительнице духовных богатств национальной культуры. В конце 1970-х и в 1980-е годы происходит умножение числа новообращённых православных христиан, главным образом из среды столичной и городской интеллигенции. Более частыми становятся случаи религиозного обращения людей, выросших в атеистических семьях, значительно увеличивается число крещений взрослых, особенно в больших городах. Средний возраст прихожан начал снижаться<sup>2</sup>. Однако под давле-

---

<sup>1</sup> Приведена полностью на страницах 126–129.

<sup>2</sup> При этом, даже по данным советской атеистической литературы, каждый пятый житель города и каждый четвёртый житель села были верующими людьми. (См.: «Православная Энциклопедия». Том «Русская Православная Церковь». С. 157.)

нием власти количество приходов продолжало уменьшаться, хотя и меньшими темпами; почти невозможно было строительство новых церквей (при том, что городское население возросло многократно). Многократные прошения православных горожан, под которыми иногда стояло более тысячи подписей, адресованные местным и центральным властям, оставались без положительного ответа. На Камчатке, Сахалине, Чукотке, Колыме, Курильских островах не было ни одного православного прихода. С середины 1960-х годов и до 1988 года количество приходов Русской Православной Церкви сократилось почти на 10%.

После кончины Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия I (Симанского) на Поместном Соборе 1971 года был избран Патриарх Пимен (Извеков).

## ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Поворотным моментом к переосмыслению российским обществом своей истории и культуры стала юбилейная дата — **1000-летие Крещения Руси (1988)**. Возвращение народа к своей истории и к своим истокам — к православной культуре предков — было невозможно при том понимании «светского государства», которое подразумевало антирелигиозную политику, изоляцию от российского общества Русской Церкви — хранительницы православной культуры.

Сегодня в российском законодательстве нет никаких «изоляционистских» положений в отношении Церкви<sup>1</sup>, зато есть положения, запрещающие господство какой-либо идеологии (в том

---

<sup>1</sup> Постановлением Верховного Совета РСФСР от 25 декабря 1990 года были отменены положения Декрета Совнаркома «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», в том числе были сняты все ограничения на религиозное образование среди детей, молодёжи и взрослых. Новое законодательство возвращало Церковь в общественную жизнь России.



Празднование 1000-летия Крещения Руси. Поместный Собор Русской Православной Церкви. 6 июня 1988 г. Заседание возглавляет Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен

числе антирелигиозной<sup>1</sup>), есть и признание ведущей роли православия в истории и культуре России<sup>2</sup>.

Ещё на заре «перестройки», в 1985 году, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Алексей (Ридигер — будущий Патриарх) направил М.С.Горбачёву письмо, в котором

<sup>1</sup> Статья 13 Конституции Российской Федерации.

<sup>2</sup> В 1997 году принят Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях», в преамбуле которого прямо и недвусмысленно отмечена «особая роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры».





Возрождённый Храм Христа Спасителя

поставил вопрос о пересмотре государственного законодательства, регламентирующего статус религиозных объединений. Суть позиции митрополита Алексия была изложена им в книге «Православие в Эстонии»: «Церковь должна быть реально отделена от государства... В советский период Церковь также не была отделена от государства, а была им придавлена, и вмешательство государства во внутреннюю жизнь Церкви было полным... Общегосударственный террор зачастую усугублялся просто безобразными, экстремистскими выходками и запретами уполномоченных „местного уровня“. Всё это требовало немедленных перемен. Но... у Церкви и государства есть и общие задачи, ибо исторически Русская Церковь всегда была со своим народом в радостях и испытаниях. Вопросы морали и нравственности, здоровья и культуры нации, семьи и воспитания требуют объединения уси-



лий государства и Церкви, равноправного союза, а не подчинения одного другому»<sup>1</sup>. Хотя изначально реакция советской власти на письмо митрополита Алексия была отрицательной (со всеми вытекавшими для него последствиями), после 1988 года изменения в законодательстве стали неминуемы (а сам Патриарх Алексий II впоследствии реализовывал концепцию подлинного отделения Церкви от государства при плодотворном сотрудничестве с ним на благо российского народа).

Возвращение российского общества к своим культурным корням выразилось и в знаковом событии — **восстановлении главного Храма-Памятника России: Храма Христа Спасителя** (посвящённый Рождеству Христову, Храм был вновь освящён в 2000 году от Рождества Христова). Ещё ранее были возвращены православному народу многие его святыни, изъятые во время большевистского террора — чтимые иконы и мощи святых, храмы и монастыри.

**Всемирные торжества 1988 года, посвящённые празднованию 1000-летия Крещения Руси**<sup>2</sup>, стали важнейшей вехой на пути обновления православной жизни и культуры в СССР. В рамках празднования 1000-летия Крещения Руси 6–9 июня 1988 года в Троице-Сергиевой Лавре состоялся Поместный Собор Русской Православной Церкви. На этом Соборе к лику святых были причислены 9 чтимых подвижников православной веры и благочестия, в их числе — блаженная Ксения Петербургская. Накануне Поместного Собора Русской Православной Церкви была возвращена великая святыня — Киево-Печерская Лавра.

---

<sup>1</sup> Цит. по: «Русская Православная Церковь. XX век». М., 2008. С. 578.

<sup>2</sup> В ноябре 1987 года XXIV сессия Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО (международная организация по сохранению культурного наследия) призвала отметить «1000-летие введения христианства на Руси как крупнейшее событие в европейской и мировой истории и культуре», 1988 год был объявлен Годом Крещения Руси. На встрече М. С. Горбачёва с Патриархом Пименом и членами Синода в апреле 1988 года было решено отмечать 1000-летие Крещения Руси не только как внутренний церковный, но и как общественно значимый юбилей. М. С. Горбачёв определил Крещение Руси как «знаменательную веху на многовековом пути развития отечественной истории, культуры, русской государственности».

3 мая 1990 года скончался Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен. На Поместном Соборе, состоявшемся 7–10 июня 1990 года, на престол Патриархов Московских и всея Руси был избран митрополит Ленинградский Алексей (Ридигер).

По инициативе Святейшего Патриарха Алексея II с 1991 года правительство России объявило великий православный церковный праздник **Рождества Христова** выходным праздничным днём. Государственно-церковным праздником в декабре того же года был объявлен **День славянской письменности и культуры**, приуроченный к церковному дню памяти святых Кирилла и Мефодия, первоучителей славянских народов (11/24 мая).

Распад СССР (1991)<sup>1</sup> не вызвал распада Русской Православной Церкви, хотя на территории некоторых государств, образовавшихся после распада Союза (например, на Украине), из-за активизации националистов усилились раскольнические тенденции. Известны слова Патриарха Алексея II по поводу одного из расколов: «В наше время — время разрушения экономических, национальных, человеческих связей, разделения и противостояния, от которых так устал народ, желание сохранить единство Церкви является гласом Божиим»<sup>2</sup>.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II

<sup>1</sup> Русская Православная Церковь отреагировала на возможность гражданской войны: Патриарх Алексей II в особом обращении призвал участников противостояния воздержаться от применения оружия под угрозой отлучения от Церкви. (См.: «Журнал Московской Патриархии». 1991. № 10. С. 3.)

<sup>2</sup> Из речи на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви 1992 года.



Икона новомучеников и исповедников Российских. 2000 г.



Более того, Русская Православная Церковь стала важнейшей общественной силой, способствующей консолидации и защите прав русских соотечественников в новообразовавшихся государствах.

В декабре 1998 года по инициативе Русской Православной Церкви создан **Межрелигиозный совет России**, ставший первой в нашей стране межрелигиозной структурой, на самом высшем уровне объединившей лидеров традиционных для России вероисповеданий.

Важной вехой в новейшей истории Русской Православной Церкви стал Юбилейный (по случаю всемирного празднования 2000-летия Рождества Христова) **Архиерейский Собор, состоявшийся 13–16 августа 2000 года в Москве, в возрождённом Храме Христа Спасителя**. На этом Соборе к лику святых были причислены сотни новомучеников и исповедников Российских, в годы репрессий за православную веру пострадавших. Другим важным деянием Юбилейного Архиерейского Собора стало принятие **«Основ социальной концепции Русской Православной Церкви»**, отразивших позицию Церкви по важнейшим современным социальным проблемам общественной жизни.

В содружестве с научными учреждениями Российской Федерации Русская Православная Церковь в 2000 году приступила к изданию многотомной **«Православной Энциклопедии»**. Этот церковно-научный проект реализуется «иждивением Государства Российского». К 2014 году вышло 35 томов (с нулевого по 34-й) **«Православной Энциклопедии»**, являющейся уникальным источником для изучения православной культуры; материалы доступны на официальном сайте Церковно-научного центра «Православная Энциклопедия»<sup>1</sup>.

Возрождение православной культуры в России сделало возможным и преодоление раскола между двумя частями Русской Церкви: в 2007 году Русская Православная Церковь Заграницей снова стала органической частью единой Русской Православной Церкви.

---

<sup>1</sup> <http://www.pravenc.ru/>



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II скончался 5 декабря 2008 года. На Поместном Соборе Русской Православной Церкви 1 февраля 2009 года состоялась интронизация<sup>1</sup> Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

По официальным данным, к 2011 году в Русской Православной Церкви было более 30 000 приходов, более 800 монастырей, около 80 духовных учебных заведений (в том числе академий, семинарий и духовных училищ). И эти цифры уже были вполне сопоставимы с данными дореволюционной статистики<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Поставление во время Литургии на Патриарший престол.

<sup>2</sup> Для сравнения: общее количество церквей, молитвенных домов и часовен в 1914 году составляло 77 767; священнослужителей в 1914 году Русская Православная Церковь имела в два с лишним раза больше современного числа. Данные приводятся по «Православной Энциклопедии»... С. 132, 187.

## ВАЖНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

- 988 год — Крещение Руси.
- 1448 год — автокефалия Русской Православной Церкви.
- 1589 год — учреждение Патриаршества на Руси.
- 1721 год — учреждение Святейшего Синода.
- 1917 год — восстановление Патриаршества на Руси.
- 1988 год — празднование 1000-летия Крещения Руси.
- 2000 год — освящение воссозданного Храма Христа Спасителя в Москве, ставшего символом возрождения русской православной культуры.
- 2014 год — 700-летие со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского.
- 2015 год — 1000-летие со дня кончины святого равноапостольного великого князя Владимира, Крестителя Руси.
- 2021 год — 800-летие со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского.

*Раздел «Русская Церковь — хранительница православной культуры России» составлен преподавателем Новосибирской Православной Духовной Семинарии А.Б.Пивоваровым*



# РЕЧЬ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ I

на конференции советской общественности  
за разоружение  
Москва, 1960 г.

Досточтимое собрание!

Моими устами говорит с вами Русская Православная Церковь, объединяющая миллионы православных христиан — граждан нашего государства. Примите её приветствие и благопожелания.

Как свидетельствует история, это есть та самая Церковь, которая на заре русской государственности содействовала устроению гражданского порядка на Руси, укрепляла христианским наиданием правовые основы семьи, утверждала гражданскую правоспособность женщины, осуждала ростовщичество и рабовладение, воспитывала в людях чувство ответственности и долга и своим законодательством нередко восполняла пробелы государственного закона.

Это — та самая Церковь, которая создала замечательные памятники, обогатившие русскую культуру и донныне являющиеся национальной гордостью нашего народа.

Это — та самая Церковь, которая в период удельного раздробления русской земли помогала объединению Руси в одно целое, отстаивая значение Москвы как единственного церковного и гражданского средоточия Русской земли.

Это — та самая Церковь, которая в тяжкие времена татарского ига умиротворяла ордынских ханов, ограждая русский народ от новых набегов и разорений.

Это она, наша Церковь, укрепляла тогда дух народа верой в грядущее избавление, поддерживая в нём чувство национально-

го достоинства и нравственной бодрости.

Это она служила опорой русскому государству в борьбе против иноземных захватчиков в годы Смутного времени и в Отечественную войну 1812 года. И она же оставалась вместе с народом во время последней мировой войны, всеми мерами способствуя нашей победе и достижению мира.

Словом, это — та самая Русская Православная Церковь, которая на протяжении веков служила прежде всего нравственному становлению нашего народа, а в прошлом — и его государственному устройству.

После Второй мировой войны та же самая Церковь наша вместе с единоверными Церквями-сёстрами других стран обратилась в 1948 году к христианам всего мира с призывом «стать бронёй против всяких покушений и действий, направленных к нарушению мира». И она же в лице своего представителя митрополита Николая, начиная с 1949 года, принимала активное участие во всех национальных и всемирных конгрессах сторонников мира.

Всем известно, что в Париже и Стокгольме, в Берлине и Варшаве, в Вене и Хельсинки, в Праге и на Цейлоне мировая общественность с особым вниманием прислушивалась к голосу Русской Православной Церкви, позиция которой в главных проблемах современности до сих пор служит примером для других христианских Церквей и религиозных объединений.

Ряд заявлений, призывов и обращений Русской Православной Церкви, обнародованных за последние одиннадцать лет в гражданской, церковной и заграничной печати, свидетельству-



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий I (Симанский)

ет о том, как много сделала эта Церковь для сплочения христиан всего мира в общей борьбе с опасностью новой мировой войны.

И теперь мы представляем здесь Русскую Православную Церковь с той целью, чтобы выразить её всецелую поддержку мирных стремлений нашего народа и помочь устранению всех поводов и причин, могущих вызвать новый военный конфликт, ибо для нас, церковных людей, война является грубым и преступным извращением нашей христианской веры и тяжким поруганием заповеди Христа Спасителя о всепрощающей любви. И теперь наша Церковь, осуждая всякую рознь, вражду и ненависть между народами, стоит за прекращение вооружений и благословляет намерение людей упразднить всякое оружие, ибо христианству, как религии кротости, любви и милосердия, совершенно чуждо всякое насилие, тем более насилие во имя Бога, Который, по слову святого евангелиста Иоанна Богослова, есть Сама Любовь (1 Ин. 4, 16).

Неизменная в своих упованиях Русская Православная Церковь и теперь с неослабевающей ревностью поддерживает предложение советского правительства о всеобщем и полном разоружении, оценивая недавно принятый закон о сокращении вооружённых сил как самое яркое доказательство мирных стремлений нашего народа.

Должен сказать, что в предложении о всеобщем и полном разоружении нас, христиан, особенно радует обращённый ко всем народам земли призыв «перековать мечи на плуги и копья — на серпы». Эти слова, выражающие наше христианское убеждение, принадлежат древнему пророку Исаии, которого мы, христиане, называем ветхозаветным евангелистом за то, что он предсказал рождение Спасителя мира задолго до этого события.

Таким образом, Библия — это собрание священных книг Христианской Церкви — оказывается Богооткровенным источником идеи всеобщего мира, которую в наше время — ввиду роста самых опасных вооружений — должно признать едва ли не самой важной для человечества.

Правда, несмотря на всё это, Церковь Христова, полагающая своей целью благо людей, от людей же испытывает нападки и по-

рицания, и тем не менее она выполняет свой долг, призывая людей к миру и любви.

Кроме того, в таком положении Церкви есть и много утешительного для верных её членов, ибо что могут значить все усилия человеческого разума против христианства, если двухтысячелетняя история его говорит сама за себя, если все враждебные против него выпады предвидел Сам Христос и дал обетование непоколебимости Церкви, сказав, что и врата ада не одолеют Церкви Его?

Мы, христиане, знаем, как должны мы жить для служения людям, и наша любовь к людям не может умалиться ни при каких обстоятельствах. Поэтому все люди доброй воли, без различия их верований и убеждений, могут быть уверены в том, что в борьбе за всеобщее и полное разоружение Русская Православная Церковь является самым верным их союзником, равно как и во всех патриотических начинаниях нашей страны.

На основании своего многовекового опыта наша Церковь может сказать: если все мы будем вносить в общую жизнь мира здоровые мысли, чистые чувства, благие стремления и правые дела, — то мы сделаем всё, что необходимо для утверждения мира среди людей и народов.

*Текст приводится по «Журналу Московской Патриархии», 1960, № 3. С. 33–35.*

## О СВЯТЫХ РУССКОЙ ЗЕМЛИ

В. О. Ключевский писал о месте святого **преподобного Сергия Радонежского** в русской истории и культуре<sup>1</sup>: «Есть имена, которые носили исторические люди, жившие в известное время, но имена, которые уже выступили из границ времени, когда жили их носители... В сознании [последующих] поколений постепенно спадало всё временное и местное, и оно [историческое лицо] из исторического деятеля превратилось в народную идею, а самое дело его из исторического факта стало практической заповедью, заветом, тем, что мы привыкли называть идеалом. Такие люди становятся для грядущих поколений вечными их спутниками, даже путеводителями, и целые века благоговейно твердят их дорогие имена не столько для того, чтобы благодарно почитать их память, сколько для того, чтобы самим не забыть правила, ими завещанного. Таково имя преподобного Сергия: это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания».

Эти слова в той или иной степени можно отнести и ко всем почитаемым русским святым, память о которых сохраняется русским народом и Русской Православной Церковью — в богослужении, церковном календаре, традициях храмоводительства (в их память и честь) и многом другом. «Воспитанные Русской Церковью»<sup>2</sup>, а затем и канонизированные Русской Церковью — прославленные в числе святых на Церковных Соборах, они стали «живым вкладом» Церкви в русскую историю, влияли и продолжают влиять на дух народа и его культуру.

---

<sup>1</sup> Ключевский В.О. Значение преподобного Сергия для русского народа и государства.

<sup>2</sup> Из праздничной службы всем святым земли Русской.







Сборники «Житий святых» всегда оставались любимейшим чтением русского народа и в древнерусский период, и позже (у большинства слоёв населения), они составляли существенную часть всей древнерусской и последующей (духовной) литературы. Но можно также сказать, что в разные периоды истории нашего Отечества разные русские святые становились особенно дороги сердцу русского человека.



Святые благоверные князья Борис и Глеб.  
Икона

Первыми прославленными (канонизированными) русскими святыми стали в XI веке сыновья Владимира «Красное Солнышко» князья **Борис и Глеб** — «страстотерпцы», которые, по выражению Сказания, «ради любви Христовой» не захотели становиться участниками братоубийственной войны и умерли мученической смертью. Как покровители Русской земли и особенно правящего рода, они широко почитались на Руси.

В первый период с начала христианского просвещения Руси также особенно чтится память **преподобных Антония (983–1073) и Феодосия Печерских (†1074)**, основателей Киево-Печерского монастыря, колыбели духовного просвещения Киевской Руси, а также других подвижников этого монастыря. Преподобный

Антоний Печерский почитается как «начальник (то есть начинатель) русского монашества».

В эпоху татаро-монгольского ига, по мнению Г. П. Федотова, автора авторитетного исследования «Святые Древней Руси», актуальным становится новый образец святости — святости **благоверных князей**: «Подвиг святых князей становится главным, исторически очередным, не только национальным делом, но и

церковным служением». В нём по-особенному воплощается идеал евангельской любви — отдать жизнь «за други своя» и на ратном поле, и в плену в Золотой Орде (где князья погибали, либо отказавшись следовать языческим обычаям, как князь **Михаил Черниговский**, либо отказавшись от побега, чтобы не наводить на свою вотчину отряды карателей, как князь **Михаил Тверской**).

Одним из наиболее почитаемых благоверных князей стал **Александр Невский**, защищавший православие и православную культуру своего народа не только на ратном поле, но и княжеским словом<sup>1</sup>. Вообще «русский удельный князь, — пишет Г. П. Федотов — воплощает в себе не столько начало власти, сколько начало служения»<sup>2</sup>, и именно это

<sup>1</sup> Древнерусская литература сохранила его ответ посланникам римского папы.

<sup>2</sup> Г. П. Федотов пишет: «Русский удельный князь, по общественному своему положению, никак не может быть сопоставлен с царём. Его власть ограничена вечем, дружиной, церковной иерархией. Знаменательно: как только Русь усваивает греческий идеал власти и переносит его, вместе с царским титулом, на великих князей московских, так прекращается княжеская святость. Никто из благочестивых царей московских не был канонизован. Это отрицательное доказательство того, что канонизация князей не имеет ничего общего с освящением власти». Необходимо привести и следующее замечание Г. П. Федотова: «Мы глубоко ошиблись бы, предположив, что Русская Церковь канонизирует в своих святых князьях национальные или политические заслуги. Этому противоречит прежде всего тот факт, что в ряду святых князей мы не находим тех, кто больше всего сделал для славы России и для её единства: ни Ярослава Мудрого, ни Владимира Мономаха, при всём их несомненном благочестии, никого в ряду князей московских, если не считать Даниила Александровича, местночтимого в построенном им Даниловом монастыре и канонизованного не ранее XVIII или XIX века. Зато Ярославль и Муром дали Церкви святых князей, совершенно неизвестных летописи и истории».



Святой благоверный князь Александр Невский. Икона

отразилось в русском религиозном идеале благоверного князя. В частности, ещё и поэтому защитник северных рубежей России благоверный князь Александр Невский признаётся в эпоху строительства Русской империи особо почитаемым покровителем Санкт-Петербурга и нового государства вообще: в его самоотверженном служении православному народу проповедники той эпохи видели образец религиозного служения мирянина, служения «в миру» (в частности, честного выполнения гражданского долга как разновидности христианской добродетели — добродетели для них не менее важной, чем монастырское послушание либо иной духовный подвиг)<sup>1</sup>.

В эпоху Московского царства — после расцвета монашеского пустынножительства, приведшего к освоению (сначала монастырскому) Русского севера и Заволжья — среди многих чтимых подвижников-монахов одним из наиболее почитаемых был преподобный **Кирилл Белозерский** (1337–1427), один из учеников преподобного Сергия Радонежского<sup>2</sup>. Но особенно почитаемым

<sup>1</sup> Например, в «Слове в день святого благоверного князя Александра Невского» епископа Феофана (Прокоповича), сподвижника Петра I.

<sup>2</sup> Вот как пишет о роли монашеского подвига в русской истории и культуре Г. П. Федотов: «Господствующая аскеза русских святых — пост и труд. Оттого постничество и трудничество, наряду с подвижничеством, суть русские переводы не привившегося у нас слова „аскеза“. Труд чаще всего встречается в виде телесного труда в тяжёлых монастырских послушаниях („кто не знает Кирилловские хлебни?“) или на огороде, в поле, в расчистке лесной чащи для земледелия. Отсюда, от трудовой аскезы, один шаг до аскезы хозяйственной, объясняющей огромное значение русских (как и западных средневековых) монастырей в системе народного хозяйства. Основатели Соловецкого монастыря, как и святой Филипп, игумен Соловецкий, являются для нас покровителями не только земледельческой, но и промышленной технической культуры. Но хозяйственная жизнь монастыря получает своё религиозное оправдание лишь в его социальном служении миру. С необыкновенной силой все русские святые иноки настаивают на милостыне и благотворительности, как условия духовного процветания своих обителей: „Страннолюбия (то есть любви к нуждающимся, приходящим за помощью) не забывайте“. Служение миру святого и его монастыря не ограничивалось, конечно, смягчением экономических язв и телесных недугов. Мир притекает к святому в жажде очищения, чтобы приобщиться, хотя бы на время, к созерцанию духовной красоты».

святым со времён Московского царства в России является сам «печальник (то есть заступник) Русской земли» преподобный **Сергий Радонежский** (†1392). Преподобный Сергий был не только одним из родоначальников монастырской школы, охватившей всю Северо-Восточную Русь. В. О. Ключевский, указывая на его роль в национальном и культурном подъёме эпохи окончания татаро-монгольского ига, писал: «При имени преподобного Сергия народ вспоминает своё нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое, и затверживает правило, что политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной. Это возрождение и это правило — самые драгоценные вклады преподобного Сергия, не архивные или теоретические, а положенные в живую душу народа, в его нравственное содержание».

Авторитет Москвы в эпоху собирания русских земель вокруг неё освящался и именами глубоко почитаемых **первосвятителей Московских и чудотворцев** (как именуют их богослужебные тексты) — митрополитов Русской Церкви **Петра** (†1326), **Алексия** (†1378), **Ионы** (†1461)<sup>1</sup>. Мощи этих святых стали важнейшими святынями «стольного града».



Святитель Алексий, митрополит Московский и всея России чудотворец

<sup>1</sup> В церковном почитании ряд первосвятителей Московских продолжается и более поздними именами: святителя Филиппа, борца с опричниной и мученика, и святителя Ермогена, Патриарха Московского, ставшего одним из организаторов сопротивления польско-литовской интервенции в Смутное время и погибшего в польских застенках.



Эпохи экономического и политического расцвета как Московского царства, так и Российской империи, пополняют список святых Русской Православной Церкви именами **Христа ради юродивых**<sup>1</sup>, которые особым своим подвигом помогали критически взглянуть на все «внешние» жизненные достижения и своим поведением обличали неправду. В Московской Руси особенно почитались **Максим Блаженный** (†1433) и **Василий Блаженный** (†1550-е гг.). В имперском Петербурге установилось почитание **блаженной Ксении**, несшей здесь подвиг юродства в XVIII веке († не позднее 1806 года).



Преподобный Серафим Саровский

История России в XIX веке, знавшая расцвет старчества в монастырях и скитах Русской Православной Церкви, даёт нам имена многих **преподобных старцев**, ставших учителями не только для своих непосредственных посетителей, но и — через духовную литературу, записки их учеников — для многих поколений русских православных людей. И среди них, в первую очередь, имена **преподобного Серафима Саровского** (†1833) и **преподобного Амвросия Оптинского** (†1891).

Перечисленные события и имена — лишь наиболее известные вехи исторического пути православия в России. Список святых Русской Церкви и Русской Земли к концу XX века включал в себя около 400 имён. XX век открыл новую страницу в истории русской святости: множество русских людей пострадали во

<sup>1</sup> В церковных святцах именуемых «блаженными» (в узко-терминологическом смысле этого слова).

время атеистической большевистской власти за приверженность православной вере и православной культуре предков. На Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в год 2000-летия от Рождества Христова, после большой историко-розыскной работы, в список русских святых вошло около тысячи имён русских **новомучеников, страстотерпцев и исповедников**.

История России — это и история непрерывного освоения новых территорий. И на протяжении этой истории Русская Церковь давала неоднократные примеры **равноапостольного служения**: это и **равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга** как просветители Руси, и **святитель Стефан Пермский** — просветитель коми (зырян) (XIV в.), и равноапостольный **святитель Иннокентий (Вениамин)**, просветитель Русской Америки (XIX в.), и многие другие — преподобные-монахи и святители-епископы.

В целом Русская Православная Церковь в Соборе своих святых оказывается шире любых национальных или политических границ и объединяет весь мир, выросший на русской православной культуре, — **РУССКИЙ МИР**. Ярким показателем здесь может служить богослужение Дня всех святых Земли Русской, в котором среди многих нерусских по национальности святых мучеников и подвижников Русской Церкви, почитаются, например, и православные христиане-китайцы, воспитанники Русской миссии в Пекине, мученически пострадавшие за православную веру в 1900 году<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Более 200 православных христиан — этнических китайцев — было убито во время «боксёрского восстания» (восстания ихэтуаней). «Декларация о войне», изданная Китайской империей, содержала и такие строки: «Поэтому отважные последователи-ихэтуани сжигают церкви и убивают христиан». Если христианин оказывался китайцем, ему предоставляли выбор: отречься от его веры или умереть.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ И ГОСУДАРСТВО В XIII–XVI ВЕКАХ»

академика Российской Академии наук  
Николая Николаевича Покровского (1930–2013)

Перед вами прошла череда важных событий отечественной истории XIII–XVI веков. И хотя не всегда источники позволяют нам однозначно ответить на все вопросы, мы смогли увидеть общую картину взаимоотношений в это время двух важнейших институтов — Церкви и государства.

В XIII веке, когда на Русь обрушилась страшная беда — нашествие полчищ Батые, святой князь Александр Невский пытался переговорами хоть как-то ослабить его последствия, одновременно отражая на западных рубежах агрессию шведов и Ливонского ордена. Характерно, что хорошо богословски образованному князю пришлось выдержать и диспут с посланниками римского папы, отстаивая догматы православной веры. И доводы эти ещё не раз будут повторяться в подобных спорах и в XV, и в XVI веках. Первоначальная веротерпимость татаро-монгольских завоевателей позволяла Первоиерархам Русской Церкви вести с ними полезные для Отечества переговоры. А когда ситуация в Орде стала меняться, именно Церковь активнейшим образом поддержала стремление Москвы объединить русские княжества для вооружённого отпора войскам Орды. Прозорливый выбор митрополитом Петром Москвы как центра такого объединения был активно поддержан его преемниками. А в важные годы малолетства Дмитрия Донского реальное руководство страной принял на свои плечи московский митрополит Алексей, благодаря своей

дипломатии и нравственному авторитету сумевший заложить систему договоров о совместных действиях русских князей против Орды. Но не меньшая роль в укреплении Руси, в подготовке её к Куликовской битве 1380 года принадлежала преподобному Сергию Радонежскому, жизнь которого на века стала непреходящим нравственным образцом для всех православных людей.

Миротворческая деятельность Церкви не смогла, однако, предотвратить последней междоусобной войны при потомках Димитрия Донского во второй четверти XVI века. И в разгар этих событий, когда главные сражения были ещё впереди, в борьбу за влияние на русские дела вмешалась папская курия. Акт Флорентийского Собора 1439 года провозгласил объединение (унию) католичества и православия на условиях фактического подчинения последнего первому. Энергичные действия великого князя Василия II, решительно не признавшего унии, а затем и падение Константинополя в 1453 году под ударами турок, привели к фактической независимости Митрополии Московской и всей Руси от Константинопольского Патриархата.

Значение этих событий для Русской Православной Церкви было неоднозначным. С одной стороны, русские государи всегда весомо помогали Церкви своими немалыми силами и средствами. Но с другой стороны, реальная независимость Русской Православной Церкви от Константинополя подчас позволяла государству уж слишком теснить Церковь в своих дружеских объятиях. Церкви всё труднее стало выполнять свою важнейшую миссию в православном государстве — побуждать светскую власть править страной в соответствии с нравственными нормами христианства. И если в первый период правления Ивана Грозного великому деятелю нашей Церкви митрополиту Макарию удавалось влиять на царя во время проведения им благодетельных для страны реформ, то позднее ситуация эта кардинально изменилась. Проведение преступного, опустошительного террора в годы опричнины в конце концов не могло не вызвать резкого протеста Церкви, её главы — митрополита Филиппа (Колычева). Кульминацией конфликта стала гибель главы Русской Церкви от рук царского палача.

Но жертва Первосвятителя Филиппа оказалась не напрасной. Высокий нравственный авторитет Церкви особо послужил стране в годы Смуты. Вспомним о том, как закладывались основы, позволившие в конце концов её преодолеть. Вспомним, что при митрополите Макарии была построена система сословно-представительной монархии, был созван первый Земский Собор. Вспомним также, что при царе Фёдоре Иоанновиче Московская митрополия была возведена в ранг Патриархата. Это были события кардинального значения, укрепившие важнейшие светские и церковные институты России, благодаря которым страна смогла с победой выйти из всех страшных обстоятельств Смутного времени. Мирские общины по всей земле Русской собирали свои войска и деньги на борьбу с поляками (как вы помните, именно так поступил и Козьма Минин). А жертва митрополита Филиппа и возведение Московской митрополии в ранг Патриархата придали важнейшее значение слову Русской Церкви, без которого невозможно было бы освобождение столицы и значительной части Русского государства от интервентов. И здесь опять нельзя не вспомнить героическую оборону Троице-Сергиева монастыря и подвиг Патриарха Гермогена, рассылавшего из захваченной врагом столицы грамоты с призывом собирать народное ополчение. Но это уже другая история...

# IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 7–9 КЛАССОВ

## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ

### **Агиография**

Жанр церковной литературы, посвящённый описанию жизни и деяний святых (жития святых). Термин «агиография» образован сложением двух греческих корней: *ἅγιος* [агиос] — ‘святой’ и *γράφω* [графо] — ‘пишу’.

**Агиограф** — тот, кто пишет житие святого. Например, святой Епифаний Премудрый, ученик преподобного Сергия Радонежского, был первым его агиографом.

### **Ангел**

Ангел — слово библейское и в переводе с греческого *ἄγγελος* [ангелос] значит ‘вестник’. В церковном богословии: бесплотный дух, вестник Бога, через которого Бог возвещает людям Свою волю.

### **Апóстол**

1. В переводе с греческого *ἀπόστολος* [апóстолос] — ‘посланник’. Апостолами именуются ближайшие ученики Иисуса Христа, которые были посланы Им проповедовать Евангелие.

2. «Апостол» — книга, которая используется на богослужении в Православной Церкви. Своё название она получила потому, что содержит книгу Деяний святых апостолов и Послания апостолов.

### **Апракос**

Богослужебное Евангелие, в котором текст располагается в порядке годового цикла богослужебных воскресных чтений. В древнерусской литературе древнейшим датированным Апракосом является Остромирово Евангелие (1056–1057).

Происходит от греческого *ἀπρακτος* [áпрактос] — ‘не-дельный, т.е. нерабочий (воскресный, праздничный)’. Ср. *практика* — ‘деятельность, работа’.

### **Άρτος**

Пасхальный хлеб (греч. *ἄρτος* [áртос] — ‘хлеб’), представляющий собой особую просфору с изображённым на ней крестом или иконой Воскресения Христова. Артос освящается на Пасху и всю Светлую седмицу находится у иконостаса.

### **Архάνгел**

Один из ангельских чинов.

В переводе с греческого *ἀρχάγγελος* [архánгэлос] значит ‘старший, главный над ангелами’. В Библии упоминаются восемь архангелов, чаще всего — архангел Михаил и архангел Гавриил.

Евангелие повествует о том, что архангел Гавриил принёс Деве Марии в город Назарет благовую, радостную весть о том, что от Неё родится Богомладенец Иисус Христос. В память об этом спасительном для человечества событии в Церкви установлен праздник Благовещения, который в Русской Православной Церкви празднуется 7 апреля (по новому стилю).

Архангел Михаил возглавил Небесное воинство (ангелов) и низверг восставшего против Бога одного из высших ангелов — Денницу. Архангела Михаила именуют также архистратигом, что в переводе с греческого означает ‘главный военачальник’.

### **Архиерей**

В православии общее название для священнослужителей высшей степени церковной иерархии. Архиереями являются епископ, архиепископ, митрополит, Патриарх.

В буквальном переводе с греческого *ἀρχιερεύς* [архиэрэфс] — ‘старший над священниками’.

Синонимы — **архипастырь, иерарх.**



**Архиеπίσκοп**

Архиерейский сан. **Архиепископ** — один из высших чинов в церковной иерархии.

В переводе с греческого *ἀρχιεπίσκοπος* [архиэπίскопос] — ‘главный, старший епископ’.

**Архимандрит**

Высшее звание священника-монаха.

В переводе с греческого *ἀρχιμανδρίτης* [архимандритис] значит ‘старший над оградой или овчарней’. Под овчарней (духовными овцами) подразумевается сообщество монахов. Образ «духовной овцы» заимствован из Евангелия, где Христос называет Себя Пастырем, а Своих учеников, последователей — овцами.

**Аскёт**

Происходит от греческого *ἀσκητής* [аскитис] или [аскэтэс] — ‘упражняющийся’. Подвижник, который ради достижения духовного совершенства, общения с Богом проводит жизнь в уединении, посте и молитве, отказываясь от многих земных благ.

**Афόν (Святая Гора Афон)**

Название гористого полуострова в северной части Греции, который населяют одни монахи. В многочисленных его монастырях живут иноки из разных стран, в том числе и из России. Монахов и послушников Святой Горы Афон называют *святогорцами*.

**Библия**

Собрание священных книг, состоящее из двух частей: книг Ветхого Завета и книг Нового Завета. Книги Ветхого Завета (в древнерусских текстах часто называемого Писанием) написаны пророками — святыми людьми, жившими до Рождества Иисуса Христа. Книги Нового Завета написаны апостолами — учениками Иисуса Христа. Завет — это ‘договор или соглашение’. Слово «Завет» взято из самой Библии и означает ‘союз, договор между Богом и людьми’.

Слово «Библия» происходит от греческого *βιβλία* [вивли́а] или [библи́а], что значит ‘книжки, книги’. Синоним — Священное Писание.

## Благословение

Священнодействие: осенение кого-либо или чего-либо крестным знаменем, иконой, Евангелием, крестом с определённой краткой молитвой. Благословение может быть и словесным.

## Богослoвие

Слово Церкви о природе и сущности Божества, о Святой Троице; академическая дисциплина, содержащая систематическое изложение учения о Боге.

По своему происхождению слово «богословие» представляет собой словообразовательную кальку («отпечаток») с греческого слова *θεολογία* [θεολογία]<sup>1</sup> или [тэолоγία]. Это греческое слово было заимствовано в русский язык также через латинский язык и звучит как «теология».

Синонимом является греческий термин «теология» с тем же значением.

## Вседержитель (Пантокрáтор)

Название «Вседержитель» является словообразовательной калькой с греческого слова *Παντοκράτωρ* [пантокрáтор]. Термины «Вседержитель» и «Пантократор» являются синонимами.

Одно из имён Божиих, указывающее, что Бог в Своей Святой власти содержит весь мир.

В церковной живописи «Господь Вседержитель», или «Пантократор», является одним из иконографических типов изображения Иисуса Христа.

## Дéисис (Деисýс)

Термин «Деисис» происходит от греческого слова *δέησις* [дэисис], что означает 'моление'.

Композиция икон, в центре которой находится икона Иисуса Христа, по Его правую руку — икона Богородицы, по левую — Иоанна Предтечи, обращённых с молением ко Христу. Далее по обе стороны Деиси-

---

<sup>1</sup> Греческая буква θ (фита) произносится как английское th, передаваемое транскрипционным знаком [θ].

са обычно помещаются иконы архангелов Михаила и Гавриила, апостолов Петра и Павла и святых. Такой ряд икон в иконостасе называется Деисусный чин. (Вместо «Деисис» часто употребляют также «Деисус» как производное от имени Иисус.)

### **Дóгматы (по-церковнославянски догма́ты)**

Определения Православной Церкви, изъясняющие вопросы христианской веры. От греч. *δόγμα* [дóгма] — ‘мнение, положение, утверждение’.

### **Евáнгелие**

Общее название первых четырёх книг Нового Завета (Евангелие от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна), в которых представлены свидетельства учеников Иисуса Христа о Его жизни и учении, о Его Крестной смерти и Воскресении.

В переводе с греческого *εὐαγγέλιον* [эвангэ́лион] — ‘благая, радостная весть о победе, о спасении’. За несколько веков до Рождества Христова это слово означало награду или благодарственную жертву за радостную весть о победе, позже — и саму радостную весть об избавлении и спасении. Ученики Христа это слово стали употреблять в новом значении: ‘благая, радостная весть о Воскресении Христовом’. Поэтому книги, несущие эту благую весть, были названы Евангелием.

### **Евхаристия**

От греч. *Εὐχαριστία* [эфхаристиа́] — ‘благодарение’.

Важнейшее богослужение Православной Церкви.

В христианском искусстве известен тип иконы «Евхаристия», представляющий собой изображение Причащения Христом святых апостолов.

### **Еле́й**

Греч. *ἔλαιον* [э́лэон] — масло из плодов маслин (олив).

Освящённый елей употребляется в Церкви для священного помазания верующих.

В древности елей использовался также как средство для смягчения ран. Сравните, например, употребление слова «елей» в стихотворении А. С. Пушкина «В часы забав иль праздной скуки...»:

И ранам совести моей  
Твоих речей благоуханных  
Отраден чистый был елей.

### **Ектения**

В переводе с греческого слово *ἐκτενής* [эктэніс], от которого происходит термин, значит ‘напряжённый, усердный’.

Название ряда молитвенных прошений на церковной службе, которые обычно произносит диакон. На каждое прошение хор отвечает одним из припевов: «Господи, помилуй», «Поддай, Господи», «Тебе, Господи».

### **Епископ**

Термин происходит от греческого *ἐπίσκοπος* [эпíскопос], что значит ‘наблюдатель’.

Архиерейский сан, один из высших чинов в церковной иерархии.

### **За́тренняя**

Название церковной службы, которая на Руси совершалась рано утром. (Ср. *завтрак* — ‘приём пищи утром’). Сейчас это название сохранилось лишь в наименовании пасхальной службы: *Светлая пасхальная за́тренняя*.

### **Игу́мен**

Происходит от греческого *ἡγούμενος* [игу́мэнос], буквально: ‘ведущий’. Священник-монах, обычно — настоятель мужского монастыря.

Настоятельница женского монастыря называется игуменьей.

### **Иерей**

Священнический сан.

В буквальном переводе с греческого *ἱερεὺς* [иэ́рэфс] значит ‘священник’.

**Ико́на**

Святой образ. На иконах изображают Пресвятую Троицу, Христа, Божию Матерь, ангелов, святых, а также события из ветхозаветной и новозаветной Священной истории.

В переводе с греческого *εἰκών* [икон] — ‘изображение, образ’.

**Иконогра́фия**

Слово образовано сложением двух греческих корней: *εἰκών* [икон] ‘образ’ и *γράφω* [графо] ‘пишу’.

В исследовательской литературе термин «иконография» употребляется в нескольких значениях:

- ‘совокупность изображений Иисуса Христа, Богородицы, какого-либо святого’;
- ‘каноны (правила, образцы) их изображений’;
- ‘описание и систематизация типов икон’.

**Иконоста́с**

Ряд икон, за которым находится алтарь. Бывает многоярусным, каждый ярус икон называется «чином».

Слово происходит от греческого *εἰκονοστάσιον* [иконоста́сион] — ‘место для икон’.

**Ипоста́сь**

Богословский термин, обозначающий одно из Лиц Троицы (Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух Святой).

В данном случае многозначное греческое слово *ὑπόστασις* [ипоста́сис], от которого образован термин, употреблено в значении ‘Личность’.

Как синоним слову «ипостась» в богословии употребляется также термин «Лицо».

### **Катихизис (катехизис)**

От греческого *κατήχησις* [катихисис] или [катэхисис] — ‘оглашение’, т.е. ‘наставление через слух’.

Термин традиционно употребляется в значении ‘краткое изложение основных положений христианского учения о вере в форме вопросов и ответов’. Существуют книги с этим названием.

### **Кафолический, католический**

«Кафолический» — от греческого *καθολικός* [каθολικός] в значении ‘соборный’ — заимствован непосредственно из византийского языка (греческого языка средневекового периода) и употребляется в православии. Термин «католический» происходит от этого же греческого слова в латинской огласовке [католикός] в значении ‘всеобщий’ и относится к ватиканскому исповеданию.

### **Кафедра**

В церковном употреблении **кафедра** — ‘сиденье для архиерея или священника в алтаре’, или ‘специальное возвышение для архиерея в середине храма’. В переносном смысле кафедрой называется ‘епархия (церковная область) или город, где пребывает архиерей’.

Происходит от греческого *καθέδρα* [каθэдра] — ‘сиденье, скамья’.

### **Киот**

Застеклённая рама для иконы. От греч. *κιβωτός* [кивотос] — ‘ящик, ковчег’.

### **Крест**

Величайшая святыня всех христиан.

По-гречески крест — *σταυρός* [ставрос]. Отсюда, напр.: **Ставрополь** — ‘город Креста’.

### **Лавра**

Большой, особый по своему значению православный монастырь. Статус Лавры в России был присвоен четырём особо известным монастырям: Киево-Печерскому (в 1598 г.), Троице-Сергиевскому



(в 1744 г.), Свято-Троицкому Александро-Невскому в Санкт-Петербурге (в 1797 г.) и Почаево-Успенскому (в 1833 г.).

От греч. *λαύρα* [лávра] — ‘широкая улица; проход’.

### **Лампада**

Происходит от греческого *λαμπάς* [лампáс] — ‘факел; светильник’.

Масляный светильник, зажигаемый обычно перед иконами в церкви и дома.

### **Литургия**

Важнейшее богослужение в Православной Церкви.

В переводе с греческого *Λειτουργία* [литургия́] — это ‘общее дело, общественная служба’.

На Руси пользовались также другим наименованием — «Обедня».

### **Минéя**

Книга в 12 томах, используемая в Церкви на богослужении. Каждый том содержит молитвы и песнопения, сложенные на каждый день определённого месяца в честь празднуемого события или святого.

Название книги происходит от греческого слова *μήν* [мин] — ‘месяц’.

Кроме богослужебных Миней, на Руси существовали Четьи Миней (то есть Миней для чтения), предназначенные для домашнего чтения и содержащие жизнеописания святых.

### **Митрополіт**

Архиерейский сан. В Русской Православной Церкви митрополит — архиерейский чин, первый после патриарха.

Термин происходит от греческого слова *μητροπολίτης* [митрополи́-тис] — ‘епископ митрополии (главного города провинции)’.

### **Монастырь**

Сообщество монахов или монахинь, живущее по единому уставу; место жизни монахов.

Слово «монастырь» происходит от греческого *μοναστήριον* [монас-ти́рион] — ‘место для уединения’. На заре монашества так назывались

кельи монахов. Первые монастыри появились в Египте и Палестине (приблизительно в IV в.).

### **Мона́х**

Человек, посвятивший себя служению Богу, преимущественно живущий в монастыре.

Слово «монах» происходит от греческого *μοναχός* [монахос] — ‘ведущий уединённую жизнь, одинокий’. В греческом языке, помимо *μοναχός* [монахос], существовала также форма *μονηχός* [монихос] с тем же значением. Отсюда древнерусское слово *мзніхъ* [мних] — форма, которая преимущественно и употребляется в древнерусских текстах.

Синонимы слову «монах» — ‘инок, чернец, черноризец’.

### **Мо́щи**

От славянского слова «мощь» — ‘сила’ (в форме множественного числа).

Тела усопших праведников, останки, почитаемые православными как святыня и известные многими чудотворениями.

### **Нестяжа́ние**

От древнерусского «стяжание» — ‘имущество, собственность’, «стяжати» — ‘приобретать’.

Один из монашеских обетов в православии, означающий ‘бескорыстие, неимение; отказ от жизненных благ’.

### **Но́вый Завет**

Часть Библии (Священного Писания), написанная апостолами и учениками Иисуса Христа. Содержит 27 книг: Евангелия, Деяния святых апостолов, Послания святых апостолов и Откровение апостола Иоанна Богослова.

### **Окто́их**

В переводе с греческого языка буквально означает ‘восьмогласник’.

Одна из основных богослужебных книг Православной Церкви, содержит церковные службы на восемь напевов (по-церковнославянски — гласов).

**Палóмник, палóмничество**

Происходит от «пальмовник», образованного от латинского слова *palma* — ‘пальма’.

Паломничество первоначально — путешествие для поклонения в Святую Землю (Палестину), позднее — по святым местам вообще. Знаком такого путешествия служили пальмовые ветви, принесённые паломниками со Святой Земли.

**Пáсха**

Пасха — Светлое Христово Воскресение — важнейший и самый радостный праздник христиан. В песнопениях пасхальной службы Пасха именуется «праздников Праздник, Торжество торжеств».

**Патерíк**

От греческого *πατερικόν* [патэрико́н], что буквально означает ‘отечник’.

Книга, в которой собраны жития святых отцов Церкви, а также их изречения и наставления.

Патерики были одним из распространённых жанров древнерусской письменности и излюбленным чтением на Руси. Наиболее известны: «Синайский патерик», «Древний патерик», «Киево-Печерский патерик», «Афонский патерик», «Соловецкий патерик», «Троицкий патерик».

**Патриáрх**

От греческого *πατριάρχης* [патриáрхис] — ‘родоначальник’.

Высший сан предстоятеля (главы) Поместной Православной Церкви.

**Покрóв (Покров Пресвятой Богородицы)**

Название одного из наиболее почитаемых на Руси праздников в честь Божией Матери — Покровительницы нашей земли.

**Правослáвие**

Термин «православие» является словообразовательной калькой с греческого слова *ὀρθοδοξία* [ортодокси́а]. Слово *ὀρθοδοξία* образовано

сложением двух корней *ὀρθός* [орθос] и *δόξα* [дóкса]. Первая часть *ὀρθός* имеет много значений: ‘прямой; правильный; целый, неповреждённый; истинный’. Вторая часть термина — от *δόξα*, что значит ‘мнение; слава’.

Греческий термин *ὀρθοδοξία* возник в Церкви во II–III веках и означал ‘целостную, неповреждённую веру Церкви Христовой’.

### Преподобный

Общее наименование, относящееся к святым монахам-подвижникам, отшельникам. **Преподобный** — очень похожий на Христа, подобный нравом Христу.

Например, на Руси особенно известны и почитаемы преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский.

### Пресвiтер

Священник, иерей (см. **Иерей**).

От греческого *πρεσβύτερος* [прэсвiтэрос] — ‘старейший’.

### Протоиерей

В переводе с греческого буквально означает ‘первый среди иереев’ (*πρῶτος* [прóтос] ‘первый’ и *ιερεύς* [иэрэфс] — ‘священник’).

В старину употреблялось слово «протопоп» в том же значении.

### Пророк

В Библии пророками называются святые, возвещающие людям волю Божию, имеющие от Бога благодатный дар предвидения. Имена наиболее известных пророков: Моисей, Илия, Исаия, Иезекииль, Иеремия, Даниил (их книги входят в состав Библии), Иоанн Креститель.

Церковнославянское слово «пророк» представляет собой словообразовательную кальку с греческого *προφήτης* [профiтис] — ‘прорекающий’.

### Просвещение

Термин **просвещение** в Древней Руси употреблялся в значении «Просвещение светом Христовой истины» как синоним слова **крещение** (см., например, в Повести временных лет фрагменты, описывающие крещение княгини Ольги, князя Владимира). В Православной

Церкви слово «просвещение» до сих пор употребляется в исконном значении.

### **Просфорá**

Особый небольшой хлеб, который употребляется при совершении Литургии. Название «просфора» произошло от обычая, принятого в первые века христианства, приносить в храм хлеб и вино для Евхаристии.

В переводе с греческого *προσφορά* [просфорá] буквально означает 'приношение'.

### **Псалти́рь**

Одна из книг Библии, наиболее употребляемая на богослужении в Церкви. Псалтирь состоит из 151 отдельного произведения, которые называются *псалмами*.

Название книги происходит от греческого слова *ψαλτήριον* [псалти́рион] в значении 'струнный музыкальный инструмент'. Свои молитвенные обращения к Богу древние иудеи сопровождали игрой на струнном музыкальном инструменте, поэтому сборник таких молитв-песнопений при переводе на греческий язык получил название Псалтирь, а сами священные песнопения стали называться псалмами (с греческого *ψαλμός* [псалмо́с] — 'песнь').

### **Свѣтлая седмѣца**

Название недели, которая следует после праздника Пасхи (Воскресения Христа).

### **Свѣтки**

Дни, следующие за праздником Рождества Христова до праздника Крещения. На Руси в святочные дни ходили по домам, к своим родным и близким, и славили Богомладенца Христа: пели в честь Него церковные песнопения и колядки (рождественские песни).

### **Святѣтель**

В Православии — архиерей, прославленный своей святой жизнью.

Например, в России особо почитается святитель Николай Чудотворец, архиепископ Мирликийский, живший в IV в.

### **Тáйная Вéчера**

Пасхальная вечерняя трапеза, которую совершил Иисус Христос с двенадцатью апостолами накануне Своих Крестных страданий и смерти. Тайная Вечера ('таинственный ужин') называется так потому, что Христос установил на ней таинство Евхаристии (Причащения), которое и до сего дня совершается на Литургии.

В церковной живописи известен тип икон с таким названием.

### **Трáπεζа**

Еда, вкушение пищи. Слово происходит от греческого *τράπεζα* [трапеза] — 'стол'.

Помещения для трапезы в монастырях, храмах называются *трапезными*.

### **Трóица**

Церковное Богословие свидетельствует, что Бог един, но Троичен в Лицах: Отец, Сын и Святой Дух. Об этом говорят слова Христа Спасителя апостолам: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа» (Мф. 28, 19).

### **Христóс**

Греческое слово *Χριστός* [Христóс] буквально означает 'Помазанник'.



# О БАЗИСНЫХ ЦЕННОСТЯХ КАК ОСНОВЕ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

25 мая 2011 года, в Москве, в зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, открылся XV Всемирный Русский Народный Собор «**Базисные ценности — основа общенациональной идентичности**».

Открывая XV Всемирный Русский Народный Собор, Глава Собора Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём выступлении, в частности, сказал: «...мы видим, что общество — и об этом говорят многие — по-прежнему испытывает вакуум понятных большинству его членов ценностей. Сугубо утилитарная идея роста материального благосостояния, не соединённая с высшими идеалами, вряд ли может быть прочной основой для формирования единства по ключевым вопросам. Именно поэтому наш Собор избрал своей основной темой базисные ценности, о необходимости формулирования которых мне много раз приходилось говорить в разных аудиториях, в том числе на Всемирном Русском Народном Соборе.

Действительно, люди не могут отдавать жизнь, не могут идти на самоограничения во имя тех целей, которые сегодня часто формулируются как главные цели человеческой жизни. В своё время я сказал, что никто не пойдёт в атаку за увеличение ВВП. Это можно говорить применительно и к стране, и к отдельному человеку. Никто не пойдёт в смертельную атаку лишь для того, чтобы увеличить уровень своего потребления. Но ведь именно эти мате-

риальные ценности сегодня полагаются как стратегические, как самые важные. Достаточно заглянуть в современное масс-медийное пространство, чтобы убедиться в том, насколько в этом смысле дезориентировано общественное сознание». Далее Его Святейшество отметил: «Базис нашего с вами бытия сформировался под влиянием нравственной и духовной традиции. Сложившаяся в её рамках система ценностей разделяется большинством людей вне зависимости от существующего плюрализма. Только она может стать основой широкого межнационального, межрелигиозного, межпартийного диалога о мировоззренческом фундаменте общества, о путях его дальнейшего развития, ибо созданная этими ценностями система, может быть, неформальная, но реально существующая в исторической памяти, в мироощущении наших людей, разделяется большинством вне зависимости от политических, религиозных и прочих предпочтений.

Русская Православная Церковь инициировала процесс такого диалога о фундаментальных ценностях, и в последнее время на базе Всемирного Русского Народного Собора проводились активные консультации с основными политическими силами, с деловым сообществом, с профсоюзами. По итогам этой дискуссии подготовлен проект „Базисные ценности — основа общенациональной идентичности“».

В результате своей работы XV Всемирный Русский Народный Собор принял документ — «Базисные ценности — основа общенациональной идентичности» и обратился с Соборным словом (текст которого приводится ниже).

## БАЗИСНЫЕ ЦЕННОСТИ — ОСНОВА ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

**Вера.** Вера в Бога, забота о сохранении религиозных традиций народов, воплощение этих традиций в делах. Верность убеждениям и нравственно обоснованным жизненным принципам, в том числе у нерелигиозных людей.

**Справедливость**, понимаемая как политическое и социальное равноправие, справедливое распределение плодов труда, достойное вознаграждение и справедливое наказание, должное место каждого человека в обществе, а нации — в системе международных отношений.

**Мир** (гражданский, межнациональный, межрелигиозный) — мирное разрешение конфликтов и противоречий в обществе, братство народов, взаимное уважение культурных, национальных, религиозных особенностей, неконфронтационное ведение политических и исторических дискуссий.

**Свобода**. Личная свобода, ограниченная личной нравственной ответственностью. Её раскрытие в служении ближним и Отечеству. Самостоятельность, независимость, самобытность народа.

**Единство** разных национальностей, социальных слоёв, политических и мировоззренческих групп в работе на благо страны и всех живущих в ней людей. Взаимообщение разнообразных культур. Гармоничное сочетание духовных устремлений и материальных интересов личности и общества.

**Нравственность** личная и общественная. Верность неизменным нравственным нормам как залог благополучия человека и общества. Приоритетная поддержка обществом и государством добросовестного поведения, как в личной жизни, так и в жизни общества и государства. Жизнеспособные государство и общество не могут быть нравственно нейтральными.

**Достоинство**. Признание уникальной ценности каждого человека. Нравственное умение отличать достойное от недостойного.

**Честность** как критерий личной и общественной морали. Совестьливость, следование нравственному началу в душе как образ жизни.

**Патриотизм**. Любовь к Отечеству и народу, к родной земле, к её культуре, уважение к её истории, к свершениям прежних поколений. Общенациональное самосознание. Готовность трудиться ради Родины.

**Солидарность** — способность разделить с другим бремя его забот, его трудности, его болезни, его скорби. Общенациональная

солидарность как сила, связывающая народ, обеспечивающая единство нации, её целостность, её жизнеспособность.

**Милосердие** — деятельное сострадание к ближним, помощь людям, нуждающимся в духовной, социальной и иной поддержке.

**Семья** как союз мужчины и женщины, в которой воспитываются дети. Любовь и верность. Забота о младших и старших. Поддержка семьи через социальную политику, образование и культуру.

**Культура и национальные традиции.** Уважение к наследию предков, открытость и уважение к культуре и взглядам других. Забота о культуре общения, чистоте русского языка и других языков Русского мира.

**Благо человека.** Духовное и материальное благополучие человека как основной приоритет социального развития. Соблюдение прав и свобод человека.

**Трудолюбие** — деятельное стремление к благу общества и ближнего. Неприятие коррупции, коммерциализации человеческих отношений, паразитического и эгоистического образа жизни.

**Самоограничение и жертвенность** — отказ от потребительского отношения к ближним и к окружающему миру. Способность жертвовать личным ради блага Отечества и народа.

## СОБОРНОЕ СЛОВО XV ВСЕМИРНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО СОБОРА

Наше время — сложно, лукаво, драматично, наполнено вызовами, угрожающими как духовным, так и материальным основам существования человечества. Найти адекватный ответ на эти вызовы можно, лишь обратившись к вечным ценностям, лежащим в основе исторического бытия России и Русского мира. От того, сможем ли мы это сделать, зависит единство страны, сохранение чувства общности между населяющими её народами.

В минувшем году день святого равноапостольного князя Владимира, День Крещения Руси стал государственным праздником в России. Он объединяет русских, украинцев и белорусов, вышедших от единого корня Древней Руси. Вместе с приобщением к свету Евангелия Русь обратилась к идеалам и ценностям, которые оставались неизменными на протяжении её тысячелетнего исторического пути. Сегодня эти ценности и идеалы защищают нас от вызова беспамятства, распада и розни, помогают сохранять духовное единство Русского мира, лежат в основе межнационального диалога между русскими и другими нациями и народностями России.

Идёт борьба за сохранение традиционных духовных начал в культуре, в семейной жизни, в сфере образования. Коммерциализация всех сфер человеческого бытия несёт угрозу духовной целостности человека, превращая людей в рабов потребления, теряющих высшие духовные ориентиры.

В этической сфере как никогда остро стоит вызов разрушения нравственных основ. Преодолеть его можно, лишь помня о том, что нравственный закон пронизывает всё и вся — не только человеческую жизнь, но и законы мироздания. Господь вложил нравственное чувство в природу человека, который призван раскрыть это чувство в общественной жизни, в государственном строительстве, в культуре, в техническом творчестве.

Созданию социально ориентированной экономики, где ответственность бизнеса базируется на подлинных духовно-нравственных ценностях, препятствует вызов стяжательства, ставшего одним из самых тяжёлых нравственных пороков. Лишь хозяйственная деятельность, при ведении которой обогащение и прибыль не попирают нравственные принципы, может обеспечить стране социальный мир и стабильность. Особое значение в этом контексте приобретает принятый VIII Всемирным Русским Народным Собором и Межрелигиозным советом России в 2004 году Свод нравственных принципов и правил в хозяйствовании, приобретший с годами значение морального фундамента социально ответственного предпринимательства.

Развитию науки и культуры угрожает вызов невежества, приобретающий сегодня опасные масштабы. Разрушение традиций классического образования, недооценка роли русского языка, русской литературы, русской истории в образовательном процессе, падение качества преподавания естественнонаучных дисциплин, утрата образовательных стимулов несут угрозу статусу России, Украины, Беларуси как интеллектуальных и научных центров.

Качество образования непосредственно влияет на будущее качество жизни и на профессиональные достижения нашей молодёжи, перед которой встаёт вызов утраты жизненных ориентиров. Цель и смысл жизни молодого поколения может придать только ощущение неразрывной связи со своей страной и своим народом. От того, будет ли восстановлена эта связь, зависит и решение проблемы «утечки мозгов» (лучших научных кадров), обороноспособность государства и безопасность его граждан, немыслимые без патриотической убеждённости молодёжи в необходимости защиты Родины, без готовности отстаивать её свободу.

Несмотря на впечатляющие успехи русской науки в XX веке, в начале третьего тысячелетия перед Россией неожиданно встал вызов технологического отставания. Его преодоление является ныне общенациональной задачей. В год 50-летия полёта первого человека в космос мы принимаем задачу освоения космического пространства как послушание, данное человеку свыше. Космос — это не только наша гордость, но и наша ответственность перед судьбой всего человечества.

На протяжении последних столетий Россия имела мировой статус культурной сверхдержавы, однако сегодня его сохранение стоит под вопросом. Полноценному развитию национального искусства препятствует вызов агрессивной антикультуры «телесного низа», использующей в качестве «художественных средств» нецензурную лексику, хулиганство и кощунство. Торжество подобной антикультуры не имеет ничего общего с настоящим творчеством. В центре русской культуры XXI века должна остаться красота, преображающая мир, воплощающая в себе извечное стремление человека к прекрасному. Убеждены,



что культурная политика в нашей стране должна быть коренным образом изменена.

С древних времён и поныне основой человеческого общежития является семья, основанная на взаимной любви родителей и детей. Однако сегодня мы чаще сталкиваемся с вызовом разрушения семейных устоев, проявляющимся в информационной, культурной и даже правовой сферах. В сложившейся ситуации, наряду с ролью ответственного отцовства, особенно велика роль женщины-матери, хранительницы домашнего очага и семейных традиций. Необходимо оградить семью от деструктивного воздействия сил, стремящихся посеять отчуждение между родителями и детьми, поставить под сомнение право родителей на воспитание детей.

В экологической сфере перед человечеством во весь рост встал вызов стихийных бедствий и техногенных катастроф. Аварии на Саяно-Шушенской ГЭС, разлив нефти в Мексиканском заливе, цунами и землетрясения в Японии, аварии на атомных электростанциях — всё это вновь напоминает нам об ответственности человека перед природой. В сложившихся условиях выбор между экономической целесообразностью, с одной стороны, и экологической безопасностью, с другой, должен однозначно решаться в пользу второго.

В сфере международной жизни мир всё чаще сталкивается с вызовом неокOLONиализма, с дефицитом ответственности тех, кто пытается присвоить себе роль арбитра во внутригосударственных конфликтах. Мир содрогается от последствий насилия, несущего смерть и кровь в угоду большой политической игре, стирающей с карты мира целые страны и народы. Только признание необходимости нравственной ответственности государств, возложивших на себя бремя обеспечения прав человека и продвижения демократических принципов, может остановить мир от сползания в эпоху новых колониальных войн.

В периоды кризисов, мировых потрясений и техногенных катастроф особую важность приобретает вопрос о ценностях России, о её способности ответить на вызовы времени. Для того чтобы преодолеть безответственность и апатию, нужно стремить-

ся к консолидации ведущих политических сил России вокруг единой нравственной платформы, платформы базовых ценностей.

Святейший Патриарх Кирилл подчёркивает, что сегодня весь мир потрясает не только экономический, а всеобщий системный кризис и «первопричина тому — это кризис человеческой личности, это кризис нравственного чувства, это кризис потери ценностей». Без победы над пороками в сердцах и душах людей модернизировать страну будет невозможно. Победа над собственными пороками — задача неизмеримо более сложная, чем экономические и технологические прорывы. Этой победы нельзя одержать при помощи директивных и даже законодательных актов. Она может быть достигнута только глубоко продуманным и принятым обществом укладом жизни, с постоянно действующим комплексом властных, общественных и гражданских мер.

Наступило время, когда на смену диссонансу векторов развития различных групп должно прийти единение общества вокруг ценностей, авторитет которых мог бы поддерживать само существование общества, страны, личности, сохранить Русскую цивилизацию. Собор предлагает государству и различным общественным силам для дальнейшего обсуждения документ «Базисные ценности — основа общенациональной идентичности». Убеждены, что он будет полезен в дальнейшем государственном и общественном строительстве.

Мы, участники XV Всемирного Русского Народного Собора, верим, что, выйдя непобеждённой из тяжелейших испытаний XX века, восточнославянская цивилизация скажет своё весомое слово в диалоге мировых цивилизационных проектов, покажет пример преодоления трудностей на основе духовного единства, солидарности, обращения к вечным ценностям и идеалам, которые даны нам неизменным Богом и сохраняются в нашей многовековой традиции.

# ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И БРАТСТВО НАРОДОВ РОССИИ

Современный мир наполнен острейшими конфликтами. А глобальные проблемы секулярного мира человечество оказалось неспособно разрешить, высокомерно отказавшись от религии. Необходимым условием сохранения мира на земле всё более осознаётся восстановление морального контроля и возвращение к духовному порядку жизни человечества. И здесь невозможно обойтись без религиозных традиций.

Одной из наиболее острых проблем современности является межэтническая напряжённость. А Россия, между тем, с её более чем тысячелетней историей, имеет богатейший опыт мирного проживания в одной стране множества разных народов и представителей различных религиозных верований. В России не было, как в Западной Европе, религиозных войн. А имевшие место межэтнические конфликты 19–20-го столетий являлись следствием революционных провокаций.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, выступая на Поместном Соборе Русской Православной Церкви 2009 года, сказал следующее:

«Да, у нас и у представителей нехристианских религий — разные представления о Боге и о Его отношении к человеку, разные традиции, отличающийся образ жизни. **Но основные нравственные представления традиционных религий во многом близки, что позволяет им сообща противостоять вызовам морального нигилизма, агрессивного безбожия, межнациональной, политической и социальной вражды.** Не случайно участники межрелигиозного диалога совместно осуждали терроризм, высказывались в поддержку традиционной семьи, выступали за возврат нрав-

ственности в экономику, критиковали порочную политику некоторых средств массовой информации, отстаивали интересы религиозных общин в дискуссиях с государственной властью».

Не случайно в Конституции Российской Федерации отсутствуют такие расхожие словосочетания, как «Российская Федерация — это многонациональная страна» или «Россия — многоконфессиональное государство». Наша Конституция начинается следующим утверждением:

**«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исто-**

**рически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость её демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».**



**«Мы — многонациональный народ!»** Такое утверждение консолидирует граждан России. Цель Конституции Российской Федерации — не разъединить, а консолидировать все народы, проживающие на территории России.

Возрождение духовно-нравственного воспитания российских школьников имеет государственное значение. Учителю основ православной культуры необходимо ознакомиться с «**Концеп-**

цией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2-е изд.: М.: «Просвещение», 2011).

В этой Концепции, в частности, говорится:

«В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодёжи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок».

Далее в Концепции констатируется, что «поспешное копирование западных форм жизни» не способствовало созиданию единой историко-культурной общности граждан России. Здесь же приводятся слова из Послания Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации о том, что «общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

В Концепции также подчёркивается, что «именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося», потому что «ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы».

В самом начале первого раздела Концепции — «Национальный воспитательный идеал» — говорится, что «воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, то есть образа человека, имеющего приоритетное значение для общества». А далее раскрывается, каков был идеал нравственного развития и воспитания на Руси у наших предков.

Одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа, являлась православная вера, притом, что Русь-Россия всегда являлась многонациональным государством. **«Православию принадлежит особая роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры»** (Закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях» 1997 года). Именно православная цивилизация помогла создать союз братских народов России и православие же на протяжении более десяти веков служило и служит до сих пор целостности и независимости России.

Поскольку православие имеет особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры, то вполне понятно, что российский школьник должен изучать исторические и нравственные основы православной культуры России.

Культурообразующая роль православия в истории России неоспорима. А религиозно-этические принципы и культурно-исторические традиции православия более тысячи лет являются надёжным залогом межконфессионального мира и братской дружбы всех народов, населяющих Россию. Символично, что православие в России исповедуют представители очень многих народов, населяющих её. Русская Православная Церковь — многонациональная Церковь. И среди Святых, в земле Российской просиявших, мы также видим представителей разных народов России.

В «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви» ясно выражен взгляд как на культуру, так и на культуурообразующую задачу Церкви:

«Культура как сохранение окружающего мира и забота о нём является богозаповеданным делом человека. <...> Церковь восприняла многое из созданного человечеством в области искусства и культуры, переплавляя плоды творчества в горниле религиозного опыта, стремясь очистить их от душепагубных элементов, а затем преподать людям. Она освящает различные стороны культуры и многое даёт для её развития. Православный иконописец, поэт, философ, музыкант, архитектор, актёр и писатель обращаются к сферам искусства, дабы выразить опыт духовного



обновления, который они обрели в себе и желают подарить другим»<sup>1</sup>.

Образование — это целенаправленный процесс обучения, включающий духовно-нравственное, культурное, интеллектуальное и физическое воспитание детей, а также развитие их национального самосознания и формирование их как свободных и ответственных граждан России.

«Единство народа легко расколоть, но трудно собирать его затем воедино», — говорил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. — Национальная нетерпимость идёт не от Церкви. Очень важно не допускать братоненавистничества и зловоздаяния».

Очень важно знать и помнить начальные слова Конституции России о том, что мы — многонациональный народ, соединённый общей судьбой. Помня это, мы должны хранить исторически сложившееся государственное единство и чтить память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, помнить об ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями.

23 декабря 1998 года на встрече глав и представителей Русской Православной Церкви, Совета муфтиев России, Центрального духовного управления мусульман России и европейских стран СНГ, Конгресса еврейских религиозных организаций и объединений в России и Буддийской традиционной сангхи России был сформирован **Межрелигиозный совет России**.

Межрелигиозный совет объединяет духовных лидеров и представителей православия, ислама, иудаизма и буддизма. Целью его деятельности является координация совместных действий, противодействие использованию псевдорелигиозных идей для разжигания межэтнических конфликтов, а также утверждение в российском обществе традиционных духовных ценностей, согласия и стабильности, диалог с государственной властью России и других стран.

---

<sup>1</sup> «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». М.: Издательство Московской Патриархии, 2000. С. 141.

После трагических событий в Беслане 24 сентября 2004 года Межрелигиозный совет России сделал Заявление об установлении **праздничной даты 4 ноября в память о преодолении Смутного времени.**

Текст этого Заявления помогает понять, в чём и как выражается сотрудничество руководителей наиболее многочисленных вероисповеданий России.

«Сегодня Россия переживает период тяжёлых испытаний. Необъявленная террористическая война против нашего народа, по замыслу её вдохновителей, должна породить хаос, неверие в Россию и её будущее.

Мы должны победить в этой войне, и мы победим, если будем едины. Это гражданское единение, к которому мы стремимся и которое нам так необходимо, было на долгие годы разрушено в день трагического разделения России 7 ноября 1917 года.

Этот день положил начало гражданской войне, в которой брат обращал оружие на брата, сын — на отца.

Этот день так и не стал, да и не мог стать, днём согласия и примирения. Приверженцы коммунистической идеологии по-прежнему отмечают в этот день годовщину октябрьских событий 1917 года. Люди иных взглядов, в том числе верующие, воспринимают эту дату отчуждённо. А молодёжь не понимает смысла назначенного на этот день праздника и этих идейных разногласий.

Наша история богата славными датами. Неоценимый пример единого сплава духовного, патриотического и ратного свершений дают нам события 4 ноября 1612 года, когда патриотические настроения народа нашей страны, единение всех граждан, независимо от происхождения, веры и положения в обществе, сплочение и солидарность сыграли особую роль в судьбе России.

Победа народного ополчения во главе с гражданином Козьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским стала не только ратным подвигом во имя свободы, но и заложила основы для строительства фундамента независимого государства, его будущей мощи и величия, обозначила начало выхода из глубочайшего многолетнего духовного и нравственного кризиса, сохранившегося в истории как Смутное время.

Установление даты 4 ноября в память преодоления Смутного времени, проникнутое идеями согласия и устремлённости к единству, к победе, действительно способно и в наше время сплотить весь народ, восполнить пробелы в исторической памяти россиян. Ведь сегодня мы не отмечаем ни одной знаменательной даты славной истории России до 1917 года.

Традиционные религиозные организации, входящие в Межрелигиозный совет России, считают целесообразным отмечать 4 ноября — годовщину событий 1612 года — и сделать этот день выходным. А день 7 ноября может остаться в календаре памятной датой нашей истории.

На протяжении веков на долю нашего народа многократно выпадали тяжёлые испытания. Но каждый раз мы находили в себе силы собраться, объединиться в любви к Отечеству, в уповании на Бога, в верности традиционным духовным ценностям, завещанным предками. Чтобы, преодолевая беду, отстоять свою независимость и государственность.

В этом — великий духовный подвиг нашего народа.

В этом — его сила.

В этом — его будущее!»

4 ноября 2012 года — в День народного единства — исполнилось **400 лет преодоления Смуты начала XVII века**. Изучение основ религиозной культуры, проводимое в рамках комплексного курса ОРКСЭ, призвано способствовать тому, чтобы праздник День народного единства органично вошёл в жизнь российской школы и помогал воспитывать школьников в духе братства и патриотизма.

# ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «РОДНОЕ СЛОВО» ДЛЯ 5 КЛАССА

## УРОК ВВОДНЫЙ. ОТКУДА БЕРУТСЯ СЛОВА?

### Задание 1.

А. Архангел. Б. Старший, главный над ангелами.

### Задание 2.

...ибо от избытка сердца говорят уста его.

### Задание 3.

А. Дал слово — держи его.

Недоброе слово больней огня жжёт.

Доброе слово — серебро, молчание — золото.

Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

## УРОК 1. «РОДНОЕ СЛОВО» К. Д. УШИНСКОГО

### Задание 1.

«Азбука с прописями» и «Книга для чтения».

### Задание 2.

А. ...и он может всё возродить. Но отнимите у народа язык — народа не станет. Если вымрет язык в устах народа — вымрет и сам народ.

### Задание 3.

1864 г.; 1917 г.; 150 изд.; 10 млн экземпляров.

### Задание 4.

1. Ленивый.

2. Прилежный.

## УРОК 2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

### Задание 1.

Спасибо; добрый день; спасибо; здравствуйте; прости, пожалуйста; до свидания; пожалуйста.

### Задание 2.

**По горизонтали:** 1. Благодарю. 2. Спасибо. 3. Простите. 4. Привет. 5. Пожалуйста. 6. Извините.

**По вертикали:** 7. Здравствуйте.

### Задание 3.

- А. Благодарю. До свидания.
- Б. Исполать — хвала, слава.
- В. Пожалуйста.
- Г. Приятного аппетита.
- Д. До свидания, прощайте, до встречи.

## УРОК 3. СВЯТЫЕ СЛОВА

### Задание 2.

А. Молитву «Отче наш» на Руси знали все. «Знать как „Отче наш“» означает «знать твёрдо, без ошибок».

### Задание 3.

Благое слово, благое речение, благое изречение.

### Задание 4.

Благословлю Господа на всякое время, выну хвала Его во устех моих. О Господе похвалится душа моя: да услышат кротцыи и возвеселятся.

### Задание 5.

- 1. Напрасно.

## УРОК 4. МУДРЫЕ СЛОВА-ПОСЛОВИЦЫ

### Задание 1.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.  
Готовь сани летом, а телегу зимой.

Кончил дело — гуляй смело.  
Большому кораблю — большое плавание.  
Скучен день до вечера, коли делать нечего.  
Труд человека кормит, а лень портит.  
Волков бояться — в лес не ходить.  
Не плюй в колодезь, пригодится воды напиться.  
С кем поведёшься, от того и наберёшься.  
Один в поле не воин.  
Сколько волка ни корми, он всё в лес глядит.  
Говоришь по секрету, а выйдет всему свету.  
Лишнее говорить — себе вредить.  
На смелого собака лает, а трусливого кусает.  
Сначала думай, а потом делай.  
Стреляй редко, да метко.  
Кто хочет много знать, тому надо мало спать.  
Кто за Родину горой, тот истинный герой.  
Век живи — век учись.  
На чужой роток не накинешь платок.  
Не спеши языком — торопись делом.  
Поменьше говори — побольше услышишь.

### **Задание 2.**

Сюжет 1: По секрету — всему свету.  
Сюжет 2: У семи нянек дитя без глазу.  
Сюжет 3: Любишь кататься — люби и саночки возить.  
Сюжет 4: Терпение и труд — всё перетрут. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

### **Задание 3.**

Человек предполагает, а Бог располагает.  
Слово — серебро, молчание — золото.  
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.  
Яблоко от яблони недалеко падает.  
С кем поведёшься, от того и наберёшься.  
Старый друг лучше новых двух.  
Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.  
Что написано пером, того не вырубить топором.  
Ученье — свет, а неученье — тьма.



## УРОК 5. СЛОВА ЗАБЫТЫЕ И НЕОЛОГИЗМЫ

### Задание 1.

Слова забытые (устаревшие) и неологизмы.

### Задание 2.

Трапеза — застолье; венец — корона; супротив — напротив.

### Задание 3.

Сперва — сначала; сугибель — крутой поворот; бучило — омут, водоворот, глубокая яма с водой; болезный — жалостливый, сострадательный.

### Задание 4.

1. Милосердие.

## УРОК 6. ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

### Задание 1.

История — из греческого,  
экзамен — из латинского,  
лампада — из греческого,  
компьютер — из английского,  
сундук — из тюркских,  
икона — из греческого,  
лазер — из английского,  
пенал — из латинского,  
метеорит — из греческого,  
билет — из французского,  
мастер — из немецкого,  
градус — из латинского,  
монах — из греческого,  
котлета — из французского,  
поэт — из греческого,  
аврал — из английского,  
мебель — из французского,  
математика — из греческого,  
браслет — из французского,

фильм — из английского.

**Задание 2.**

Как произошло то или иное слово.

**Задание 3.**

Метеорология.

## УРОК 7. ЛИШНИЕ СЛОВА

**Задание 1.**

А. Продулся, спустил — проиграл. Убухал — неразумно истратил.

Б. Качан — голова.

**Задание 2.**

**Красноречие:** отлично, замечательно, очень хорошо, великолепно, восхитительно, изумительно, чудесно, прекрасно.

**Косноязычие:** здорово, круто, обалденно, классно, клёво.

## УРОК 8. ПЛОХИЕ СЛОВА

**Задание 1.**

«Никакое бесполезное слово или непотребная речь да не изыдут из устен твоих».

**Задание 2.**

А. Нет ничего заразнее скверного слова.

## УРОК 9. СЛОВА-ИМЕНА

**Задание 2.**

София — мудрость,  
Максим — величайший,  
Наталья — природная,  
Валерий — сильный,  
Андрей — мужественный,  
Людмила — людям милая,  
Николай — победитель народов,

Ирина — мир,  
Владимир — владеющий миром,  
Александр — защитник людей.

## УРОК 10. КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

### Задание 1.

- (2) Не хлебом единым жив человек.
- (1) Науки юношей питают.
- (1) У сильного всегда бессильный виноват.
- (2) Не судите, да не судимы будете.
- (1) А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.
- (2) Зарыть талант в землю.
- (1) Да только воз и ныне там.
- (1) Счастливые часов не наблюдают.
- (2) Нет пророка в своём Отечестве.

### Задание 2.

Б. Талант — мера веса и денежная мера.

### Задание 3.

Очень рано — ни свет ни заря.  
Закусил быстро, торопливо — на скорую руку.  
Долгое время — битый час.  
Очень близко — рукой подать.  
Родилась-то она совсем недавно — без году неделя.  
Обманувшись в своих ожиданиях — не солоно хлебавши.

### Задание 4.

А. И дым Отечества нам сладок и приятен!  
В. Г.Р.Державин.

## УРОК 11. КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЁТСЯ?

### Задание 1.

А. Близкое к сердцу восприятие состояния другого человека.

**Задание 2.**

Благодать.

**Задание 3.**

**По горизонтали:** 1. Паустовский. 2. Бережки. 5. Мальчик.

**По вертикали:** 3. Панкрат. 4. Филька.

## ЗАВЕРШЕНИЕ ПЕРВОГО РАЗДЕЛА — ТАКИЕ РАЗНЫЕ СЛОВА

**Задание 1.**

Обязательные слова, святые слова, мудрые слова, слова забытые и неологизмы, заимствованные слова, лишние слова, плохие слова, слова-имена, крылатые слова.

**Задание 2.**

Б. Добрый — добросердечный, сердечный, хороший, душевный, славный, неплохой, недурной.

Худой — плохой, злой, сердитый, нехороший.

**Задание 3.**

2-е — современное.

1-е — заимствованное.

2-е — современное.

1-е — современное.

1-е — заимствованное.

## УРОК 12. «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО»

**Задание 1.**

...даром речи, даром слова.

**Задание 2.**

А. В начале было Слово.

Б. Искони бе Слово.

В. Остромирово Евангелие.

### Задание 3.

1. Житие Константина Философа.
2. Потому что оно употребляется на богослужении.
3. «Пригласие к Евангелию».
4. Слово то — пища для душ человеческих:  
 Оно укрепляет и сердце, и разум.  
 Слово готовит всех к Богопознанию.  
 Как без пищи тело жить не способно  
 И умрет быстрее, чем от болезни,  
 Когда не имеет, чем прокормиться,  
 Так душа любая скоро завянет,  
 Не имея вечной Божией жизни, —  
 Если не услышит Божьего слова.
5. 1986 г.

## УРОК 13. КИРИЛЛИЦА

### Задание 2.

1. О еврейском, латинском, греческом.
2. Католическим священникам.

### Задание 3.

- А.** Фита, ферт.
- Б.** 1. С фиты.  
 2. От греческого слова Θεός — Бог.  
 3. Дар Божий.

### Задание 4.

Мир — добрые отношения.  
 Мір — вселенная.

### Задание 5.

- А. 17 —  $\text{Ѡ}$
- 500 —  $\text{Ѡ}$
- 9 —  $\text{Ѡ}$
- 122 —  $\text{рѠкѠ}$

14 — ДІ

60 — Ѧ

15 — ЁІ

96 — ЧС

13 — ГІ

70 — О

8000 — ѦН

30 — Л

2000 — ѦК

4 — Д

Б. ѦКДІ

## УРОК 14. ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

### Задание 1.

Святые Кирилл и Мефодий.

### Задание 2.

Церковные книги.

### Задание 3.

Воскресе, сребролюбие, мравий, безсмертный, даждь, небесех, приидет.

### Задание 4.

Б. Отче.

### Задание 5.

Видехом Свет истинный, прияхом Духа Небеснаго, обретохом веру истинную, нераздельней Троице поклоняемся: Та бо нас спасла есть.



## УРОК 15. ПЕРВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ НА РУСИ

### Задание 1.

1. Три дощечки, покрытые воском — «деревянная тетрадка».
2. «От запрещения Твоего, Боже Иаковль, воздремашася вседшие на кони» (Псалом 75, стих 7).

### Задание 2.

«Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых...».

## УРОК 16. ДРЕВНЕРУССКАЯ КНИГА

### Задание 1.

1. После Крещения Руси — в X веке.
2. Сохранилось чуть больше 20 русских рукописных книг.
3. Очень много книг погибло в пожарах, особенно во время вражеских нашествий.

### Задание 2.

- A. Остромирово Евангелие.
- B. Изборник Святослава, Изборник 1076 года, Киевская Псалтирь.

### Задание 3.

**По горизонтали:** 1. Псалтирь. 2. Изборник. 3. Спиридоний. 4. Миняя.  
5. Пергамен. 6. Миниатюра. 7. Иоанн. 8. Остромир. 9. Буквица.  
10. Григорий.

**По вертикали:** скрипторий.

## УРОК 17. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Задание 1.

1. «Повесть временных лет», «Слово о Законе и Благодати», «Поучение Владимира Мономаха», «Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли», «Задонщина».

### Задание 2.

3. «Повесть временных лет».

## УРОК 18. ЖИТИЯ СВЯТЫХ

### Задание 1.

1. Подобно пчеле, собирающей нектар из разных цветков на лугу, переписчик собирал из разных книг всё мудрое и полезное.
2. Сборники, составленные из мудрых изречений или полезных жизненных примеров.
3. Эти слова пришли из Евангелия.
4. Польза, получаемая от книжного слова.

### Задание 2.

«По святцам»; русских летописей; Четы Минеи; агиография; светильником.

### Задание 3.

- A. ...так, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего небесного.
- B. Этим самым автор жития показывал, что жизнь святого соответствовала Евангелию, «слову Божию».

## УРОК 19. БУКВАРЬ ДИАКОНА ИВАНА ФЁДОРОВА

### Задание 1.

- 1563 г. — учреждена в Москве первая на Руси типография — «Печатный двор».
- 1564 г. — в Москве выходит первая печатная книга — «Апостол».
- 1574 г. — На Руси появился первый печатный Букварь.

### Задание 2.

- B. Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец.
- B. Псалтирь. Часослов. Букварь.

### Задание 3.

Азбука, учить азы, слогам, глаголов, существительных, прилагательных, со смыслом, вразумлять, истинствовать, целомудрить, под титлами, Гдѣ, нѣный, млѣть, оучѣнкѣ, произношения, Азбучная молитва, акrostихом, Аз есмь Свет всему миру, чтение, утренние, вечерние, «Часослов», царя Соломона, апостола Павла, бедного, слабого, учителей, родителей, учащимся, снисходительными.

## УРОК 20. МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ И ЕГО ТРУДЫ ПО РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

### Задание 1.

Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета, поучения святых отцов Церкви, духовные песнопения святого Иоанна Дамаскина.

### Задание 4.

1. То же самое, что и «величие», то есть «высокое достоинство, величие, красота».
2. Песчинка, мала искра, тонкий прах,
3. Северное сияние.
6. Для торжественности. Холодный, вид, волнует.

### Задание 5.

А. ...Церковь Российская славословием Божиим на славенском языке украшаться будет.

## УРОК 21. ЗАВЕТНЫЕ СТИХИ А. С. ПУШКИНА

### Задание 1.

А. Господи и Владыко живота моего,  
Дух праздности, уныния, любоначала  
и празднословия не даждь ми.

Даруй ми зрети моя прегрешения  
И не осуждати брата моего.

Дух же целомудрия, смиренномудрия,  
терпения и любве даруй ми, рабу Твоему.

- Б. 1. Покаяние.  
2. Во время Великого поста.

### Задание 2.

1. Начало 6-й главы Книги пророка Исайи.
2. Если сердце поэта преисполнено любви, он, как и пророк, может слышать то, что недоступно другим людям, и возвещать людям волю Божию.
4. «Глаголом жги сердца людей.»

5. Слово Божие.

### Задание 3.

А. Народ.

Б. «Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой, / И назовёт меня всяк сущий в ней язык», что означает: по всей Руси великой пройдёт слава о нём, и все народы России будут называть его величайшим русским поэтом.

В. 1. Древнегреческий струнный музыкальный инструмент; символ поэзии, поэтического творчества, поэтического вдохновения.

2. Поэтическое вдохновение.

3. Нерукотворный, столп, прах, тление, пиит, сущий, язык, венец, приеми.

4. Поправил её в соответствии со своим пониманием роли поэта как проводника воли Божией.

## УРОК 22. СКАЗКИ

### Задание 1.

Добро и зло.

### Задание 2.

Служить верой — служить верно. Прилагательное — верный.

## УРОК 23. РУССКИЕ БАСНИ

### Задание 1.

Это короткий рассказ в стихах или прозе, в начале или в конце которого содержится назидательный урок — мораль.

### Задание 3.

**По горизонтали:** 1. Моська. 2. Рак. 3. Стрекоза.

**По вертикали:** 4. Комар. 5. Мартышка. 6. Петух. 7. Ворона.

### Задание 4.

1. «Муравей и цикада».

2. Муравей — трудолюбие, стрекоза — легкомыслие, лень.

4. «Пойди к муравью, ленивый человек, посмотри на действия его, и будь мудрым. Нет у него ни начальника, ни приставника, ни повелителя; но

он заготавливает летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою» (Притч. 6, 6).

5. Боле, вешний, мурава.
6. Мравий.
7. Трава.
8. Травушка-муравушка.

## УРОК 24. РУССКАЯ ПЕСНЯ

### Задание 1.

Народная песня и церковное пение.

### Задание 2.

1. Праздник Святой Троицы.
2. Зелень символизирует жизнь, а Святая Троица называется в молитвах Живоначальной, то есть началом и источником жизни.
3. Кирилла Данилов, В. Ф. Трутневский, Н. А. Львов, И. Г. Прач.
4. Календарные — связаны с земледельческим календарём.  
Духовные стихи — повествуют о любимых святых, содержат высокие нравственные образцы, уроки правды и истины.  
Колыбельные — язык тихий, умиротворяющий, ласковые слова поются спокойно, неторопливо.  
Исторические — об истории Отечества, о героях России, о героическом прошлом народа, о защите Родины.  
Былины — эпические песни, неспешные, величавые, с вступлением-зачином и присловием в конце.

# ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «РОДНАЯ ИСТОРИЯ» ДЛЯ 6 КЛАССА

## УРОК 1. А. С. ПУШКИН КАК УЧИТЕЛЬ РОДНОЙ ИСТОРИИ

### Задание 1

- А. Летопись
- Б. «Повесть временных лет»
- В. Нестор
- Г. Монахом Киево-Печерского монастыря

### Задание 2

- А. «Борис Годунов», Пимен

### Задание 3

монахам, просвещением

### Задание 4

- А. «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего».
- Б. «История Государства Российского»

## УРОК 2. ЗАЧЕМ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ ОТЕЧЕСТВА?

### Задание 2.

«От Бога нужно милосердие, а от нас усердие».



**Задание 3.**

- А. «Люди — забыли — Бога!»
- Б. 1918–2008

**Задание 4.**

1. С библейского повествования о Всемирном потопе

## УРОК 3. ИСТОКИ РОДНОЙ ИСТОРИИ

**Задание 2.**

1. Запись событий по годам.

**Задание 3.**

- А. Лаврентьевская летопись.
- Б. 2013

**Задание 4.**

- «Повесть временных лет» — аа
- Лаврентьевская летопись — бб

**Задание 5.**

- Б. «Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси»

**Задание 6.**

- А. XVI
- Б. В Киево-Печерской Лавре над гробницей преподобного Нестора Летописца

## УРОК 4. СВЯТОЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР – КРЕСТИТЕЛЬ РУСИ

**Задание 1.**

- А. 28 июля 2015 года
- Б. Крещение Руси

**Задание 2**

- А. Ольга
- В. Насаждение на Руси христианства

**Задание 3.**

- А. В Константинополе.
- Б. Храм Святой Софии

**Задание 4.**

- 1. Корсунь
- 2. 988 год

**Задание 5.**

- 1. «Крестись, если хочешь быть с праведными»
- 2. «только у них одних Бог в храме вместе с людьми пребывает»
- 3. «не приняла бы его бабка твоя Ольга»

## УРОК 5. СВЯТАЯ РУСЬ

**Задание 1.**

«...главным идеалом жизни народа была святость», *Святейший Патриарх Кирилл*

«...святость была доминантой жизни нашего народа», *Д. С. Лихачёв*

«...святыни земли Русской в их совокупности», *Д. С. Лихачёв*

**Задание 2.**

Это имя идёт от Крещения Руси.

**Задание 3.**

Святость

**Задание 4.**

- А. «...православную, в ней же тебе утверждение!»
- Б. 1918; всем святым в земле Русской просиявшим
- В. Утратой России.

## УРОК 6. МЕЖДОУСОБИЦЫ

**Задание 1.**

- А. Борис, Глеб
- Б. 1. Окаянный
- 2. Бориса

**Задание 2.**

Бог будет с вами, ваша жизнь будет мирной, и сами погибнете, землю, погубите

**Задание 3.**

- А. 1. Князю Олегу
- Б. Владимира Мономаха, 1097, Любечский, Русскую землю

**Задание 4.**

- А. Междоусобицы

## УРОК 7. ЩИТ И СЛАВА РОССИИ

**Задание 1.**

- 1. 1221 г.
- 2. 15 лет
- 3. 1240 г.
- 4. Ледовое побоище
- 5. 1251 г.

**Задание 2.**

- 1. а)
- 2. а)
- 3. а)
- 4. б)
- 5. а)
- 6. б)
- 7. б)
- 8. б), в), г), д), е), ж), з).

**Задание 3.**

Г, Ж, Б, Е, И, К, Д, А, З, В

## УРОК 8. СОБИРАТЕЛЬ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ РУСИ

**Задание 1.**

- 1. В Ростово-Суздальской Руси

2. Владимира Мономаха

**Задание 4.**

- А. Храм Покрова на Нерли
- Б. Собор в честь Успения Богородицы (Успенский собор) во Владимире.

**Задание 5.**

- А. В честь Покрова Пресвятой Богородицы.

## УРОК 9. КУЛИКОВСКАЯ ПОБЕДА

**Задание 3.**

1314, Кирилла, Марии, Варфоломеем, Радонеж, Святой Троицы, Сергей, монахи, Троице-Сергиевой, князьями, московского, Куликовом, 1380, Дмитрия Донского

**Задание 4.**

- А. Уговорил нижегородского князя Бориса подчиниться воле московского князя Дмитрия Ивановича; примирил рязанского князя Олега с Москвой.
- Б. Это важно было для объединения Русской земли, потому что без единства русских княжеств невозможно было победить татар.

**Задание 5.**

Преподобный Сергей Радонежский, великий князь Дмитрий Донской, иноки-богатыри Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

**Задание 6.**

- 1. Донская икона Божией Матери
- 2. В Троицкую обитель к преподобному Сергию; благодарить Бога за дарованную победу
- 3. Дмитриевская родительская суббота; в субботу накануне памяти святого Дмитрия Солунского
- 2. Во имя преподобного Сергия Радонежского

## УРОК 10. САМОСТОЯНЬЕ РОССИИ

**Задание 2.**

- 1. Русь

2. Хан Ахмат повёл на Русь войско в 1480 году
3. «Послание ростовского архиепископа Вассиана к Ивану III»
4. Дмитрий Донской, Владимир Мономах

**Задание 3.**

- А. Угры; татары, охваченные страхом
- Б. «Повесть о стоянии на Угре»
- Г. Владимирская икона Божией Матери, 6 июля

## УРОК 11. САМЫЙ СТАРИННЫЙ УЧЕБНИК РОДНОЙ ИСТОРИИ

**Задание 1.**

летописные своды, жития святых; жития святых; «Степенная книга царского родословия»; митрополиты Московские и всея Руси Макарий и Афанасий

## УРОК 12. НЕПРИСТУПНАЯ ОБИТЕЛЬ

**Задание 2.**

Фёдор Иоаннович, Борис Годунов, Лжедмитрий I, Василий Шуйский

**Задание 7.**

- А. «Всадники», М.В.Нестеров
- Б. «Осада Троице-Сергиева монастыря», В.П.Верещагин

## УРОК 13. ВЕЛИКИЙ ПЕЧАЛЬНИК ЗА РОДИНУ

**Задание 1.**

2. Прилежно просить, молиться, ходатайствовать за кого-то
3. Преподобного Сергия Радонежского

**Задание 3.**

1. К покаянию
2. Собрать народное ополчение, твёрдо стоять за землю Русскую, за веру православную
3. Было собрано народное ополчение

**Задание 4.**

1. 2012 г.
3. «Стойте за веру неподвижно; а я за вас Бога молю!»
4. В Александровском саду в Москве

## УРОК 14. СПАСЕНИЕ ОТЕЧЕСТВА ОТ СМУТЫ

**Задание 1.**

- А. Нижний Новгород
- Б. 1. Встать на защиту Отечества, помочь Москве, идти на её освобождение от иноземных захватчиков  
2. Троице-Сергиев монастырь  
3. Освобождение Москвы от поляков в августе-октябре 1612 года. Созыв зимой 1613 года Земского Собора, избравшего на царство Михаила Романова

## УРОК 15. ПОЛТАВСКАЯ ПОБЕДА

**Задание 1.**

Мазепа, Карл XII, Пётр I, Полтавская битва

**Задание 2.**

«Полтава»

**Задание 3.**

1. Каплуновская икона Божией Матери, Петру I, Карл XII
2. Святитель Иоанн Тобольский

## УРОК 16. ПАТРИОТИЗМ РУССКОГО НАРОДА В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ 1812 ГОДА

**Задание 1.**

- А. Бородина
- Б. 26 августа 1812 года

**Задание 2.**

1. 600



## УРОК 17. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПОЛКОВОДЦЫ

### Задание 3.

- А. 1. Святой Александр Невский
2. 1730–1800
3. Александро-Невская Лавра в Санкт-Петербурге
4. В 60 битвах
5. Ни одного

### Задание 4.

1. Флотский Суворов; потому что всегда побеждал
2. 40
3. Окончательное утверждение России на Чёрном море
4. 1790; Керченское сражение
5. Взятие острова Корфу
6. 2004 г.
7. Святого праведного воина Феодора Ушакова
8. Заботился о матросах, жертвовал на монастырь, помогал бедным, к побеждённым был великодушен

## УРОК 18. ПАМЯТНИК «ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ РОССИИ»

### Задание 1.

- А. 1862, Великом Новгороде, Тысячелетие России, 1000-летия России
- Б. 1. Это «колыбель государства Российского»
3. 1852
4. В праздник Рождества Пресвятой Богородицы, в честь победы в Куликовской битве, которая состоялась в этот день

### Задание 2.

Призвание варягов (призвание в Новгород Рюрика); приход в Киев князя Олега

### Задание 3.

- А. Россию
- Б. «Просветители»: святая княгиня Ольга, святые Кирилл и Мефодий, Нестор Летописец

«Государственные люди» — князь Ярослав Мудрый, Князь Владимир Мономах, Патриарх Ермоген

«Полководцы и герои» — святой князь Александр Невский, святой князь Дмитрий Донской, Косьма Минин, князь Дмитрий Пожарский, Иван Сусанин, Александр Суворов, Михаил Кутузов

«Деятели культуры» — А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, В. А. Жуковский, Н. В. Гоголь, М. И. Глинка, М. В. Ломоносов

## УРОК 19. РОССИЯ В ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ 1914–1918 ГОДОВ

### Задание 1.

1. а
2. б
3. б

### Задание 2.

Б. Вынужденное отречение от престола императора Николая II, приказ Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов, агитаторы в армии

### Задание 3.

1. 2012 г.
2. 2014 г.
3. Сёстрам милосердия

## УРОК 20. ИСПЫТАНИЕ РЕВОЛЮЦИЕЙ

### Задание 1.

1. Гонения на Церковь, на верующих, стремились уничтожить православную веру, Церковь
3. Это братоубийство
4. К ослаблению государства; возникает угроза нападения и захвата со стороны внешних врагов

### Задание 2.

А. Патриаршее; Патриарх как духовный отец своим подвигом мог постоять за веру и Отечество

- Б. 1917; патриаршества; Тихон; 2000; 2000-летия; Храме Христа Спасителя; около тысячи

## УРОК 21. ЗАСТУПНИЦА ДЕРЖАВНАЯ

### Задание 1.

Могущественна и непоколебима; заступлением и помощью Богородицы

### Задание 2.

- А. 1. а  
2. г  
3. в  
4. б
- Б. 1. Владимирская  
2. Казанская  
3. Донская  
4. Смоленская

## УРОК 22. НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

### Задание 2.

- А. «Памятная записка соловецких епископов», или «Соловецкое послание»; 7 июля 1926 года

### Задание 3.

- А. 1. 2000  
2. 1991  
3. 1921  
4. 1918  
5. 1937
- Б. Бутово, Русская Голгофа

## УРОК 23. ОТЕЧЕСТВО В ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ

### Задание 1.

1. Нападение гитлеровцев на нашу Родину, начало Великой Отечественной войны, праздник в честь Всех святых земли Русской
2. День Победы. в 1945 году пришёлся на среду Светлой Пасхальной седмицы
3. Парад Победы на Красной площади; в 1945 году на этот день пришёлся праздник Святой Троицы

### Задание 2.

- А. «Господь нам дарует победу!»

## УРОК 24. ПАСХАЛЬНАЯ ПОБЕДА

### Задание 3.

6 мая, Георгия Победоносца, 9 мая 1945 года

### Задание 4.

Георгий Победоносец

## УРОК 25. НЕБЕСНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ РОССИИ

### Задание 1.

«...село без праведника».

### Задание 2.

«Постоим за Дом Пресвятой Богородицы!», «Постоим за Святую Софию!»

### Задание 3.

- А. Праздником Всех святых земли Русской.  
Б. Во второе воскресенье после праздника в честь Святой Троицы.

## УРОК 26. СИМВОЛ ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ. ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

### Задание 1.

3. На народные пожертвования, собранные по всей России
4. 1931
5. Открытый плавательный бассейн «Москва»
6. 2000

### Задание 2.

Сорок лет; народные деньги; Храм Христа Спасителя; памятник; победы над Наполеоном; В. Суриков; высокое; не древнее; сломали; бассейн

### Задание 3.

- А. Писатель В. А. Солоухин, композитор Г. В. Свиридов
- Б. Святейший Патриарх Алексий II
- В. Символ Воскресения Руси

## УРОК 27. ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ

### Задание 1.

Федеральным Законом «О днях воинской славы и памятных датах России».

### Задание 2.

- А. День российского студенчества;  
День победы русских воинов князя Александра Невского на Чудском озере;  
День начала Великой Отечественной войны;  
День победы русской армии в Полтавском сражении;  
День Крещения Руси;  
День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов;  
День Бородинского сражения;  
День победы русских полков под командованием великого князя Дмитрия Донского в Куликовской битве;  
День народного единства;

День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В.Суворова.

Б. С праздником в честь Казанской иконы Божией Матери.

## УРОК 28. НАГРАДЫ РОДИНЫ И ЦЕРКВИ

### Задание 1.

Апостола Андрея Первозванного.

### Задание 2.

Церковный орден Святого апостола Андрея

Государственный орден Святого Георгия

Государственный орден Святого апостола Андрея Первозванного

### Задание 3.

1. Апостола Андрея Первозванного — государственный
2. Апостола Андрея Первозванного — церковный
3. Святого равноапостольного князя Владимира
4. Преподобного Сергия Радонежского

## УРОК 29. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ ПРАВОСЛАВИЯ В РОССИИ

### Задание 1

Тавридой, Корсуни, Владимира, Свято-Владимирская обитель.

### Задание 2.

1. Новгороде Великом.
2. 1237 г.
3. Дмитрия Донского.
4. 1480 г.
5. 1612 г.

### Задание 3.

«Варяг».

### Задание 4.

Правде.



# ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «ПРАВОСЛАВНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ» ДЛЯ 7 КЛАССА

## УРОК 1. ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА?

### Задание 1.

- А. 1. Сам Бог — Творец мира.
2. Потому что Бог творил мир согласно закону красоты.

### Задание 2.

- А. Преподобный Серафим Саровский.
- Б. Преподобный Сергей Радонежский

## УРОК 2. КРАСОТА И СВЯТОСТЬ

### Задание 1.

В храме Софии Константинопольской.

### Задание 2.

1. О красоте православного богослужения.
2. Благодаря этому была выбрана православная вера, определившая цивилизационный путь нашей страны.
3. Преподобный Нестор Летописец.

## УРОК 3. КРЕСТ — КРАСОТА ЦЕРКВИ

### Задание 1.

1. Потому что нет ничего святее и прекраснее жертвенного подвига Иисуса Христа, ради спасения человека принявшего смерть на Кресте.
2. Святой апостол Андрей Первозванный.
3. В «Повести временных лет».

### Задание 2.

Для освящения места, чтобы сила Божия помогала им на новом месте молиться, строить храм или возводить монастырь.

### Задание 3.

- А. Нательный, кресты-вериги, поминальные, Голгофский, хоругви-знамёна, поклонные, обетные, чудотворных, ставрография.
- Б. О нательном крестике.

## УРОК 4. ИКОНОСТАС

### Задание 1.

1. Иконописцы преподобный Андрей Рублёв и Даниил Чёрный.
2. Икона «Троица» преподобного Андрея Рублёва.

### Задание 2.

1. В первом, или местном, ярусе.
2. Во втором ярусе.
3. В середине первого яруса.
4. Они так называются в честь Иисуса Христа, Который именуется Царём славы.
5. Крестом.

## УРОК 5. ИКОНА

### Задание 1.

- А. Образ, святой образ.
- Б. Потому что на иконе изображен святой образ, икона — это окно в горний, высший мир.

**Задание 2.**

1. К середине XIX века.
2. Русский филолог и искусствовед академик Фёдор Иванович Буслаев.

**Задание 3.**

О расчистке — открытии древней иконы.

**Задание 4.**

Спас Нерукотворный, Богоматерь Великая Панагия, Воскресение Христово, Икона Всех Святых в Земле Русской просиявших.

## УРОК 6. ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

**Задание 1.**

1. Из Византии в XII веке.
2. «Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери».
3. В московском храме Святителя Николая в Толмачах, примыкающем к Государственной Третьяковской галерее.

**Задание 2.**

- Б. 8 сентября — спасение Москвы от нашествия полчищ Тамерлана в 1395 году.  
6 июля — избавление от нашествия хана Ахмата в Москву в 1480 году.  
3 июня — спасение Москвы от нашествия хана Махмет-Гирея в 1521 году.

**Задание 3.**

Умиление.

**Задание 4.**

Донская икона Божией Матери.

## УРОК 7. ИКОНА «ТРОИЦА» ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЁВА

**Задание 1.**

1. О явлении Бога праведному Аврааму в виде трёх странников, которых Авраам почтил как Одного.
2. В Третьяковской галерее.

3. В Троицком соборе Троице-Сергиевой Лавры.

**Задание 2.**

Преподобный Алипий Печерский, Даниил Чёрный, Преподобный Андрей Рублёв, Дионисий.

## УРОК 8. ФРЕСКА

**Задание 2.**

Над алтарём, в центральной апсиде.

**Задание 3.**

Христос Пантократор; в простенках светового барабана.

**Задание 4.**

а) Святитель Николай (Николай Угодник, Николай Чудотворец).

## УРОК 9. МОЗАИКА

**Задание 1.**

Цветное непрозрачное стекло в виде маленьких кубиков и пластин, выплавленное по специальным технологиям.

**Задание 2.**

София — Премудрость Божия, Оранта — молящаяся, Пантократор — Вседержитель, Деисис — моление.

**Задание 4.**

Медальон.

## УРОК 10. ХРАМЫ НА РУСИ

**Задание 1.**

1. Успенский собор во Владимире, София Киевская.

**Задание 2.**

2. В Киеве, Новгороде Великом, Полоцке.

## УРОК 11. ХРАМЫ ПОКРОВА НА НЕРЛИ

### Задание 1.

Боголюбово.

### Задание 2.

В честь Покрова Пресвятой Богородицы.

### Задание 3.

О храме Покрова на Нерли.

## УРОК 12. УСПЕНСКИЙ СОБОР МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

### Задание 1.

1. Святитель Пётр, митрополит Московский.
2. «Аще мене, сыну, послушаеши и храм Пресвятое Богородици въздвигнеши в своем граде, и сам прославишися паче инех князий, и сынове, и внуци твои в роды, и град съи славен будет в всех градах Русских, и святители поживут в нем, и възыдут „руки его на плеща враг его“, и прославиться Бог в нем. Еще же и мои кости в нем положении будут».
3. За один год.
4. Аристотеля Фиораванти.
5. Владимирская икона Божией Матери.

## УРОК 13. ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО

### Задание 1.

В 1555–1561 годах в память присоединения к Московскому государству Казанского ханства.

### Задание 2.

Храм был построен рядом с оборонительным рвом, окружавшим Московский Кремль.

### Задание 3.

О храме Покрова Божией Матери на Рву (храме Василия Блаженного).

## УРОК 14. ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

### Задание 1.

1. Победа русского воинства под предводительством Димитрия Донского над полчищами Мамая.
2. Присоединение Казанского ханства к Руси.
3. Победа князя Андрея Боголюбского над волжскими булгарами.
4. Победа над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
5. Победа над войсками Наполеона в Отечественной войне 1812 года.

### Задание 2.

1. О храме Христа Спасителя в Москве.
2. Участник Бородинской битвы генерал М. И. Кикин.
3. К. А. Тон.
4. А. А. Иванов, К. Е. Маковский, В. М. Васнецов, В. И. Суриков.
5. П. И. Чайковским.

### Задание 3.

С обычаем поимённо поминать на богослужении «воинов на поле брани живот свой положивших и от ран скончавшихся».

## УРОК 15. ЦЕРКОВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

### Задание 1.

1. Название «ризница» происходит от слова «риза». Так на древнерусском языке называлась одежда, в том числе и богослужебная одежда священника.

Название «лицевое шитьё» происходит от слова «лик», «лицо», поскольку на покровах, плащаницах, пеленах чаще всего изображались лики святых, Божией Матери, Спасителя Иисуса Христа.

Золотным называлось шитьё золотными, то есть золочеными серебряными нитями.

Потир — Чаша для Причастия.

### Задание 2.

Лицевое шитьё.



### **Задание 3.**

Потир, крест, кадило.

## **УРОК 16. ОСТРОМИРОВО ЕВАНГЕЛИЕ**

### **Задание 1.**

О Евангелии.

### **Задание 2.**

1. Остромирово Евангелие.
2. Это древнейшая датированная русская книга, драгоценнейший памятник мировой культуры.
3. В Российской Национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург).

### **Задание 3.**

Миниатюра, буква, заставка.

## **УРОК 17. КИЕВСКАЯ ПСАЛТИРЬ**

### **Задание 1.**

2. Она начиналась с раздела «Наставление ко учителем како подобает учить детей грамоте».
3. Псалтирь, украшенная миниатюрами.
4. В конце XIV века (в 1397 году).

## **УРОК 18. ГЕННАДИЕВСКАЯ БИБЛИЯ**

### **Задание 1.**

1. В 1499 году.
2. В честь Новгородского архиепископа Геннадия, под руководством которого была создана эта книга.
3. Это была первая полная славянская Библия.

## УРОК 19. ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

### Задание 1.

«Житие Преподобного и Богоносного Отца нашего Сергия, Чудотворца, написанное премудрейшим Епифанием».

### Задание 2.

В хранилище особо ценных документов Научно-исследовательского отдела рукописей Российской Государственной библиотеки (г. Москва).

### Задание 4.

1. Известное из Жития необыкновенное видение преподобному Сергию множества прекрасных птиц в знак того, что так в Троицкой обители умножится число его учеников.
2. Благословение преподобным Сергием русского войска во главе с великим князем Димитрием Донским.

### Задание 5.

О Троице-Сергиевой Лавре.

## УРОК 20. ДРЕВНИЕ РУССКИЕ РАСПЕВЫ

### Задание 1.

2. Церковные песнопения на «осмь гласов», то есть на восемь напевов.

### Задание 2.

1. Знак, которым на письме обозначалась мелодия-попевка.
2. Этот знак своим названием напоминал о молитве «Царю Небесный, **Утешителю...**», с которой православный христианин всегда начинает любое благое дело.
3. С милосердием и милостью.

### Задание 3.

- А. Трудился о сем монах Тихон Макариевский.
- Б. Акrostих.

## УРОК 21. ЦЕРКОВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКИХ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ.

### Задание 1.

- А. Музыкально-хоровое произведение на слова псалмов.
- Б. На стихи 70-го псалма «Не отвержи мене во время старости, вегда оскудевати крепости моей».

### Задание 2.

- А. Литургия. Всенощное бдение.
- Б. У С. В. Рахманинова.

### Задание 4.

- Д. С. Бортнянский, П. И. Чайковский, М. С. Березовский,  
А. Д. Кастальский, С. В. Рахманинов, М. И. Глинка.

## УРОК 22. БЛАГОВЕСТ И ТРЕЗВОН

### Задание 1.

Колокольный звон созывал людей на молитву (богослужение), на собрание (вече), возвещал об опасности, оповещал о бедствии, о пожаре, о погребении усопшего, указывал дорогу заблудившемуся в ненастье путнику и т.д.

### Задание 3.

1. О Евангелии — благой, радостной вести о Христе, а также о празднике Благовещения Пресвятой Богородицы.
2. К участию в богослужении.
3. Три долгих удара в большой колокол, за которыми следуют мерные удары.

### Задание 4.

- М. И. Глинка в опере «Иван Сусанин».
- М. П. Мусоргский в опере «Борис Годунов».
- А. П. Бородин в опере «Князь Игорь».
- Н. А. Римский-Корсаков в опере «Псковитянка».
- П. И. Чайковский в увертюре «1812 год».
- А. К. Глазунов в сюите «Кремль».
- С. В. Рахманинов во втором концерте.

Г. В. Свиридов в «Весенней кантате».

**Задание 5.**

Константин Константинович Сараджев.

## УРОК 23. ЦАРЬ-КОЛОКОЛ

**Задание 1.**

В Московском Кремле.

**Задание 2.**

Во время отливки нового колокола в 1737 году в Кремле случился пожар, из-за которого от колокола откололся большой кусок. Лишь с четвёртой попытки, в 1836 году Царь-колокол удалось поднять из литейной ямы и установить на гранитном постаменте.

**Задание 3.**

«Царь-колокол» в Троице-Сергиевой Лавре.

«Царь-колокол» в Московском Кремле.

## УРОК 23. РОСТОВСКИЕ ЗВОНЫ

**Задание 1.**

Ионинский, Акимовский, Дашковский (Егорьевский)

**Задание 2.**

«Вседневный», «Реут», «Успенский», «Царь-колокол», «Сысой», «Полиелейный», «Лебедь», «Годунов», «Корноухий».

## УРОК 25. ВОЗРОЖДЁННЫЕ ЗВОНЫ

**Задание 2.**

1. О затопленной колокольне Николаевского собора г. Калязина Тверской области.
2. В 1930-е годы из-за создания Угличского водохранилища, связанного со строительством ГЭС на Волге, большая часть города Калязина оказалась в зоне затопления.

## УРОК 26. ПАМЯТНИК «ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ РОССИИ»

### Задание 1.

1. В 1862 году.
2. Михаил Микешин.
3. Рядом с Софией Новгородской.
4. 129.

## УРОК 27. НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА.

### Задание 1.

1. Париж, Москва, Санкт-Петербург.
2. Для Франции.
3. Иконы, церковная утварь и другие священные предметы из золота и серебра, фрагменты фресок и резного храмового убора, золотое шитье, представленное пеленами и покрывами, уникальные летописи и иллюстрированные богослужебные книги.
4. Из музеев Московского Кремля, Владимиро-Суздальского, Псковского, Новгородского музеев-заповедников, из Третьяковской галереи — всего из семнадцати музеев, четырёх библиотек, одного архива.

### Задание 2.

1. Для храма Рождества Богородицы.
2. В Суздале.

Учебное издание

## **КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебно-методическое пособие по основам православной культуры  
для учителей 5–9 кл. общеобразовательных организаций

Составитель: Борис Иванович Пивоваров,  
учитель истории и ОРКСЭ высшей квалификационной категории,  
доктор богословия

Православная Гимназия во имя  
Преподобного Сергия Радонежского  
Новосибирск 630090, ул. Академическая, 3  
тел./факс (383) 333 28 10  
e-mail: pochta@orthgymn.ru  
<http://orthgymn.ru>

Редакторы: А. В. Баженов, протоиерей  
Л. П. Талышева  
Ф. Ф. Ахмадиева  
О. А. Павлова  
М. К. Третьякова

Вёрстка: Е. Ю. Бабенков

Формат 70x90/16. Бумага офсетная ВХИ 80 г/м<sup>2</sup>. Усл. п/л: 17.  
Тираж \_\_\_ экз. Печать офсетная. Подписано в печать \_\_\_\_\_  
Напечатано в ЗАО ИПП «Офсет», Заказ № \_\_\_\_\_  
г. Новосибирск, 630117, ул. Арбузова, 4/27.  
Тел. (383) 3328232 Факс: (383) 3327212 e-mail: ofsetn@yandex.ru